

第17回ゴールドコンサート音源エントリー 出場者募集要項（詳細）

ゴールドコンサートは、国内および海外から選抜された約10組のミュージシャンが、東京国際フォーラムの大舞台で音楽とダンス等を披露しグランプリを目指す文化・芸術コンテストです。審査員長には湯川れい子氏をお迎えし、メジャーデビューされた方もいるなど、注目も高まっています。歌唱または演奏のジャンルは問いません。音楽を愛する障がい者の皆さま、是非ご応募ください。

<応募資格>

- 障がいを持っていること。
 - ・障がいの種類（身体・知的・精神・発達・内部等）不問。
 - ・グループの場合、メンバーのうち障がい者が主な役割を占めていること。
- プロ/アマ、ジャンル、オリジナル/カバー/コピー、性別、年齢、住所、国籍不問。

<審査基準>

音楽性・表現力・完成度の高さ

<締切>

2020年5月6日（水・祝）【必着】

➤ 音源エントリー

歌唱または演奏し録音された5分以内（厳守）の1楽曲を審査します。

審査を通過した応募者には第17回ゴールドコンサート本戦への出場権が与えられます。

応募方法：・郵送応募

応募用紙に必要事項を記入の上、音源を同封して郵送。

応募用紙はホームページからダウンロードするか電話にて問合せ。

音源は、CD・DVD・カセットのみ受付可能。これら以外の媒体での応募は無効。

・Web応募

ホームページの応募フォームに必要事項を記入の上、音源ファイルを添付。

音源ファイルは、mp3、wma、aac、aif、m4aのみ受付可能。これら以外のファイル形式は無効。

音源ファイル名は、応募者（グループ）名「曲名」とすること。

<その他>

- 最終的な審査結果は、2020年夏に郵送にて通知します。
- 予選大会（福岡、大阪、山形他）及び音源エントリー応募者から選抜された約10組が、第17回ゴールドコンサート本戦に出場となります。
- メンバー、応募楽曲、編成、介助者人数等は、2020年11月21日（土）に開催される第

17回ゴールドコンサート本戦（東京国際フォーラム）まで変更できません。

- 本戦のパフォーマンス時間は5分です。
- 介助は全て応募者自身で手配してください。主催者は身体介助をいたしません。
- 本戦出場にかかる日本国内での交通費は、出場者については主催者が支給（一部対象外あり）、同行介添者については一部支給します。尚、その他にかかる費用は応募者自身で負担してください。
- 音源エントリー応募者と本戦出場者の全メンバーのステージネーム（ない場合は氏名）および障がい種（視覚・聴覚・知的・発達・精神・内部・肢体・その他）は、当法人発刊の印刷物や、ホームページ、インターネット生放送、広報活動等で掲載させていただきます。
- 音源エントリー応募者も予選大会に応募可能です。

第17回ゴールドコンサート本戦

日時：2020年11月21日（土）

会場：東京国際フォーラム ホールC（最大1,502席）

賞：グランプリ、その他各賞を決定し副賞を贈呈。グランプリ受賞者には、芸術活動支援金として賞金30万円相当分を贈呈。

応募・問合せ

NPO 法人日本バリアフリー協会

102-0093 東京都千代田区平河町1-7-16-801

TEL：03-5215-1485 FAX：03-5215-1735 E-mail：entry@npojba.org

個人情報の取り扱い：応募用紙に記載されている内容はゴールドコンサート、およびその関連事業に必要な範囲内で利用し、他の目的には使用しません。

※主催者の都合により、一部要項が変更される場合があります。