

SSK

1997年6月30日第三種郵便物認可(毎月6日5の日の22日迄)

2014年12月01日発行 682円(税込)第4507号

# Joba LIBRE

リブレvol.34

障がい者の音楽コンテスト  
第11回ゴールドコンサート 報告書(映像DVD付き)



RING!RING!  
プロジェクト

この事業は、競輪の補助を受けて実施しました。

<http://ringring-keirin.jp>

Contents		目次	
第11回ゴールドコンサート開催記録	1	受賞者の声 審査員特別賞 <佐藤 翔>	9
組織委員会会長より挨拶	2	受賞者の声 審査員特別賞 <矢田 匠>	10
実行委員長より挨拶	3	出場者の声	12
協賛者よりメッセージ	4	賞状筆耕者の紹介	12
特別ゲスト	5	副審査員長よりメッセージ	13
ゲスト	6	ボランティアよりメッセージ	14
受賞結果・出場者一覧	7	実行委員よりメッセージ	15
受賞者の声 楽曲賞 <YOUTA>	7	観客アンケート結果	16
受賞者の声 歌唱・演奏賞 <矢作 文香>	8	ボランティアアンケート結果・収支決算書	17
受賞者の声 観客賞 <野田 あすか>	8		



## 障がい者の音楽コンテスト

# 第11回ゴールドコンサート開催記録

### ●日時

2014年10月13日(月・祝)

### ●場所

東京国際フォーラム ホールC

### ●趣旨

障がいをもつミュージシャンのコンテストであるゴールドコンサートは、出場者をはじめ企画運営に関わる者まで障がい当事者で占められている。

このコンサートに、行政、企業、学校、地域の人々に広報、協賛、ボランティア、観覧、インターネットによる視聴など様々な形で参加してもらうことにより、できるだけ多くの方に障がい者の自立、社会進出の必要性を認識してもらう。

もって、誰もがやる気や実力に応じて参加できるユニバーサル社会の実現に貢献する。

### ●内容

- 初の関西予選会と、全国各地から寄せられた音源応募作品より、全国・海外から選ばれた13組(内、韓国から1組)が出場。その13組から各賞が選ばれ授与が行われた。
- 特別ゲストとして HANDSIGNさん、ゲストとして10周年記念ゴールドコンサート(2013年)グランドチャンピオン受賞者の山下純一さんが出演。エンディングでは特別審査員であり、ゲストの MORISHINさんが出演。
- 長年、ゴールドコンサートをサポートくださっている「公益財団法人オリックス宮内財団」「Meiji Seika ファルマ株式会社」に感謝状の贈呈が行われた



### ●応募者数

音源 94組

関西予選会 14組(1組棄権)

### ●出場者数

13組

### ●来場者

512名

(児童・生徒招待、車いす含む)

### ●出場関係者

約50名

(出場者約25名、キャスト・介添者約25名)

### ●スタッフ数

約200名(ボランティア含む)

### ●インターネットアクセス数

2,000件

### ●当日取材件数

6件(テレビ局2社、新聞社1社、その他3社)





# 組織委員会会長より挨拶

の だ せい こ  
**野田 聖子**

衆議院議員

第11回ゴールドコンサートは、多くの皆さまの応援のもと、無事に終えることができました。前回のゴールドコンサートが10周年という節目を迎え、今回あらたな一歩を踏み出すことが出来たのは、皆さま方からの温かいご支援の賜物と存じます。

障がいを持つ出場者をはじめ、ご来場いただいたお客様、協賛いただきました団体・個人のみなさま、ボランティアスタッフ、たくさんの方々に支えられて参りました。心より厚く御礼申し上げます。

今回は、初めて息子の真輝と共に観覧することができました。音楽が大好きな彼にとっては本当に素晴らしい経験になりました。今後も、機会がありましたら息子と共に観覧したいと思っております。

さて、ゴールドコンサートにおきまして、嬉しいニュースが舞い込んできました。2年前の第9回ゴールドコンサートでグランプリに輝かれた佐藤ひらりさんが、大手音楽会社から全国デビューをされました。これまでも弱冠13歳でありながら、シンガーソングライターとして活躍されていましたが、ついに全国デビューをされたということで、心よりお祝いを申し上げますと共に、今後の活

躍をお祈りしております。

ゴールドコンサートの活動は新たな一歩を踏み出しました。今後は地方予選会などを行い、更に裾野を広げゴールドコンサートの発展を目指して参ります。

私どもは、障がいを持つミュージシャンが羽ばたくことで、たくさんの障がい者の励みになり、社会参加が広がっていくことを切に願っております。ゴールドコンサートを通して、一人でも多くの障がい者がこの社会の中で役割を果たし、生き甲斐を持って暮らせるようになることを目標に歩みを進め、ユニバーサル社会の形成に寄与できるよう一層の努力をして参ります。今後も引き続き皆さまのお力添えを賜りたく、よろしくお願い申し上げます。

それでは、来年のゴールドコンサートでお会いできることを楽しみにしております。



## 組織委員会

### 【会長】

野田 聖子 衆議院議員

### 【名誉顧問】

エーバルド・クロー デンマーク筋ジストロフィー協会 会長

### 【顧問】

長谷川 岳 参議院議員

平松 一夫 関西学院大学 教授

荒 義彦 アレクサンドル

株式会社ウィルビー・インターナショナル  
セールスマネージャー

伊藤 和博

今福 義明 アクセスジャパン 代表  
奥山 俊博 東京大学先端科学技術研究センター 特任研究員  
貝谷 嘉洋 NPO法人日本バリアフリー協会 代表理事  
金子 秀明 株式会社日本テレソフト 社長  
小林るつ子 玩具福祉学会 理事長  
齋藤 省 有限会社さいとう工房 社長  
鈴木麻美子 株式会社マグナ 代表取締役  
高木 真 財団法人日本チャリティ協会  
高橋 久  
高橋 実 社会福祉法人視覚障害者支援総合センター 理事長  
高橋 陽子 公益社団法人日本フィランソロピー協会 理事長  
竹中 ナミ 社会福祉法人プロップステーション 理事長  
寺田 学 株式会社CMSコミュニケーションズ 代表取締役社長

仲川 一昭 福祉の管弦楽団まごころ・ボランティア  
オーケストラ「響(ゆら)」代表・指揮者  
長崎 栄 株式会社ダイレクト インプット  
西野 弘 株式会社プロシード 社長  
野澤 勝 株式会社コマドライビングスクール 総務人事部長  
Peter David Pedersen 株式会社イスクエア 代表取締役社長  
馬渡 徹郎 NPO法人音の羽根 理事長  
宮本 修 株式会社光文社  
安田 武晴 読売新聞  
山下 桜 パイオニア株式会社  
吉井 勇 株式会社ニューメディア 月刊ニューメディア 編集長  
吉井 康雄 株式会社スポーツニッポン新聞社  
※実行委員についてはP15参照



# 実行委員長より挨拶

NPO 法人日本バリアフリー協会  
代表理事

か いや よし ひろ  
**貝谷 嘉洋**

## ～第 11 回ゴールドコンサート開催御礼～

第 11 回ゴールドコンサートは無事に開催いたしました。本当に多くの人々の協力で成り立っているこのイベントです。関係者の皆様には心よりお礼申し上げます。

まず、今回は、初めてグランプリの該当者無しという結果でした。審査員の先生方が協議された結果ですが、情感を揺さぶられるようなすばらしい作品もありました。

主催者としては、次回以降グランプリに該当する方が現れることを望んでいます。そのために、地方大会を開催し才能の発掘に努めてまいります。

また台風の接近で、来場されるお客さまが少なかつたのも大きな特徴です。そんな中、駆けつけてくださった



©川津貴信

皆様には本当に感謝しています。また、残念ながらお越しできなかった方、今後も継続いたしますので、その際は是非お越しください。

今後も、「音楽を通してバリアフリーを!」をテーマにゴールドコンサートの中核として、GC グランドフェスティバル開催等により障がい者の自立と社会参加を促進してまいります。

これからも、楽しみにしていただくと同時に、引き続きのご支援のほど、なにとぞよろしくお願いいたします。



©大高英樹

・2015年5月16日(土) 関西予選会開催決定!  
・2015年10月12日(月・祝) 東京国際フォーラム ホールCにて  
**第 12 回 ゴールドコンサート開催決定!**

## 協力者の皆様 (以下、敬称略)

### ■ 補助事業

公益財団法人 JKA

### ■ 助成

日本社会福祉弘済会 (関西予選会)

他 匿名希望 1 社

### ■ 後援

厚生労働省

文部科学省

東京都

千代田区

社会福祉法人 NHK 厚生文化事業団

社会福祉法人視覚障害者支援総合センター

全国自立生活センター協議会

全国特別支援教育推進連盟

社会福祉法人鉄道身障者福祉協会

一般社団法人日本筋ジストロフィー協会

公益社団法人日本フィランソロピー協会

### ■ 協賛 <企業・団体> (50 音順)

アドビ システムズ 株式会社

株式会社大塚商会

公益財団法人オリックス宮内財団

関西学院大学

キョーマン株式会社

協友印刷株式会社

株式会社グッドマンサービス ユニバーサルツーリズム

グラクソ・スミスクライン株式会社

株式会社 KDDI チャレンジド

国際ソロプチミスト川崎

株式会社コマドリリビングスクール

J-Workout 株式会社

日本コムシス株式会社

日本信号株式会社

株式会社日本テレソフト

ノーベルファーマ株式会社

バイオニア株式会社

ファイザー株式会社

株式会社フォーシーズ

有限会社フジオート FUJICON

Meiji Seika ファルマ株式会社

明治安田生命保険相互会社

株式会社モンベル

医療法人和楽会





## 協賛者よりメッセージ

日本信号株式会社  
代表取締役社長

ふるはた ようへい  
**降旗 洋平**

この度は第11回ゴールドコンサートの開催、おめでとうございます。

ゴールドコンサートを支えてこられた主催者であるバリアフリー協会様をはじめとした多くの関係者の皆様に心よりお祝い申し上げます。

ゴールドコンサートが長きにわたり継続されているのは主催者、スタッフ、観客の方々、そして何より出演者の皆様の音楽にかける熱い想いの賜物であります。

また「障がい者が主体となって音楽イベントを開催することを通じて、一般の人々に障がい者に対する理解を深めてもらうと同時に、障がい者の自立および社会進出の拡大に寄与する」という想いが支持されている結果だと思えます。

当社がこのような音楽的レベル、社会的意義の高いコンサート開催のお手伝いをさせていただいていることに感謝しております。

ゴールドコンサートが障がいのある方の自立促進と社会進出の拡大に向け、さらに発展されることを願うとともに、微力ながら当社も引き続きご協力させていただきたいと考えております。



## 協賛者よりメッセージ

公益財団法人 オリックス宮内財団  
事務局長  
オリックス株式会社  
執行役 人事・総務本部 副本部長

せき しげき  
**関 重樹**

このたびのゴールドコンサートのご成功、誠にありがとうございます。第11回と新たなステージを迎えましたことを心よりお慶び申し上げ、主催者様や関係者の方々に深く敬意を表します。

今回初めて会場で拝聴させていただきましたが、演奏者のみなさまのパフォーマンスは、エネルギーに個性にあふれ、想像以上に迫力あるものでございました。その感動と余韻は、コンサートが終わった今も強く心の中に残っております。

ゴールドコンサートは、演奏者が自由に自己表現し、ありのままにお互いを認め合うことの大切さを教えてくれる、貴重な機会でございます。今後、より多くの方がこのコンサートの存在を認知することで、一層存在価値は増し、日本社会におけるバリアフリーへの理解も深まっていくものと確信しております。

これからもゴールドコンサートが末永く継続し、主催者様や演奏者のみなさまの活動が、無尽に広がって新たな価値の創造につながり、障がいのある方だけでなく社会全体の発展に寄与することを心よりお祈り申し上げます。

### ■ 協力 <企業・団体> (50音順)

株式会社アルファビート  
車いす体験アドバイザーいっぽ  
株式会社エイチ・アイ・エス バリアフリー  
トラベル専門デスク  
FMC ワッホー編集部  
キュービーグループマッチングギフト「QPeace」  
局アナ net 株式会社  
NPO法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク  
株式会社Jストリーム  
シャープ株式会社  
社会福祉法人太陽会 しょうぶ学園  
スタンダードチャータード銀行  
デンマーク筋ジストロフィー協会

栃木煎餅 こめの里本舗  
とっておきの音楽祭実行委員会  
SENDAI  
NPO 法人日本バリアフリー政策  
研究所  
バンローリング株式会社  
三菱UFJ信託銀行  
株式会社メディカルフォーラム  
株式会社モリシン  
六本木 Blues Dog Café  
他 匿名希望 1 社

### ■ 協賛 <個人> (50音順)

秋葉 謙勇  
新居 倫子  
伊藤 みと梨  
今泉 至明  
浦田 泉  
大木 聖薫  
大野 みどり  
加藤 喜昭  
菅野 和彦  
工藤 稔  
久保木 富房  
佐々木 司  
清水 千佳代  
鈴木 公夫

曾利 真一  
出口 貴美子  
西川 将巳  
長谷川 啓子  
萩原 岳  
平松 一夫  
福澤 利夫  
福島 浩太  
福島 敏子  
細川 佳代子  
吉井 勇  
吉崎 英雄  
吉田 栄治

他 匿名希望 7 名

## 特別ゲスト

# HANDSIGN



今回初めて、ゴールドコンサートに参加させていただき、改めて「音楽の可能性」に気づかされました。

様々な障がいをお持ちの出場者が、様々なジャンルの音楽をそれぞれの独自の方法で切り開く姿には大きな感銘を受けました。

皆さんのステージでの姿に、私たちが数年前に挑戦したニューヨークのハーレムにあるアポロシアターのコンテストアマチュアナイトのことを思い出したのです。私たち HANDSIGN は手話とストリートダンスの融合を目指し、道なき道を歩んできました。

私たちが手話を取り入れることでまず行ったことは、手話という言葉、ライフスタイルを知ることからでした。聴覚に障がいをもっていてもダンスを好きな人は多く、ダンスレッスンをしたり一緒にステージをともにしたりした経験がいまの HANDSIGN も礎になっています。

一言で音楽といっても様々な楽器、ジャンル、テンポがある中で、自分独自のスタイルを確立する大変さには計り知れない程の努力が隠されています。

このステージに立った出演者には見る側には伝わりきらない相当な試練が苦難、困難があったことでしょう。このイベントの素晴らしいところは、そのような出場者をサポートするスタッフがたくさんいて、そのスタッフの皆さんに出場者の皆さんが勇気や音楽、自由、可能性を与えているところです。

特に記念すべき第 10 回のグランドチャンピオン山下純一さん演奏は圧巻の一言です。

山下さんの音楽を楽しんでいる姿には私たちも多くの刺激、パワーをもらいました。

重ね重ねになりますが改めて音楽というものを考えさせてもらった貴重な一日となりました。

これから、20 年 50 年・・・100 年と続いてくれるイベントになることを切に祈っております。

ゴールドコンサートという音楽で世界を変える可能性を秘めた素晴らしいイベントが多くの人に伝わり広まってくれることでしょう。

HANDSIGN も陰ながら応援させていただきたいと思っています。

### 【今後の活動】

昨年 10 月に鳥取県で手話言語条例が制定されたのを皮切りに全国各地に広がっています。

私たち HANDSIGN も何かできることはないかと考え、地元神奈川県の中学生・高校生に HANDSIGN の公演を体感してもらい“手話を言語として身近に感じてもらい、楽しく福祉（手話・ろう文化）を学んでほしい”、“ダンスに興味を持ってほしい”、“今後の活動や将来の目標の選択肢を広げてほしい”といった目的で、「神奈川県内 50 公演」といった企画を行っています。

今後は神奈川県だけではなく全国各地で公演を行っていきたくと考えております。

また来年結成 10 周年の節目を迎えます。今後も公演を中心に、様々な活動を行っていく予定ですので今後の HANDSIGN にご注目いただければ幸いです。

HANDSIGN HP  
<http://www.hand-sign.com/>



### ■制作協力

デザイン：tomo

印刷：協友印刷株式会社

社会福祉法人東京コロニー コロニー印刷

舞台製作：中村 公一（株式会社シーエイティブロデュース）

舞台進行：渡邊 武晴（株式会社テイクプロシード）

進行舞監：桃井 直樹（株式会社テイクプロシード）

舞台監督：株式会社ヘッドロック

音響：株式会社トレジャーアイランドコーポレーション

照明：株式会社クリエイティブ・アート・シンク

映像：アイザック株式会社

文字通訳：PC 字幕 [Flex]

手話通訳：一般財団法人

トライアングル金山記念聴覚障害児教育財団

（旧 聴覚障害児と共に歩む会・トライアングル）

韓国語翻訳：河 京子

写真撮影：朝比奈 信弘

大高 英樹

川津 貴信

ヒダキトモコ

株式会社フォトライフ

生放送：株式会社Jストリーム

なかなテレビインターネットテレビジョン

ホームページ制作：

株式会社 CMS コミュニケーションズ

### ■当日取材マスメディア

テレビ宮崎

テレビ東京

スポーツニッポン新聞社

継 Front-Line

ファースト・パブリシティー

アスコム

### ■受賞者へのプレゼンター

塚本 英彦

日本信号株式会社 取締役 専務執行役員

谷口 広行

GEPコア・ブランドマーケティング統括部

中枢神経系/疼痛領域製品グループ 部長

村田 治

関西学院大学 学長

恩田 克己

株式会社フォーシーズ マーケティング本部執行役員

### ■感謝状贈呈

公益財団法人オリックス宮内財団

Meiji Seika ファルマ株式会社



## 特別審査員・ゲスト



### モリシ MORISHIN

まずは、障がい者の音楽コンテスト「第11回 ゴールドコンサート」という素晴らしい舞台・ステージに参加させて頂けた事に感謝しております。

私は約10年間、アーティストとして音楽活動をしてきましたが、時々不安な気持ちになり自分を見失いそうになって音楽を楽しめなくなってしまう事もありました。

しかし、第11回ゴールドコンサートに出演されている皆様の素直で純粋な力強いパフォーマンスに心打たれ、改めて音楽という自由に出会えた気がしました。

今回は審査員としても参加させて頂き、色々な目線、角度からゴールドコンサートを見る事が出来ました。そこで1番感じた事は、出演者、スタッフ、観客の皆様との一体感です。本当に感激しました。

今後も、このようなコンサートを通して沢山の人達に音楽という自由を届けて欲しいと思っております

## ゲスト

### やました じゅんいち 山下 純一

第11回ゴールドコンサートの開催、おめでとうございます!続けることは大変なことだと思いますが、これからも日本バリアフリー協会様らしく、がんばってください。



盲目で車椅子のミュージシャン  
山下 純一

スティービーワンダーを初め、数々のミュージシャンたちとのセッションで、培ったサウンドは途轍もなくファンキーでソウルフル!!  
1ST アルバム好評発売中!!

試聴&購入は  
<http://www.geocities.jp/junharmo/>



### 特別ゲスト出演

HANDSIGN

### ゲスト出演

山下 純一

(10周年記念ゴールドコンサートグランドチャンピオン、第6回ゴールドコンサートグランプリ)

共演: 福田 尚生、今堀良昭、斉藤慶司

### 審査員長ビデオメッセージ

湯川 れい子

(音楽評論家・作詞家)

### 司会

小田 恵子

相羽 崇巨



## 受賞結果

◇**グランプリ** (日本信号賞) 今大会では該当者なし

◇**楽曲賞** (ファイザー賞)

**YOUTA** / 富山【視覚】「ENDROLL」

副賞：スタイリッシュ CD ミニコンボ (パイオニア株式会社)、  
サーマランドパーカ (株式会社モンベル)、ピザラ  
プレゼントチケット 10 枚 (株式会社フォーシーズ)

◇**歌唱・演奏賞** (フォーシーズ賞)

**矢作 文香** / 東京【肢体】「Your Love」

副賞：ブルーレイ/DVD プレイヤー (パイオニア株式会社)、  
サーマランドパーカ (株式会社モンベル)、ピザラ  
プレゼントチケット 10 枚 (株式会社フォーシーズ)

◇**観客賞** (関西学院大学賞)

**野田 あすか**

/ 宮崎【発達・肢体・聴覚】「思いやりの風」

副賞：サーマランドパーカ (株式会社モンベル)、ピザラ  
プレゼントチケット 10 枚 (株式会社フォーシーズ)

◇**審査員特別賞**

**佐藤 翔**

/ 東京【視覚】「ドラムソロパフォーマンスー爆裂ー」

**矢田 匠**

/ 北海道【聴覚・内部】「故郷」

副賞：サーマランドパーカ (株式会社モンベル)、ピザラ  
プレゼントチケット 10 枚 (株式会社フォーシーズ)

※参加者全組

花束 (国際ソロプチミスト川崎)

お煎餅詰め合わせ (栃木煎餅 こめの里本舗)

◇**ネット投票結果**

1 位 野田 あすか「思いやりの風」

2 位 我如古 盛健「月ぬかいしゃ」

3 位 かしわもち かずと「旅するかしわもち」

## 出場順

①上州ろう太鼓・心響「響楽」

②佐藤 翔「ドラムソロパフォーマンスー爆裂ー」

③矢作 文香「Your Love」

④まえぼん「夢のチカラ」

⑤野田 あすか「思いやりの風」

⑥ YOUTA「ENDROLL」

⑦ THE BLIND「In the End」

⑧ iku「夜降桜 (サカフユル)」

⑨矢田 匠「故郷」

⑩かしわもち かずと「旅するかしわもち」

⑪我如古 盛健「月ぬかいしゃ」

⑫ Yoppy「STRAY DOG」

⑬久保 ∞「Blaze up」

## 受賞者の声



©大高英樹

### 楽曲賞

ユータ

**YOUTA** (ピアノ)

#### 1. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

全国各地から集まった幅広いジャンルの実力者が繰り広げるステージはどれもレベルが高く、バラエティに富んでおり、皆さんと共演できて本当に幸せでした。良き学びの機会であり、明日への励みとなる素晴らしいコンサートに出演させていただけたことは、かけがえのない経験です。また、一般的に弱者とされている障がい者の能力を、音楽を通じて社会にアピールすることができ、啓発の良い機会ではないかと思います。「このようなコンサートが今後も継続し、さらに広まっていけばいいな」と感じました。

#### 2. 今後の展望や活動予定を教えてください。

このたびは楽曲賞という栄誉に預かり、「絵の浮かぶような作品」との講評も賜りました。もとより「YOUTA の音楽は映像と合う」という評価を多数いただいていたこともあり、今後は、ライブや楽曲制作にあたり、映像と音楽のコラボに力を注ぐ予定です。その一つとして、今回の演目『ENDROLL』をエンディングに据えたフィルム作品『希望の架け橋』の制作を進めていきたいと思っています。この作品は、さまざまな状況下にある人々へ、「明日への希望を届けたい」との想いをこめて制作しています。

#### 3. 最後に一言お願いします。

この貴重な経験をフルに活かし、これからも世界中の人々に、音楽で多くの幸せを運んでいけたらと思います。「すべてのバリアをこえて」…



©大高英樹



©川津貴信



## 受賞者の声



### 歌唱・演奏賞

やはぎ ふみか

## 矢作 文香

メンバー: 矢作 文香 (ボーカル)、土井 一弥 (ピアノ)

### 1. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

残念ながら、グランプリの受賞はできませんでしたが、歌唱演奏賞と言う素敵な賞を頂きました。来年こそはグランプリを獲得したいです。

### 2. 今後の展望や活動予定を教えてください。

今後も引き続き、都内でのライブ活動を続けていきます。

### 3. 最後に一言お願いします。

普段、歌わせて頂いているライブハウスとは違い、大きなステージで歌えた事に感謝しています。同時に、音楽を続けていて良かったなと思い、これからも、頑張っていこうと思います。



### 観客賞

の だ

## 野田 あすか (ピアノ)

### 1. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

はじめてのポップスが中心の舞台でとても緊張したけど、会場に着いたらかわいいピンクのTシャツ着たボランティアさんがたくさんいて、ゆっくり話してくれたのでとてもほっとしました。リハーサルが始まったら、ほかの出演者の人たちが自分のベストな演奏をするためにきちんと舞台の人に説明するところをみて、みんなすごくえらいなって思いました。私はちゃんと伝えることが難しかったのでこれから、みんなみたいにつたえられるようになっていきたいって思いました。

本番は緊張したけど、私らしく楽しく演奏できました。ほかの出演者の人たちの演奏もそれぞれにすてきでみんな生き生きとしていました。インターネット賞も観客賞も名前を呼ばれてとてもびっくりしたけどすごくうれしかったです。

### 2. 今後の展望や活動予定を教えてください。

これからも聞いている人たちがホッとするようなそんな音や音楽を弾いていきたいです。ピアノの作曲は今回初めてしたのでこれからも自分で自分らしい音楽が作れるようにがんばります。言葉でいろいろと伝えることができない分、音楽に思いを乗せられる人になりたいです。



### 3. 最後に一言お願いします。

今回、お客さまからの賞をもらったことで、自分に全然自信がなかったけど、自分の音楽がきちんと伝わったことを感じれました。本当にありがたい賞でした。これから人に伝えられる演奏がしていきたいです。ありがとうございました。



# 受賞者の声



## 審査員特別賞

さとう かける

### 佐藤 翔 (ドラム)

#### 1. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

この度はゴールドコンサートという大きな舞台で演奏させて頂いた事はとてもいい経験になり勉強になりました。「緊張したけど楽しかった・もっと演奏したかった。お友達もできたよ。また来年 挑戦してグランプリとりたい!!」と、これからの野望もさらに大きくなりました。そして皆さん素敵なアーティストさんばかりでとても感動し沢山の刺激を受けました。その中でゴールドコンサートに出場できた事はとても大きな財産となりました。

このコンサートに携わってくださった皆様に感謝申し上げます。



#### 2. 今後の展望や活動予定を教えてください。

今後の活動予定は特にありませんが、将来の夢(ドラマー。ギターリスト。ベーシスト。ピアノの弾き語り。DTMでの作曲家)に向かって日々音楽を楽しんでいきたいと思っています。



#### 3. 最後に一言お願いします。

来年は絶対グランプリをとってシンセサイザーを買ってもらおうぞ!!



## 審査員特別賞

やだ たくみ

### 矢田 匠 (ギター、ボーカル)

#### 1. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

この度はゴールドコンサートに参加させて頂き、まことにありがとうございました。当日の事を思い出してみますと、ずっと緊張していたように思います。しかし、スタッフの皆様のお手厚いサポートと、聴いてくださった方々に見守って頂いたおかげで、気持ちよく演奏をする事が出来ました。感謝の気持ちでいっぱいです。ありがとうございました。

今回聴いて頂いた作品は、東日本大震災で被害の大きかった場所数か所に、今年3月にお邪魔させて頂いた時、実際に目にしてお話をお聞きして、自分が感じた事を曲にさせて頂いたものでした。時間が経てば薄れて行くのはとても自然な事だと思いますが、僕は今後このような出来事が起こらないためにも、忘れてはいけないと思いました。このような思いを、ゴールドコンサートという素敵なステージで表現させて頂いた事、ありがたく思っております。

#### 2. 今後の展望や活動予定を教えてください。

最近は体調の波もあり、なかなかステージには頻繁に立てなくなって来てますが、今回聴いて頂いた「故郷

という曲を、少しでも多くの方に聴いて頂き、少しでも震災の事を考えるきっかけになれば・・・という思いで、少しずつではありますが活動して行きたいと思っております。

#### 3. 最後に一言お願いします。

この度は、大変貴重な経験をさせて頂き、ありがとうございました。

これからも、楽しみながら音楽を続けて行きたいと思っております。





## 出場者の声



©大高英樹

### かしわもち かずと

(ギター、ボーカル)

#### 1. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

東京国際フォーラムに初めて行きましたがとても大きな会場でびっくりしました。リハーサルではとても緊張しましたが本番では楽しく演奏と歌うことができとても気持ち良かったです。また他の方の演奏を聴いてとても勉強になりました。残念ながら賞は頂けませんでしたがとても良い思い出ができました。また来年も出場できるように頑張りたいと思います。

#### 2. 今後の展望や活動予定を教えてください。

ぼくは楽しい歌や演奏で元気パワーをお届けしたいと思って活動しています。今は地域のイベントが多いですが、今後は他府県のイベントにも積極的に参加して活動の幅を広げていきたいです。ギター以外にもシンセサイザーやコーラスなどにも興味があるのでいろんなことにチャレンジし音楽を楽しみたいと思っています。

#### 3. 最後に一言お願いします。

ぼくは音楽が大好きです。これからも夢に向かって頑張りますので皆さんよろしく願いいたします。



©川津貴信



©大高英樹

### がねこせいけん 我如古 盛健

(三線、ボーカル)

#### 1. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

沖縄からの参加で台風の影響で本番の3日前から現地入りし、かなりハードな日程でしたが危ぶまれた開催も予定通り行くと連絡を受け当日タクシーで東京国際フォーラム入りし会場とイベントの規模の大きさとボランティアさんの数の多さにビックリし感動しました。リハーサルから本番までの長丁場の時間に慣れないコンテスト形式に緊張しっぱなしの長い1日でしたが…とてもいい経験させていただき沖縄で音楽活動しているチャレンジドの方にもこの素晴らしいゴールドコンサートを紹介しぜひ目標の一つになればと感じました。

#### 2. 今後の展望や活動予定を教えてください。

現在活動中の障がい者中心のケントミファミリーでの沖縄県内での訪問ライブ年間60回と昨年スタートした県外訪問交流ライブの継続促進と沖縄県内での自分達主催のアネラ音楽祭開催の継続…。

#### 3. 最後に一言お願いします。

第11回ゴールドコンサートに初の関西予選から本選まで参加できた事自分の人生の大きな1ページになりました。ホントにありがとうございました。感謝!



©大高英樹

### じょうしゅう だいこ しんきょう 上州ろう太鼓・心響

メンバー：小沢 美保代、守屋 知彦、石原 梨恵、廣田 貴美子、  
岡田 一美、岡田 力也

#### 1. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

聴覚障害をもつ和太鼓集団として「どこまでいけるか挑戦しよう!」と応募し、選ばれた時は信じられない気持ちでした。審査員は有名な音楽家ばかり、HPでライバルや過去の様子を拝見するうちに偉大なイベントに参加する今までに無い緊張感に襲われました。しかも、トップバッターで迎えた本番、緊張で手が震えていましたが参加出来なかったメンバーの分も飛びっきりの笑顔で楽しく演奏出来ました。賞は取れませんでした、チームワークを深め、それ以上の勉強をさせて頂きました。

#### 2. 今後の展望や活動予定を教えてください。

これからも沢山の事に挑戦し、切磋琢磨しながら多くの方を笑顔に出来る演奏を目指して行きたいと思います。

#### 3. 最後に一言お願いします。

ここで挫ける心響ではありません。逆境に負けず初心に戻り、より良い演奏を届けられるように邁進して行きますので、今後も応援宜しくお願いします。

## 出場者の声



©株式会社フォトライフ

くぼ インフィニティー

### 久保 ∞

メンバー:久保 正晃 (ギター)、細見 和矢 (DJ)、岩崎 秀雄 (MC)、三輪 雄樹 (MC)

#### 1. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

今回ゴールドコンサートに出場させていただいて本当に充実しているコンサートだと改めて思いました。出場者の方が音楽を楽しみながら演奏している姿を見て、音楽というのはとても素晴らしい物なのだと実感させられました。国際フォーラムという素晴らしいステージで演奏ができたことは、最高の思い出になりましたし、自分自身の自信にもつながったと思います。本当にありがとうございました。

#### 2. 今後の展望や活動予定を教えてください。

今後は、曲をたくさん作って色々な場所でライブ活動が出来ればいいかなと考えています。たくさんの方に私たちの音楽を聴いてもらいたいですね。

#### 3. 最後に一言お願いします。

また来年も挑戦してステージに立ちたいと思いますので、応援よろしくお願ひ致します。



©株式会社フォトライフ



©大高英樹

ヨッピー

### Yoppy (ギター、ボーカル)

#### 1. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

まずスタッフの多さに驚きました。そしてスタッフの方々も含め全員でコンサートを盛り上げようとする姿勢が素晴らしいと思いました。出場者の方々もパワフルで生き生きしていると感じました。自分自身残念な結果で終わりましたが、何か達成感みたいな充実感を感じ、出場させてもらい良かったと晴れ晴れとした気持ちになりました。

#### 2. 今後の展望や活動予定を教えてください。

色々な施設・学校・お祭り、コンサートイベント等に参加させていただきたいです。来年も是非ゴールドコンサートの出場にチャレンジさせてもらおうと思っています。

#### 3. 最後に一言お願いします。

スタッフ・関係者の皆様方、お世話になり大変ありがとうございました。これからもこの素晴らしいゴールドコンサートが続いていく事を強く願っております。そしてこれからも楽しみにしております。



©川津貴信



©大高英樹

### まえぼん (ボーカル)

#### 1. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

ガチンコの音楽コンクールでありながら、終始とても和やかな雰囲気でも力を出し切ることができました。

#### 2. 今後の展望や活動予定を教えてください。

音楽ボランティアとライブ活動に力を入れて行きます。忘年会&新年会ライブを年末年始に行います!!

2014年12月28日(日) まえぼん歌の忘年会

2015年1月18日(日) まえぼんと愉快的仲間たちプレゼンツ新年会

どちらも13時半 open 14時スタート

梅島 Yukotopia (ゆーことぴあ) <http://www.yukotopia.jp/index.html>

チケット 1,500円+ワンドリンク (500円)

#### 3. 最後に一言お願いします。

もっと力をつけて頑張ります!



©株式会社フォトライフ



## 出場者の声

イ ク

iku (エレクトーン)



### 1. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

本当に久しぶりに、ステージで演奏することができました。演奏を始めた瞬間、大好きなステージの感覚が 一気に甦ってきて、涙が出ました。本当に嬉しかったです。私は感覚過敏が強く、光・音をはじめいろいろな刺激からの影響を受けやすいです。調子を保って本番を迎えるには、数々のハードルがありました。たくさんの方々のスタッフの方々に支えられ、無事に演奏できました。本当に感謝しています。

### 2. 今後の展望や活動予定を教えてください。

一緒に演奏してくださる方、マネージメントやコミュニケーションを助けてくださる方など、人の繋がりを広げていけたらいいと思います。エレクトーンでオリジナル曲を作り続けながら、ゆっくりと出会いを探したいです。

### 3. 最後に一言お願いします。

ありがとうございました。



ザ ブラインド

THE BLIND



メンバー：

キム グックファン／김국환 (ボーカル)、イー ヒョンハク／이현학 (ボーカル)  
ソン ミヨンスン／정명수 (ボーカル/ピアノ)、キム ジホ／김지호 (ボーカル)

今年も昨年に引き続き韓国の障がい者の音楽コンテスト「アジアナドリームフェスティバル」より、優勝者の THE BLIND が出場を果たしました。審査員の環境音楽家、小久保隆さんも「カッコいい」と講評があり、非常に美しく洗礼されたハーモニーに会場が包

れました。歌詞は「周りに流されず自分のペースで歩いていこう」という強い思いに溢れ、力強い一曲でした。



## 賞状筆耕者の紹介



ぼうたに あいこ  
棒谷 愛子

口筆書道家  
学生の頃より書道を始め、  
師範の資格を取得。

将来書道の道に進みたいと思っていましたが、事故で頸髄を損傷し、また目と耳などにも障がいを持って一時は断念しました。現在は口で書

を書き、都内で自立生活を送っています。

第7回目よりゴールドコンサート実行委員となり、賞状を揮毛するという機会をいただきました。このコンサートを通して、さまざまな方が希望を持って前向きに頑張っていたり、輝いている姿に感動しました。

またそれだけでなく、このコンサートに携わっていらっしゃる方々の中に、大きな「愛」を感じました。私も書を通して、「愛」を感じていただけるような書を創っていきたいと思います。



# 副審査員長よりメッセージ



よしおか まさはる

音楽評論家

## 吉岡 正晴

### 第11回「ゴールド・コンサート」を見て

該当者なし。

「今年のグランプリは…」一呼吸おいて、「グランプリは該当者なしです」と発表したとき、会場から「ええっ?」という驚きとため息がもれた。11回目を迎える「ゴールド・コンサート」歴史で初めて「グランプリ該当なし」が決まった瞬間だった。

年恒例、障害者のアーティストたちが予選、審査を経て出場する「ゴールド・コンサート」第11回が2014年10月13日(月・体育の日)、東京有楽町の国際フォーラム・ホールCで行われた。13組(人)が出場、楽曲賞にユータさん、歌唱・演奏賞に矢作文香さん、観客賞に野田あすかさん、審査員特別賞に佐藤翔(かける)さん、矢田匠さん、インターネット投票1位に野田あすかさんがそれぞれ選ばれた。

今回は審査員長の湯川れい子先生が海外出張のため僕がその代理を務めさせていただいた。

全エントリー曲を聴き終え控室に戻り、審査員の評点が集計され、発表されたときに、例年だとだいたいグランプリ候補が2-3出て、そのどれにするかを議論するのだが、その候補がでなかった。評点がばらついたのだ。

判断基準。

それぞれの楽曲を目をつぶって、なんら事前情報なしで聴いて、つまり、ラジオから何の予備知識もなくそれが流れてきたときにそのCDを買いたいと思うかという判断基準で言うと、そこまでずば抜けた作品がなかったという結果になってしまった。「もしグランプリ該当なしという結論でし

たら、それでもかまいません」という貝谷実行委員長のお言葉もあり、全員の合議で今年はグランプリ該当者なしとなった。

しかし、毎回、このコンテストに出場される参加アーティストたちのみなさんは、みな予選審査を潜り抜けてきている。だからこそ、どの参加者もこの晴れ舞台で最大限の力を発揮しようと努力する。こうしたコンテストを見ていると、結果はもちろん大事だが、それよりもその結果に至る過程こそに大いなる意義があるのではないかと思わせられる。

「グランプリなし」だけに、来年こそグランプリを取れるような作品のエントリーを期待したい。もし参加者のみなさんが、今年グランプリがなかったから来年こそグランプリを取るために「やる気が100倍になった」、「モチベーションがあがった」ということになれば、その「グランプリなし」の意味も大いにあるような気がしている。

みなさん、ぜひ来年も熱い作品でエントリーを。

吉岡正晴=音楽評論家。ソウル・ミュージックの情報を発信しているウェブ、イベント『ソウル・サーチン』運営。新聞雑誌などに原稿寄稿、ラジオなどで選曲、DJ。著書に『ソウル・サーチン

R&Bの心をもとめて』。翻訳本『マーヴィン・ゲイ物語 引き裂かれたソウル』(デイヴィッド・リッツ著)、『マイケル・ジャクソン全記録』(エイドリアン・グラント著)など発売中。「ゴールド・コンサート」は2007年から審査員担当。



©株式会社フォトライフ

### 審査員

#### ■ 審査員長

湯川 れい子 音楽評論家・作詞家

#### ■ 副審査員長

吉岡 正晴 音楽評論家

#### ■ 特別審査員・ゲスト

MORISHIN 作詞・作曲/シンガーソングライター・ヴォーカリスト

#### ■ 審査員

阿部 恒世 WaWaWa 元編集長

工藤 由美 音楽ジャーナリスト

小久保 隆 環境音楽家

仲川 一昭 福祉の管弦楽団まごころ・ボランティアオーケストラ「響(ゆら)」代表・指揮者

萩原 岳 ナレーター、メディア/エンタテインメント・プランナー、コンサルタント

吉田 聡志 株式会社シンコーミュージック・エンタテイメント 取締役 著作権部長





## ボランティアよりメッセージ

かわづ たかのぶ  
写真家 川津 貴信

### 1. ボランティアに参加した動機はなんですか？

そもそものきっかけは、貝谷さんとお知り合いになり、共通の知人を通して、お声がけいただいたことでしたが、私の家族にも障害を持つ者がおり、日々接している中で、ゴールドコンサートの活動にも何か役に立つことができれば、ということでした。

第1回から写真撮影をさせていただいておりますが、終了後、出演者の家族の方から、「いつも良い写真をありがとうございます」と言っていたら、ご本人だけでなく、ご家族の皆様喜んでいただければこれほど嬉しいことはありません。

微力ではありますが、続けていけたらと思っております。

### 2. ボランティアに参加した感想をお聞かせ下さい。

私は写真撮影で、皆様とはスタンスが大きく違う部分がありますが、先ほども書きましたように、思いは同じだと思います。ボランティアのみなさまそれぞれの思いは違うとは思いますが、なにか小さなことでも力になればと思います。

最近、大所帯になり、他のボランティアの皆様とはなかなか接する機会もありませんが、私は私なりのストレートな思いで続けてまいりたいと思います。

### 3. ゴールドコンサートへメッセージをお願いします。

今回は、悪天候もあり、条件は悪かったと思っておりますが、第1回から全て接しているものとして、今一度原点に帰り、文字通りバリアフリーのコンサート、オーディションとして、厳しい目を持って頑張っていたいただきたいと思っております。

♪♪



## ボランティアよりメッセージ

むかさ たかひろ  
公益財団法人日本ケアフィット共育機構 向笠 高弘

### 1. ボランティアに参加した動機はなんですか？

公益財団法人日本ケアフィット共育機構ではサービス助士の実践の場として主に障がいのある方や高齢な方々のご案内など、ボランティア活動を行っております。今回、ゴールドコンサートのお手伝いははじめてでしたが、これから毎年関わらせていただきたいと思います。宜しく願いいたします。

### 2. ボランティアに参加した感想をお聞かせ下さい。

皆様レベルの高いパフォーマンスで圧倒されました。障がいのなるなし関わらず、「すばらしい」の一言につきます。このようなイベントのボランティアに参加できてとても誇りに思います。次回は多くの方々にお声がけをしてこの思いをわかち合いたいと思います。

### 3. ゴールドコンサートへメッセージをお願いします。

アーティストの皆様、スタッフの皆様、そしてゴールドコンサートを支えていただいている皆様、10年に渡り、本当にお疲れ様です。今後とも多様性のある才能を発掘し、披露できる環境を創りつつけてください。

#### 運営ボランティア

安本 綾菜  
坂口 文華  
山本 吉秀  
田中 俊二  
白倉 康憲  
黒澤 貴子  
富田和寛  
白川 有  
古田 泰則  
野沢 勝

下橋 浩和  
高橋 里佳  
北川 智彦  
島村 かおり  
菊池 尚樹  
二條 孝基  
田中 昌彦  
漆原 由祐子  
山内 翔大  
横田 将史  
勝俣 俊哉  
松本 雅史

須藤 円  
木村 公祐  
神保 由樹  
立花 遼悟  
麻生 拓朗  
熊崎 亮一  
深沢 誠  
塚本 弘平  
澤田 桜  
藤田 真穂  
望月 達矢  
菊池 航平

山本 恵美  
吉村 尚史  
金坂 益宏  
勝野 有美  
竹橋 直久  
本多 達司  
湯尾 真弓  
石井 隆志  
笠原 徳子  
真下 昌江  
牛尾 絵里  
十島 典弘

増田 教子  
川又 聡司  
滝 章一  
石原 明香  
久保田 杏子

希望者のみ掲載させていただきました。





## 実行委員よりメッセージ

こにし あきひろ

**小西 明宏**

私がゴールドコンサートに参加したのは第7回でのボランティア参加でした。同じ会社の福島さんに紹介していただき、ゴールドコンサートと出会いました。そこから今回で早5回目の参加となりました。昨年は10周年のグランドチャンピオン大会だったこともあり、新たな幕開けとなる第11回は、新しい出場者とともに新しい希望と不安を兼ね備えた会だったのではないかと思います。結果、新しい出場者で非常によいコンサートになったと思います。

運営で言えば今年はこれまで以上にメンバーで議論し、結束を固く準備を入念にした年だったと感じています。コミュニケーションもこれまでの積み重ねでスムーズになり大きなトラブルもなく実施できたと思います。

個人的にはこのゴールドコンサートに関わって本当に良かったと思っています。

チャレンジドの方々とは分け隔てなく一緒にコンサートを作り上げることができるのは楽しくもあり非常に貴重な経験でもありゴールドコンサートならではの経験だと思います。私は特別案内係を担当して3年。毎年車椅子で来場者される方の礼儀正しさに助けられています。今年は台風で多くの方が当日欠席でそこだけは残念でした。来年は12回。これから20回に向けてまた新たなミュージシャンが発掘されることを期待して、結びとしたいと思います。これからもよろしくお願いします。



## 実行委員よりメッセージ

わだ まなみ

**和田 真菜美**

「ゴールドコンサートは障害者の音楽コンテストです」と耳にしたのは、コンサート当日の半年前でした。

車椅子に乗る妹を持ち、楽器の演奏者でもある私にとって、「これはぜひ携わりたい!」とわくわくした気持ちを今でも鮮明に覚えています。

実行委員として活動させて頂いた半年間は、予想以上に私の世界を広げてくれました。様々な業界の社会人ボランティアの方々と共にイベント運営をするという経験を通じ、素敵な出会いをたくさん頂けたことが一つです。

また、音楽には「障害」という言葉の壁を無くす力を持っていると再認識致しました。

出演者の演奏レベルの高さに驚いていた中、客席からの感嘆の声と笑顔が絶えなかった様子を見て、ゴールドコンサートには社会的な意義もあると強く実感致しました。

ゴールドコンサートは社会の側にある「障害」を無くすことのできる力があると感じたのは私だけではないのではないのでしょうか。

今後もゴールドコンサートの感動を広げると共に、私自身社会の側にある障害者のイメージを変えることに尽力したいと思っています。

### 実行委員会

#### 【委員】

安藤 貴子

#### 【実行委員長】

貝谷 嘉洋

#### 【小委員会委員長】

小西 明宏

鈴木 麻美子

寺田 学

山本 真也

渡邊 武晴

植田 誠

大木 聖薫

大山 絲子

岡部 寛美

織田 友理子

北川 知彦

金 美寧

小酒 真由子

斎藤 日登美

篠原 智子

嶋川 史剛

島村 かおり

清水 育美

下村 大介

須江 好美

鈴木 雅弘

須藤 貴士

関口 京子

関本 友紀

相馬 優一郎

十川 奈美子

高野 康子

田中 裕美

寺田 雅美

土井 葉月

中根 克

中村 公一

中村 辰男

成澤 俊輔

西口 久美子

丹羽 真規

布川 清彦

濱田 朝美

韓 星民

半田 朋美

福島 敏子

棒谷 愛子

明神 まりあ

堀 隆三

堀越 美江

前川 めぐみ

松繁 卓哉

三田 隆広

宮下 あけみ

村松 加王里

山崎 等

和田 真菜美

#### 事務局

貝谷 嘉洋

諏訪間 裕子

高瀬 舜

高橋 純代

日比野 悟知

村上 恭子

#### 主催

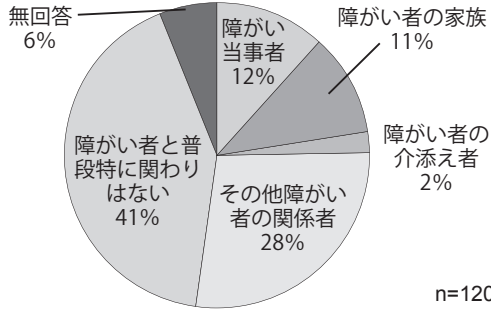
NPO 法人

日本バリアフリー協会

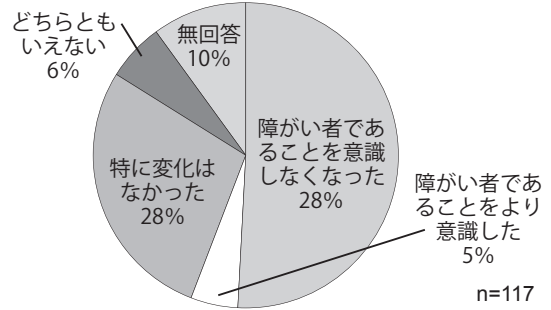
／政策研究所

# 観客アンケート結果

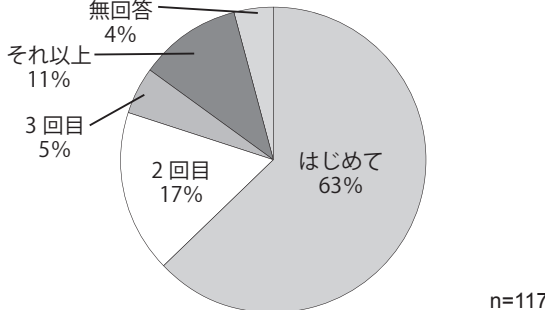
## 1. 障がい者との関係について



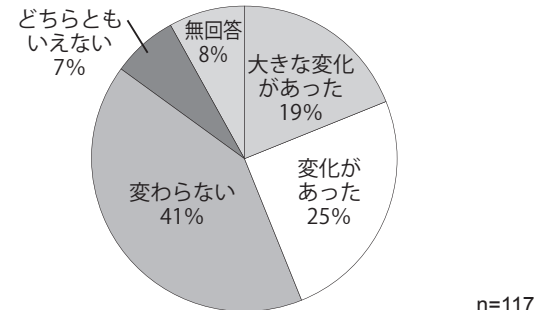
## 6. 障がいをもつミュージシャンの演奏の鑑賞中に障がいがあることへの意識に変化はありましたか?



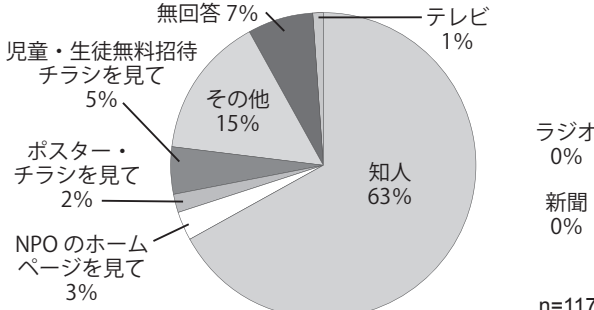
## 2. 今回でゴールドコンサートへのご来場は何回目ですか?



## 7. 演奏者に障がいがあることでより感動が大きくなると感じますか?



## 3. 第11回ゴールドコンサートはどこでお知りになりましたか?



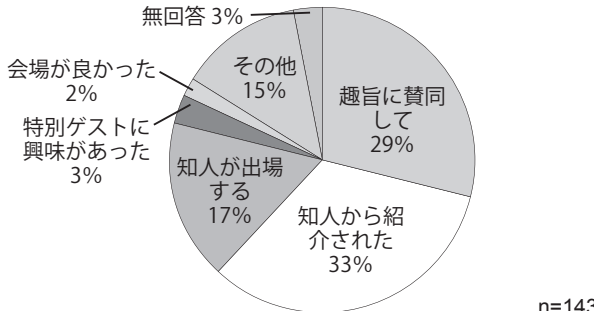
## < 内容回答 >

- ・感性のすばらしさを実感しました。本当に本当に感動しました。
- ・音楽の質に障害のあるなしは関係ない。訴求力は並のよりずっと強いと思いました。
- ・全身からのエネルギーがほとぼりするすごさに感動しました
- ・頑張って練習すればこんなにもすてきな音楽を奏でられるんだな、と思った。障害であろうとなかろうと関係ないなと感じた。
- ・障害者の音楽クオリティーの高さとプロの人がいる実感が湧いた
- ・障害があるとは思えない程レベルが高いです。
- ・彼らには人を真剣にさせる力があると思う。
- ・障がいを乗り越えて挑戦しているすがたに感動しました。
- etc.

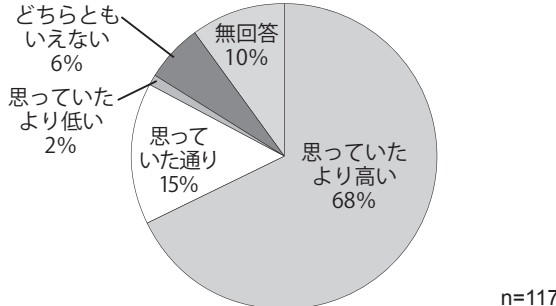
## < その他、意見、感想 >

- ・とっても楽しく、もっとこんな機会があると良いと思いました。
- ・ミュージシャンの感想や練習の時のエピソード等、もっと知りたかったです。
- ・一口に障害者と言っても色々な障害の方がいるんだと思い、そのハンディーを少しも感じさせないパワフルな演奏でした。
- ・すばらしかったです。感動しました。魂の叫びというクオリティーがとても高いです。ありがとうございます。きてよかったです。
- ・学びがありました。ありがとうございます。
- ・障がいの方に私にも出来ることを考えたいと思います。
- ・原点回帰にふさわしく、ジャンルも多様で楽しませていただきました。
- ・ありがとうございます!!
- ・音楽のレベルの高さに驚くばかりです。
- ・全体的にたいへんすばらしかったです。
- ・障がいをお持ちの方の方がより感受性が高く、研ぎ澄まされている。
- ・すばらしい!
- ・もっともっと障がいをお持ちの方を、ラジオ、TV等で発表し気軽にさせる様にしてほしい!
- ・まだ障がいを持っている方に対する偏見の目は小学生中学生等には大きいです。小人の時から偏見を持たない様教育したい。
- ・幸せな気持ちになりました!
- ・音楽の力ってすごいなと、改めて思いました。皆様ありがとうございます!
- ・がんばって健常者と同じになるようにしました。という感じがしなかった。もちろんそこにいくまでに大きくのりこえないといけないかべがありこれたことは本当にすばらしく思う。でも代表が言うように「えいり」を目的とするなら「がんばった」の発表会でとまっている感はいぬめない。健常者を目さすのでなく彼等だからできる彼等にしかできない世界をみたい。
- ・どれだけの努力の結果なのか、自分ではわかり知れません。
- ・とにかく感動しました。何度も鳥肌が立ちました。
- ・音楽は障害は関係ないですね。すべてのミュージシャンは観客を心から魅了する力があります。
- ・ありがとうございました。
- ・私は障害者ですが、普通の人と同じと思っています。
- ・他の障がい者も同じように思ってるはずですよ。
- ・不便はあるけど、不幸ではないし、やろうと思えば何でもできます。

## 4. 本日も来場いただいた理由は何ですか?

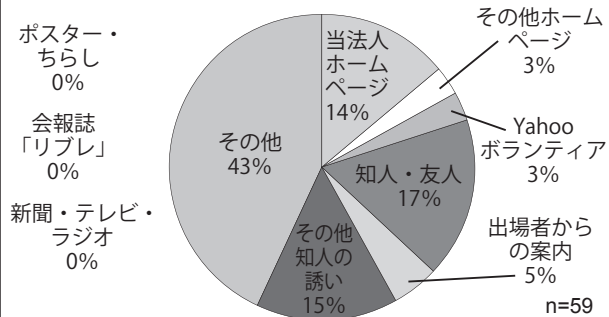


## 5. 障がいをもつミュージシャンの楽曲、演奏のレベルについてどのように感じましたか?

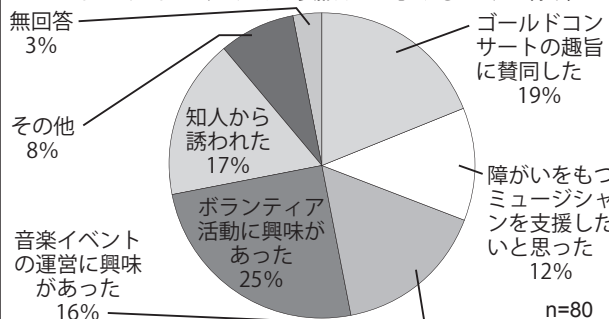


# ボランティアアンケート結果・収支決算書

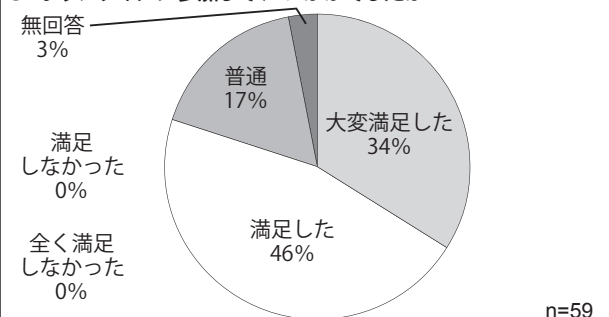
## 1. ゴールドコンサートのボランティア募集は、どこでお知りになりましたか？



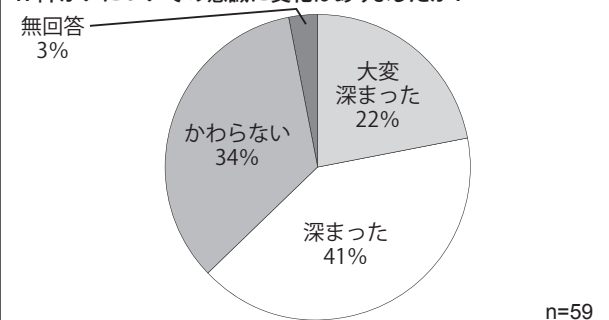
## 2. ゴールドコンサートのボランティアに参加したいと思ったきっかけは、何ですか？



## 3. ボランティアに参加して、いかがでしたか？



## 4. 障がいについての意識に変化はありましたか？



<内容>  
 ・障がいになげず、やりたいこと（音楽）への夢や情熱を実現させていることにすばらしいと思った。  
 ・障がいの方の感性と集中力におどろきました。  
 ・前向きに活動していることを身近に感じる事が出来た。  
 ・障害があろうとなかろうと一人の人間としては何も変わらない etc.  
 <その他、意見、感想>  
 ・搬出入スタッフに軍手の配布があれば良かったです。  
 ・パンフレットとサイリウムを一緒に入ると、渡す時に割れてしまう段取りが悪く、ボランティアとしてどう動けばよいかわからない場面があった。  
 ・今年初めての参加ですが皆さんと一緒にボランティアができたことが良かった。  
 ・1人1人のレベルが高くて、とても感動しました。国際フォーラムの裏方に入れたことにも感動しました!!  
 ・一番前の車イス席は広くて良かったが、スピーカーの目の前のため、大音量に驚き耳をふさいでいる方がいた。  
 etc.

## 収支決算書

### 収入の部

団体助成金	¥6,411,000
企業協賛金	¥5,372,048
個人協賛金	¥815,000
チケット売上	¥909,000
昨年繰り越し	¥105,029
合計	¥13,612,077

### 支出の部

会場賃借料	¥3,240,710
舞台製作費	¥2,086,021
旅費交通費	¥1,497,354
通信運搬費	¥708,000
印刷費	¥805,137
消耗品費	¥232,344
チケット手数料	¥48,404
事務人件費	¥3,000,000
映像製作費	¥1,371,600
インターネット生放送	¥405,000
保険料	¥19,710
著作権料	¥84,991
支出合計	¥13,499,271
収支差額	¥112,806

## 第12回ゴールドコンサート 実行委員・ボランティア募集について

「第12回ゴールドコンサート」（2015年10月12日（月・祝）／東京国際フォーラムホールC）の運営を有志でお手伝いしていただける方を探しています。昨年の第11回ゴールドコンサートでは、学生から社会人の方まで約200名の方にご参加いただきました。

### ●実行委員（随時募集）

コンサートの事前準備から参加いただける方。企画、告知宣伝、当日運営などの主導的役割を務めていただきます。

### ●ボランティア（2015年夏頃募集開始予定）

コンサートの運営を有志でお手伝いいただける方。事前準備（可能な方）、事前説明会、当日運営にご参加いただけます。

詳細は下記までお問合せください。

NPO 法人日本バリアフリー協会 ゴールドコンサート事務局  
 TEL : 03-5215-1485 / FAX : 03-5215-1735  
 E-mail : info@npjba.org / URL : http://www.npojba.org



とっておきの音楽祭は、障害のある人もない人も一緒に演奏を楽しみ、音楽のチカラで「心のバリアフリー」を目指すストリート音楽祭です。音楽のチカラで「心のバリアを打ち壊そう！」と市民ボランティアが実行委員会を結成し、2001年に仙台市で第1回を開催しました。以来多くの方のご協力に支えられ、心のバリアフリーを目指す街なかの音楽祭として規模も日本最大までに成長し、仙台市のほかにも東松島市、栗原市、南相馬市、秋田市、盛岡市、山形市、福島市、本宮市、会津若松市、枚方市、篠山市、熊本市、人吉市、鹿屋市、鹿児島市と広がっています。合い言葉は「みんなちがって みんないい」。

# とっておきの 音楽祭

VERY SPECIAL  
MUSIC FESTIVAL

2015年 **6月7日** (日)

🎵 ストリート演奏 午前10時30分～午後5時 (予定)  
🎵 フィナーレ 午後 5時30分～午後7時 (予定)

**とっておきの音楽祭 2015 参加者募集中!**

2014 DATA

・開催日	2014/6/1 (日)
・参加バンド数	324
・演奏者数	約2700人
・ステージ数	30ステージ
・延べ観客数	25万人
・当日スタッフ数	約400人



とっておきの音楽祭実行委員会 SENDAI

〒980-0014 仙台市青葉区本町 2-9-3-6F tel.022-265-0980/fax.022-716-5717 info@totteokino-ongakusai.jp http://totteokino-ongakusai.jp

詳細は、とっておきの音楽祭ホームページをご覧ください。

無限の夢へ、走りだそう。



# RING!RING! プロジェクト

競輪の補助事業

地方自治体が開催する競輪の売上金の一部は、モノづくり、スポーツ、地域社会への貢献など、さまざまな分野の事業に役立てられています。

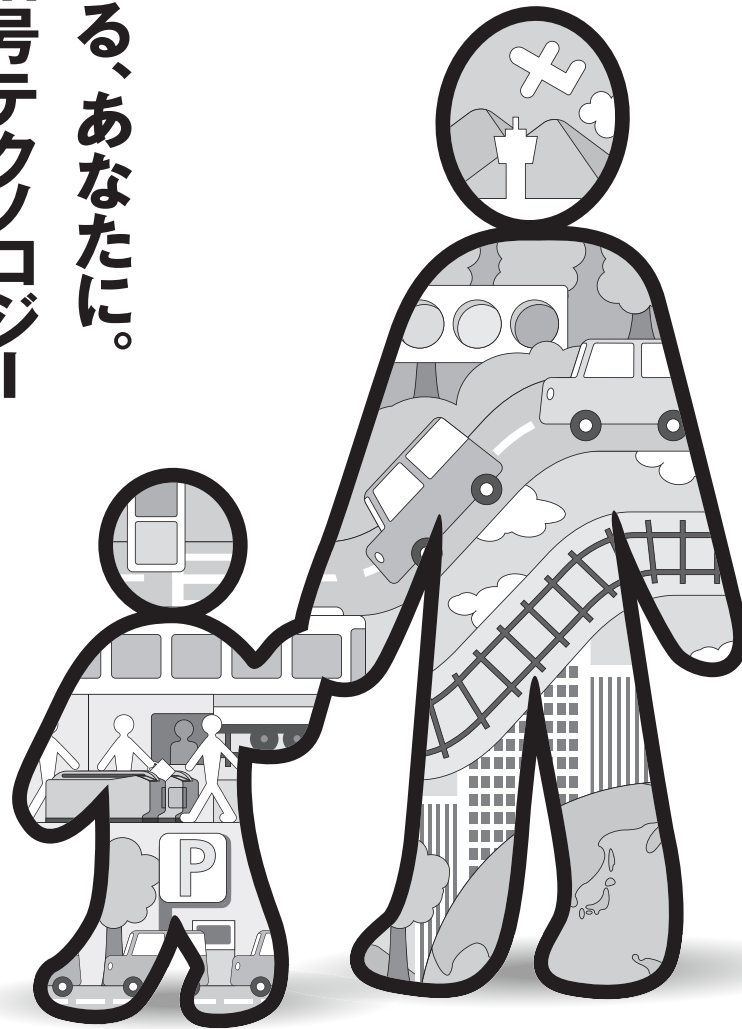
くわしくはウェブで

RING!RING!

検索



でかける、あなたに。  
日本信号テクノロジー



駅で、街で、オフィスで、空港で…さまざまな暮らしのシーンに、いつも日本信号。

これからも、日々の生活や社会の重要なインフラを支えるという使命と責任を忘れることなく、安全と信頼のテクノロジーの向上に取り組みます。







# PIZZA-LA®

ALL THE TASTE AND TOPPINGS YOU WANT ON A PIZZA  
STRAIGHT FROM OUR OVEN TO YOUR DOOR!!

ピザーラのおいしさのヒミツは、素材と手間。  
厳選された安心素材を使い、手間を惜しまずかけた  
おいしい手作り本格ピザ『ピザーラメイド』を  
お届けしています。



ITALIANA  
イタリアーナ



お客様宅へ配達する店舗をご案内致します。

ピザーラ 公式サイト

[www.pizza-la.co.jp](http://www.pizza-la.co.jp)

お客様相談室 ※この番号は注文の受付を致しておりません。

0120-53-1217

もしくは03-3409-1414までお願いします。  
(受付時間10:00~20:00)

当社では、お客様の個人情報をご提供、ご連絡、サービス情報のご案内、サービス改善のための調査以外の目的で使用することはありません。詳しくはピザーラ公式サイトにてご確認ください。



「軽〜い」(丸山 剛さま・新潟県)

そうだね。笑顔でわかるよ。  
わいてくる言葉にできない気持ち。

「小さい…」これが、赤ちゃんなんだ。

ずっと楽しみにしていた赤ちゃん。

心晴こはるは、はじめて妹の心花このかをだっこした。

やっと目の前にやってきた。

練習もしてたよね。大好きなぬいぐるみで。

でも練習とは、違ったみたいだ。

思っていたよりずっとかわいい。

「だっこする！」この日から毎日そう言って

何度もだっこしたけれど、何度もうれしくなる。

だっこしてるだけで、うれしくなってくるんだね。

びっくりしたね。お姉ちゃんになることが、

こんなにうれしいことだったなんて。

愛する気持ちをささえたい。

明治安田生命

明治安田生命の企業広告には、マイハビネスフォトコンテストの応募作品を使用しています。



明治安田生命公式 Facebookページ

明治安田生命 Facebook

検索

ぜひ「いいね!」を押して最新の情報をチェックしてください。

明治安田生命保険相互会社：〒100-0005 東京都千代田区丸の内 2-1-1 www.meijiyasuda.co.jp

明日をもっとすこやかに

**meiji**

## うつ病治療に希望を

病気が治ることだけでなく、これから先の患者様の人生が

より良いものであってほしいという願いを込めて。

私たちがめざしているのは、うつ病の寛解、そして、その先の回復です。

Meiji Seika ファルマは、誠実に、謙虚に、

うつ・不安領域で社会に貢献します。



**Meiji Seika ファルマ株式会社**

東京都中央区京橋2-4-16  
<http://www.meiji-seika-pharma.co.jp/>

作成:2012.08



## 関西学院 ミッションステートメント

関西学院は、キリスト教主義に基づく「学びと探究の共同体」として、  
ここに集うすべての者が生涯をかけて取り組む人生の目標を見出せるよう導き、  
思いやりと高潔さをもって社会を変革することにより、  
スクールモットー“Mastery for Service”を体現する、  
創造的かつ有能な世界市民を育むことを使命とします。

### スクールモットー

関西学院のスクールモットー“Mastery for Service”は、  
「奉仕のための練達」と訳され、隣人・社会・世界に仕えるため、  
自らを鍛えるという関学人のあり方を示しています。



西宮上ヶ原キャンパス 兵庫県西宮市上ヶ原一番町1-155  
(神学部・文学部・社会学部・法学部・経済学部・商学部・人間福祉学部・国際学部・高等部、中学部)

西宮聖和キャンパス 兵庫県西宮市岡田山17-54  
(教育学部、聖和短期大学、聖和幼稚園)

宝塚キャンパス 兵庫県宝塚市武庫川町6-27  
(初等部)

大阪梅田キャンパス  
大阪府大阪市北区茶屋町19-19 アブローズタワー10階・14階

東京丸の内キャンパス  
東京都千代田区丸の内1-7-12 サビアタワー10階

神戸三田キャンパス 兵庫県三田市学園2-1  
(総合政策学部・理工学部)

千里国際キャンパス  
大阪府箕面市小野原西4-4-16  
(千里国際中等部、高等部、  
大阪インターナショナルスクール)

<http://www.kwansei.ac.jp>

関西学院は2014年に  
創立125周年を迎えます。



**関西学院大学**  
KWANSEI GAKUIN UNIVERSITY

a global voice  
for women

Soroptimist  International

日本東リジョン

# 国際ソロプチミスト川崎



SOROPTIMIST

Best for Women

ベスト・フォー・ウィメン

— いのちを輝かせる地球社会をめざして —

— 2010年～2012年期テーマ —

**教育** 人間として大切なもの  
母親と子どものために

# ゆうき だ うんてん めんきよ 勇気を出して運転免許にチャレンジしてみませんか？

くるま うんてん せかい きゆう ひろ  
車の運転ができると、世界が急に広がります。



わたし れんしゅう めんきよ と  
私もコヤマドライビングスクールで練習して、免許を取りました。

にほん きょうかいだいひょう かいや よしひろ  
NPO日本バリアフリー協会代表 貝谷 嘉洋

わたし きん て うんてん あつか  
私は筋ジストロフィーですが、手だけで運転するジョイスティックなら扱えます。  
せんようしゃ も こ う 受け い きょうしゅうしよ み  
専用車の持ち込みを受け入れてくれる教習所がなかなか見つからなかったとき、  
このころ よう い  
早く受け入れてくれたのがコヤマドライビングスクールでした。

インストラクターの皆さんがとても熱心に指導してくれたおかげで、みごと免許を  
取得！今はとても楽しいカーライフを過ごしています。

ゆうき だ うんてんめんきよ あたら せかい ま  
勇気を出して運転免許にチャレンジしたら、きっと新しい世界が待っていますよ。



したいしょう かた じょうきょう  
肢体障がいの方には、それぞれの状況に  
あ きょうしゅうしゃ ようい  
合わせた教習車をご用意しています。  
じぶん くるま も こ きょうしゅう  
また、ご自分の車を持ち込んで教習もできます。

せんがいそうち しゅうどうそうち  
旋回装置 手動装置



しゅわ つか こう めいじょう つね  
手話が使えるインストラクターは、4校で100名以上。常に  
けんしゅう かさ  
研修を重ね、ブラッシュアップしています。



じまくい しかくきょうざい むずか  
「字幕入りの視覚教材」や難しい  
たんご せつめい  
単語をわかりやすく説明した  
ようごかいせつしゅう きょうざい  
「用語解説集」など、教材にも  
くふう  
さまざまな工夫が。



ちゅうしゃじょう しせつ  
トイレや駐車場など施設も  
もちろんバリアフリーです。

## めんきよしょう いっしょ て じしん 免許証と一緒に手にした自信

せたがやく よしの たくや  
世田谷区 吉野拓也

わたし みぎわきのうしょうがいも めんきよ と  
私は右側機能障害持ちです。免許を取ることにになり、  
ざいしよ きたい ふあん  
最初は期待よりも不安ばかり。でも、コヤマドライ  
ビングスクールに通ってみると、インストラクター  
のかたが とてもやさしく、たの そつぎょう  
の方々が楽しく卒業したくなるほどでした。私が得たものは免許証だけでは  
わたし え めんきよしょう  
ありません。「チャレンジすれば、夢は叶うもの」と  
ゆめ かな  
いう自信を持つことができました。

Koyama Driving School  
www.koyama.co.jp

公安委員会指定/実技試験免除 年中無休/9:30▶21:30

- 二子玉川校 TEL03-3709-2551 FAX03-3709-7871 special.f@koyama.co.jp
- 石神井校 TEL03-3996-0671 FAX03-3996-0611 special.s@koyama.co.jp
- 秋津校 TEL042-396-7070 FAX042-396-7222 special.a@koyama.co.jp
- 綱島校 TEL045-531-6461 FAX045-531-6465 special.t@koyama.co.jp



オフィスの「ない」をすぐにお届け!

# たのめーる



オフィス用品のことなら、  
総合通販サイト「たのめーる」におまかせください。  
大塚商会ならではのPC関連商品をはじめ、  
文具や日用品、環境対応商品も数多く取りそろえ、  
さまざまな職場の「ない」をお届けします。

**300円(税込)以上のご注文で送料無料!**

**幅広い取扱い商品をご用意!**

**環境対象商品も充実!**

**当日・翌日お届け!**



たのめーる  
大塚商会



豊富な品ぞろえのオフィス用品通販なら「たのめーる」  検索 と検索ください!

<http://www.tanomail.com/>

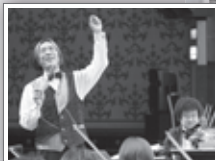
株式会社大塚商会

本社:千102-8573 東京都千代田区飯田橋2-18-4  
関西支社:札幌・仙台・宇都宮・中部・京都・神戸・広島・九州

オリックスでは、社会福祉、子ども・青少年、音楽・文化芸術などの分野への支援活動を行っています。



©K.MIURA



## 社会福祉

福祉車両を寄贈

児童養護施設などの子どもたちを  
野球観戦、水族館へ招待

## 音楽・文化芸術

音楽・芸術文化の振興支援



公益財団法人 オリックス宮内財団

愛は食卓にある。



www.kewpie.co.jp

# 印刷でお困りでは ないですか？

**社内一貫生産の協友印刷にお任せください！**

協友印刷が選ばれる **3つ** のポイント

すべての印刷・製本工程を社内で生産！！

他社に負けない得意分野は中・小ロットのカラーモノクロ印刷！

40年の歴史と万全の品質管理体制！

 **協友印刷株式会社**

〒162-0801 東京都新宿区山吹町332-6

TEL: **03-3267-8056** FAX: **03-3267-8588**

<http://www.kyoyuprinting.co.jp>  で検索!



旅は  
最高の  
刺激



旅は  
最高の  
愉しみ

旅は  
最高の  
癒し



## 誰もが 気軽に 旅行へ

グッドマンサービスでは、  
一般的には探すのが困難な、  
『心にもからだにもやさしい旅』をご案内します。

### 個人旅行

宿泊・観光・交通・添乗・介助などのご要望をお聞きし、  
単体、組み合わせで手配します。  
ユニバーサルルームのある宿泊施設のご案内や、  
旅行ヘルパーの手配なども行っております。

### 団体旅行

サークル、施設、会社、学校等のご要望をお聞きし、  
場所やご予算、目的などのご希望で素敵な質の高い旅を手配します。

※その他、大手旅行会社のツアーの取扱もしています。

お客様のご希望で最適な  
『旅』をご案内いたします。

お問合せは弊社までお気軽に



株式会社 グッドマンサービス ユニバーサルツーリズム事業部

〒101-0047 東京都千代田区内神田 1-16-4 ピーシー神田ビル 2F <http://u-tourism.com>

TEL : 03-5577-4170 FAX : 03-5282-7034 MAIL : [ut@goodman-s.com](mailto:ut@goodman-s.com)

◆東京都知事登録旅行業第 2-6676 号 ◆一般社団法人全国旅行業協会正会員 ◆一般社団法人ユニバーサルツーリズム協会正会員



ICTは、

世界をどこまで

運んでいくのだろう。

コミュニケーションの可能性を、  
夢を、限りなく広げてくれる、ユビキタス社会。  
その生命線となるネットワークを、  
わたしたちは先進のITで支えています。



日本コムシス株式会社

〒141-8647 東京都品川区東五反田2-17-1

TEL 03-3448-7030 <http://www.comsys.co.jp/>





## 日本初の脊髄損傷者専門トレーニングジム

J-Workout 株式会社は、米国サンディエゴにある世界初の脊髄損傷回復施設 Project Walk からスピニングアウトした企業です。弊社は日本初の脊髄損傷者専門トレーニングジムとして 2007 年 3 月に創業しました。創業以来、アジア人に適合した独自のトレーニング開発やトレーニングマシンを制作し、より効果の高いトレーニングを提供できるよう看護師、ATC、AT、理学療法士等のチームでメディカルエビデンスの追求を続けています。これまでに 300 名近い（2014 年 12 月現在）クライアント様に対してトレーニングを提供し、歩行機能を喪失された脊髄損傷者の再歩行を多く実現しております。

〒135-0042 東京都江東区木場 2-17-13 第二亀井ビル 3 階  
 TEL : 03-5809-9390 FAX : 03-5809-9391  
 MAIL : info@j-workout.com  
 WEB : http://www.j-workout.com

 **J-Workout**<sup>®</sup>  
 SPINAL CORD INJURY RECOVERY

低倍率も  
くっきり鮮やか

据置型拡大読書器

**merlin** HD

メーリン HD

¥198,000 非課税 3年保証



**TELE**  
**SOFT** 株式会社 日本テレソフト

<http://www.nippontelesoft.com>



聞くあなたを、  
独りにしない。

…あなたが笑顔になる、その日のために。

**Nobel**pharma

ノーベルファーマ株式会社

〒103-0024 東京都中央区日本橋小舟町12-10 共同ビル(堀留) TEL.03-5651-1160 FAX.03-5651-1222  
E-mail:info@nobelpharma.co.jp http://www.nobelpharma.co.jp

# からだ 身体で聴こう音楽会



聴覚に障害をお持ちの方々のために、音を振動に変える「体感音響システム」を使ったコンサートを開催しています。

#### 主な活動内容

- 定期コンサートの開催
- 外部団体主催のコンサートへのご招待
- 体感音響システムの貸出

パイオニア株式会社 人事総務部

「身体で聴こう音楽会」係

FAX:044-580-4014 TEL:044-580-1062

<http://pioneer.jp/citizen/karadadekikou/>

**Pioneer**

mont·bell  
Outdoor Gear & Clothing

モンベル  
それは美しい山

私たちは、自然がどんなに美しく  
自然に振る舞うことが  
どんなに素晴らしいことかを知っています

Photo: Shozo Nishida

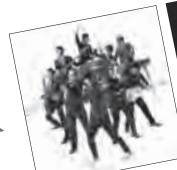
株式会社モンベル【お問い合わせ】モンベル・カスタマー・サービス ☎0088-22-0031 / TEL.06-6536-5740

※フリーコールは携帯・IP電話からはご利用いただけません。

www.montbell.jp

GC GRAND  
FESTIVAL 2015  
4.17 Fri.

出演アーティスト  
クレイジーケンバンド / 島袋寛子  
二人目のジャイナ / MORISHIN



二人目のジャイナ



MORISHIN



クレイジーケンバンド



島袋寛子

会場：豊洲PIT  
■スタンディング：5,000円(税込) / 座席指定：6,000円(税込) ※共にドリンク代別途  
■公演時間：OPEN 18:00 / START 19:00  
■主催：GCグランドフェスティバル実行委員会 / NPO法人日本バリアフリー協会

チケットに関するお問い合わせ  
ホットスタッフ・プロモーション TEL: 03-5720-9999 (平日12:00~18:00) E-mail: info@npjba.org  
イベント、車いす席に関するお問い合わせ  
NPO法人日本バリアフリー協会 TEL: 03-5215-1485 (平日10:00~18:00) ※ご希望の方は、上記よりお申し込みください。  
オフィシャルウェブサイト: <http://www.gcgf.jp>  
※車いす席は各種プレイガイドでは取り扱っておりません。ご希望の方は、上記よりお申し込みください。



同じステージで。

GCグランドフェスティバルとは  
ロック、ポップスを中心とした著名アーティストによる音楽イベント。  
音楽の楽しさを皆さまにお届けする、  
障がい者が主催するエンタテインメント事業です。

チケット情報

- チケットぴあ <http://t.pia.jp/> 0570-02-9999 (Pコード 251-954)
- ローソンチケット <http://l-tike.com/> 0570-084-003 (Lコード 75583)
- イープラス <http://eplus.jp>
- CNプレイガイド <http://www.cnplayguide.com/> 0570-08-9999
- カンフェティ <http://confetti-web.com/> 0120-240-540

1.17 Sat.

左記プレイガイドにて発売開始





NPO法人日本バリアフリー協会

〒102-0093 東京都千代田区平河町1-7-16-801

TEL:03-5215-1485 FAX:03-5215-1735

Mail:info@npjba.org HP:http://www.npojba.org

発行所 〒157-0037 東京都世田谷区砧6-26-21

特定非営利活動法人障害者団体定期刊行物協会 定価100円

編集人 〒102-0093 東京都千代田区平河町1-7-16-801

特定非営利活動法人日本バリアフリー協会代表理事 貝谷嘉洋