

LIBRE

20周年記念ゴールドコンサート報告書

vol.52



Photo by 川津貴信

KEIRIN



競輪の補助事業



この報告書は競輪の補助により制作しました。 <https://jka-cycle.jp>



20周年記念
ゴールドコンサート
ダイジェスト

目次

01	20周年記念ゴールドコンサート 開催記録	10	出場者の声 クチイシ&マウスストーンズ 香港展能藝術會トリオ(特別出場)
02	衆議院議員 野田聖子様より挨拶 主催者より挨拶 col: 組織委員会	11	出場者の声 ユビン・リー (特別出場) col: 実行委員会・事務局・主催者
03	審査員長より挨拶 col: 審査員・司会	12	実行委員メッセージ col: 制作協力・プレゼンター・メディア
04	協賛者メッセージ col: 協力者の皆様①	13	キッズボランティア
05	受賞結果 col: 協力者の皆様②	14	20周年記念ゴールドコンサート特別企画 中庭マルシェ
06	出場者の声 笙 YUU 〈グランドチャンピオン〉	15	20周年記念ゴールドコンサート 当日の写真 col: 運営ボランティア
07	出場者の声 DJ Yuta & Yoichi 〈第2位〉 CAPPERS 〈第3位〉	16	観客アンケート結果
08	出場者の声 佐藤翔 〈湯川れい子賞〉 ConstantGlowth 〈観客賞〉	17	観客アンケート結果 収支決算書
09	出場者の声 太田将誉 香介	18	ボランティアアンケート結果

※本報告書においては敬称を省略させていただきます。

20周年記念ゴールドコンサート開催記録

障がい者の国際舞台芸術コンクール

趣 旨

障がい者の国際的な舞台芸術コンクール「ゴールドコンサート」の目的は、音楽やダンスで表現する機会を提供し、競い合う中でその技術・表現力を高めてもらうことにより、障がい者の能力や可能性の高さを広く知らしめることです。

それにより、障がい者の自立、社会進出の必要性について世論を醸成し、誰もがやる気や実力に応じて参加できる社会の実現に貢献します。

20周年記念ゴールドコンサートグランドチャンピオンシップ

12回～18回のグランプリ(11回と19回は該当者無し)によるグランドチャンピオンシップ

日 時 2023年9月23日(土) **来 場 者** 562名 **場 所** 東京国際フォーラム ホールC

出場関係者 約55名(出場者約24名、キャスト・介添者約30名)

出場組数 10組 **スタッフ数** 約190名(ボランティア含む)

衆議院議員より挨拶



衆議院議員
の だ せい こ
野田 聖子

2003年よりスタートしたゴールドコンサートも今年で20回目を迎えることができました。これも皆さまの温かいご支援・ご協力の賜物です。心より御礼申し上げます。ゴールドコンサートは障がいを抱えていても音楽で生計を立てられる一流のミュージシャンを育てることが目標です。

よく音楽に国境や言語の壁はないと言いますが、私は障がいという壁もないと思っています。それは、毎回素晴らしい演奏を聴かせてくれる出場者の皆さんが体現してくれている通りです。

最後になりますが、今後も障がい者の自立と社会参加がより前進するよう取り組んで参りたいと思います。皆さまにおかれましては、今後益々のお力添えを賜りますようお願い申し上げます。

主催者より挨拶



本年も昨年に引き続き、盛大にゴールドコンサートを開催することができました。これも多くの皆様のご尽力のおかげです。ご支援・ご協力をいただいた皆様、ボランティアの皆様、スタッフの皆様、審査員の皆様、出場者の皆様、ご来場いただきました皆様、携わってくださった全ての皆様に心より御礼申し上げます。

20周年の記念大会となる今回は、12回から18回のグランプリ8組（11回と19回はグランプリ該当者無し、14回のグランプリは2組）によるグランドチャンピオンシップということで、とてもハイレベルな大会だったとのお声をいただきました。海外から特別出場した2組の演奏も好評でした。

また、特別企画として、障がい者の方々が作るスイーツ、雑貨、農産物、アートなどを楽しみながら、障がい者の活動や就労について知っていただくイベント「中庭マルシェ」～フュージョンマーケット～を東京国際フォーラムの地上広場で同時開催し、多くの方々にご来場いただきました。

長年、皆様に支えられてきた当法人の音楽や舞台芸術などを通じた活動が、今後も障がい者の自立と社会進出の拡大の一助となりましたら光栄です。

組織委員会

顧問

長谷川 岳 参議院議員

理事

今福 義明 アクセスジャパン 代表
奥山 俊博 東京大学先端科学技術研究センター 特任研究員
貝谷 嘉洋 NPO法人日本バリアフリー協会 代表理事
金子 秀明 株式会社日本テレソフト 代表取締役
小林 麻美子 株式会社マグナ 代表取締役
小林 るつ子 玩具福祉学会 理事長
斎藤 省 有限会社さいとう工房 代表取締役
高木 真 公益財団法人日本チャリティ協会
高田 弘治 Crescent経営研究所 代表
高橋 久
高橋 実 社会福祉法人視覚障害者支援総合センター 元理事長
高橋 陽子 公益社団法人日本フィランソपी協会 理事長
竹中 ナミ 社会福祉法人プロップステーション 理事長

寺田 学 株式会社CMSコミュニケーションズ 代表取締役社長
仲川 一昭 福祉の管弦楽団まごころ・ボランティアオーケストラ「響（ゆら）」代表・指揮者
長崎 栄 株式会社ダイレクト インプット
西野 弘 株式会社N | インテリジェントイニシアティブ 取締役会長
松延 健児 株式会社エクサネット代表取締役
野澤 勝 株式会社コヤマドライビングスクール 秋津校校長
Peter David Pedersen 株式会社イースクエア 共同創業者
安田 武晴 読売新聞
山下 桜 パイオニア株式会社
吉井 勇 株式会社ニューメディア 月刊ニューメディア 編集長
吉井 康雄 株式会社スポーツニッポン新聞社

審査員長メッセージ



音楽評論家・作詞家
ゆかわ 湯川 れい子

2023年度の第20回ゴールドコンサートは、20周年の特別企画として、過去10年間のグランプリに輝いた人たちのみが出場して競う「20周年ゴールドコンサートグランドチャンピオンシップ」という、特別なステージになりました。

過去17回にわたって審査員をさせて頂いて来た私自身も、自分の年齢を考えて今回を最後にさせて頂きたいとお願いをしていたので、今回は私にとっても特別な一夜となりましたが、さすがに今後、そのうちの誰がプロとして生きて行っても良いと言えるレベルの出場者ばかりで、見事に聴き応えのあるコンサートになりました。

特別審査員としてお迎えした作曲家で音楽家の宮川彬良さんを始め、歴代お世話になって来た副審査員長の吉岡正晴さん、工藤由美さん、小久保隆さん、谷川公子さん、萩原岳さんと私という、それぞれが音楽の専門家である7人の審査員の投票の結果、観客賞は場内の観客とオンラインの配信視聴者の投票で選ばれた沖縄のシンガーソングライター、謝花さんのグループ、ConstantGlowth。

第2位は手足に障がいがありながら、コンピューターを駆使してシンセサイザーなどでサウンドをクリエイティブしているDJ Yuta & Yoichiさん。

そしてチャンピオンズ・チャンピオンズのグランプリで1位に輝いたのは、笙という難しい雅楽器で自在に単音のメロディも繰り出しながら、YouTubeの笙YUUチャンネルから積極的に世界にひとつという自分の音楽を創り出している知的・発達・内部障がいの笙YUUさんでした。

また「湯川れい子特別賞」を差し上げた生まれながらの視覚障がいをもつシンセサイザーとドラム演奏の佐藤翔さんが賞を受け取っていますが、甲乙つけがたい演奏でした。

そして最後になりますが、ご自身も重い障がいもちながら、20年間にわたって、大きな世界に通用する愛を実現してこられた主催者の貝谷嘉洋さんに、心から称賛と御礼を申し上げます。本当にありがとうございました。



©安澤剛直



©木村智

審査員・司会



©安澤剛直

審査員

審査員長

湯川 れい子 音楽評論家・作詞家

審査員

工藤 由美 音楽ジャーナリスト
小久保 隆 環境音楽家
谷川 公子 ピアニスト・作曲家
萩原 岳 ナレーター、宣伝販売促進コンサルタント

副審査員長

吉岡 正晴 音楽評論家

特別審査員

宮川 彬良 作曲家

司会

高垣 七瀬 女優
寺崎 美佑 ※アシスタント

協賛者メッセージ



日本信号株式会社 業務執行理事 総務部・人事部担当 総務部長
ふじもと ひろまさ
藤本 浩正

この度は20周年記念ゴールドコンサートのご成功、誠にありがとうございます。主催の日本バリアフリー協会様、関係者の皆様に心よりお祝い申し上げます。

当社は社会インフラの一端を担う企業として、2012年からお手伝いをさせていただいております。

今年はグランドチャンピオンを決定する記念大会でしたが、例年以上に高度な技術を持った出演者による熱い戦いが繰り広げられ、皆様の音楽にける想いがひしひしと伝わってまいりました。出演者の皆様をはじめ、審査員の皆様ならびに事務局様、ボランティアスタッフの方々のご尽力のもと、素晴らしい時間を共有でき、大変光栄でございます。

今後も、ゴールドコンサートが障がいをお持ちの方の社会進出の拡大に向け、さらに発展されることを願うとともに、微力ながら当社も引き続きご協力させていただきたいと考えております。



大同生命保険株式会社 代表取締役会長
くどう みふる
工藤 稔

20周年記念ゴールドコンサート「グランドチャンピオンシップ」のご盛會を心よりお喜び申しあげます。

出場者および主催者である日本バリアフリー協会の皆さまをはじめ、20年の長きにわたり、ボランティアならびに当コンサートに携わってこられたすべての方々のご尽力と熱い想いに心より敬意を表します。

当社は、「障がいの種類やプロ、アマ、年齢、性別、国籍を問わず、音楽を通じてバリアフリー社会の実現を目指す」という当コンサートの主旨に共鳴し、2015年より協賛を継続させていただいております。

本協賛を通じ、当社の役職員は障がいやボランティア活動に対する理解を深めるとともに、「音楽の持つ力」の素晴らしさを実感することができました。

「誰もが明るく楽しく生活できる社会」を目指し、私どもも微力ながら、引き続きご協力させていただきます。

協力者の皆様 ①

後援

厚生労働省
 文部科学省
 東京都
 千代田区
 社会福祉法人NHK厚生文化事業団
 社会福祉法人視覚障害者支援総合センター
 全国自立生活センター協議会
 全国特別支援教育推進連盟
 社会福祉法人鉄道身障者福祉協会
 一般社団法人日本筋ジストロフィー協会
 公益社団法人日本フィランソロピー協会

補助事業

公益財団法人JKA

協賛

アデコ株式会社	ノーベルファーマ株式会社
有限会社エフ・エム・ジー	パイオニア株式会社
公益財団法人オリックス宮内財団	一般財団法人 服部真二 文化・スポーツ財団
関西学院大学	ビザラ
キッコーマン株式会社	有限会社フジオートFUJICON
国際ソロプチミスト川崎	株式会社まぐまぐ
株式会社コヤマドライビングスクール	三菱商事株式会社
株式会社第一興商	Meiji Seika ファルマ株式会社
第一生命保険株式会社	株式会社モンベル
大同生命保険株式会社／大同生命社会貢献の会	公益財団法人友愛
株式会社太陽技報堂	株式会社リッツメディカル
東京西ロータリークラブ	ローランド株式会社
東京西ロータリークラブむつみ会	医療法人和楽会
日本信号株式会社	

受賞結果

グランドチャンピオン

日本信号賞

笙 YUU 「令和の煌」

地域：宮城／障がい：知的・発達・内部

副賞：芸術活動支援金 30万円、ピザーラプレゼント 10枚（ピザーラ、以下同様）

第2位

ピザーラ賞

DJ Yuta & Yoichi 「to the Melting Hope world」

地域：鳥取／障がい：肢体

副賞：ピザーラプレゼント 10枚、
パイオニアDJ DJヘッドホン（パイオニア株式会社）

第3位

東京西ロータリークラブ賞

CAPPERS 「星を見に行こう」

地域：東京／障がい：肢体

副賞：ピザーラプレゼント 10枚、
パイオニアDJ DJヘッドホン（パイオニア株式会社）

湯川れい子賞

三菱商事賞

佐藤翔 「TRUTH」

地域：東京／障がい：視覚

副賞：ピザーラプレゼント 10枚、
パイオニア 完全ワイヤレスイヤホン（パイオニア株式会社）

観客賞

関西学院大学賞

ConstantGlowth 「さくらはまだか」

地域：沖縄／障がい：肢体

副賞：ピザーラプレゼント 10枚、
ベルニナパック 15（株式会社モンベル）

第13回ゴールドコンサートグランプリ

ConstantGlowth

曲名：さくらはまだか
地域：沖縄／障がい：肢体

第14回ゴールドコンサートグランプリ

太田将誉

曲名：桜舞う
地域：東京／障がい：知的・発達

第16回ゴールドコンサートグランプリ

笙 YUU

曲名：令和の煌
地域：宮城／障がい：知的・発達・内部

第18回ゴールドコンサートグランプリ

香介

曲名：Bluebird
地域：東京／障がい：視覚

第14回ゴールドコンサートグランプリ

佐藤翔

曲名：TRUTH
地域：東京／障がい：視覚

第12回ゴールドコンサートグランプリ

DJ Yuta & Yoichi

曲名：to the Melting Hope world
地域：鳥取／障がい：肢体

15周年ゴールドコンサートグランプリ

クチイシ & マウストーンズ

曲名：ハレルヤ
地域：大阪／障がい：肢体

第17回ゴールドコンサートグランプリ

CAPPERS

曲名：星を見に行こう
地域：東京／障がい：肢体

特別出場

香港展能藝術會トリオ

曲名：心の湖からの喜び／地域：香港／障がい：視覚
※「心の湖からの喜び」は、香港展能藝術會が2023年に作曲家へ制作依頼をしたもので、楽曲作成費は香港作曲家及作詞家協會「CASH音楽基金」の支援を受けています。

ユビン・リー

曲名：ショパン：12の練習曲集作品 25 第5番 短調
地域：韓国／障がい：発達

出場全組への副賞：セイコー メトロノームウオッチ（一般財団法人 服部真二文化・スポーツ財団）

協力者の皆様 ②

協力

株式会社エイチ・アイ・エス ユニバーサル
ツーリズムデスク
MDRT Foundation-Japan
一般社団法人MDRT 日本会 都内ブロック
関西学院同窓会東京支部
公益財団法人岐阜県教育文化財団
江南障害者福祉館 Active Art
車いす体験アドバイザー いっぽ
クレセント経営研究所
NPO法人サポートセンターケントミ
渋谷ズンチャカ！

一般社団法人 障がい者自立推進機構パラリ
ンアート運営事務局
スポーツニッポン新聞社
株式会社テレビ朝日アスク
東京スクールオブミュージック&ダンス専門
学校
東京スクールオブミュージック専門学校渋谷
東京ダンス・俳優&舞台芸術専門学校
NPO 法人とっておきの音楽祭
公益財団法人日本ケアフィット共育機構
NPO 法人日本バリアフリー政策研究所

パンローリング株式会社
株式会社フジテレビジョン
香港展能藝術會
株式会社0段差
株式会社メディカルフォーラム
めびうすのWA
本格中華ふるめん（西麻布クロスロード店、
西麻布 USA 店）
熊本玉名ラーメン・熊本郷土居酒屋くまめん
（六本木店、神田店）

協賛<個人>

秋元 全和	大木 聖薫	久保木 富房	四方 恵躬子	塚田 敏夫	飛田 潤	坂内 恵子	村上 みな子	吉井 勇
新居 倫子	北原 恵美	小山 甚一	清水 千佳代	恒藤 晃	永田 啓子	坂内 智也	森 昭弘	匿名希望 6名
伊藤 毅志	公ちゃん	佐々木 司	武長 信亮	出口 貴美子	西川 将巳	福井 至	山中 洋子	

出場者の声



しょう ユ ウ 笙 YUU

——ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

第16回ゴールドコンサートでグランプリになり、さらに今回、グランドチャンピオンにも選ばれるとは夢にも思いませんでした。毎年選ばれるグランプリ、その中からさらにグランドチャンピオンを決める、なんとも過酷な？非情な状況でありましたので初めから、グランドチャンピオンになると思いませんでした。

伴奏、編曲者の諒さんとも相談した結果、やはりグランプリをいただいた曲でいきましょうと言うことで決定し、本大会に臨みました。そん

なことで肩肘はらずにのびのびと演奏できたような気がしています。楽しく喜びながら演奏できたと思っていました。

結果、グランドチャンピオンと言うことになったのは望外の喜びであります。湯川れい子審査員長のご勇退との話も伺い、最後のグランドチャンピオンは私でよかったのかなとも思いましたが、選んでいただきました事、心より御礼、感謝申し上げます。

——今後の展望や活動予定を教えてください。

グランドチャンピオンの名に恥じぬよう更なる研鑽を積み、ご当地ソ

ング等の各地域に合わせた新曲をYoutubeで発表、配信し、「心を暖かくなる笙の音を世界へ」の言葉を心に歩いて行きたいと思います。音楽を通じて争いの無い平和な世界が成就する事を願っております。

【近々には鳥取県で開催されるととり「あいサポ祭」、小さな森の美術館での「小さなクリスマスコンサート」等】

——最後に一言お願いします。

会場にお運びの皆様、審査員の方々、そして陰で支えて頂きましたスタッフ、ボランティアの皆様大変ご苦労様でした。ありがとうございました。心より感謝申し上げます。



ディージェイ ユウ タ ヨウ イ チ

DJ Yuta & Yoichi

—ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

今回は、グランドチャンピオンシップにご招待頂き、有難うございました！

私の音楽活動の原点となったステージに再び立てたことは、とても感慨深いものがありました。大会では、湯川れい子先生、宮川彬良先生から大変励みになる講評を頂き、そして、会場の皆さんには音楽とインタビューを通して、自分のメッセージをゆっくりしっかり伝えられたことは本当に嬉しく思っています。また、今回の出場をきっかけに普段から応援して下さいる皆さんとも、より絆が深められたこと、本当に幸せに思います！

—今後の展望や活動予定を教えてください。

お陰様で大会後には、映画音楽の



©川津真信



©安澤剛直

制作依頼や、メッセージに共感して下さいる海外シンガーさんからのオファー等もあり、今後も音楽でさらに色々な人を巻き込んで幸せの輪を広げていけたらと思っています。

—最後に一言お願いします。

今回、国内外から応援して下さいる皆さん、そして、色々とサポートして下さいるスタッフの皆さん、本当に本当に有難うございました！みんなで共に優しい幸せな社会をゆっくり作っていきましょう！



キャ ッ パ ー ズ

CAPPERS



©安澤剛直



©木村智

—ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

今回ゴールドコンサートグランドチャンピオンシップではバンドで出場させて頂き、とても大きな収穫と刺激を貰いました。

たった一曲を最高の演奏で届けられるか張り詰めた緊張の中でも、楽しく今出来る最高の演奏が出来ました。支えてくれたバンドメンバー、お客さん、スタッフの皆さん、出場者の皆さんに深い感謝を伝えたいと思います。

他の出場者の方々の演奏もとても楽しくて刺激になりましたし、自分達の楽屋に皆さんが集まって自然と始まったセッションは最高でした!!またどこかでお会い出来たら嬉しいです。

—今後の展望や活動予定を教えてください。

今音楽とパラサーフィンの二軸で活動しています。音楽は都内近郊を主な活動拠点にし、ソロでMC、バンドはCAPPERSとPIMENTSの二つのバンドでヴォーカルをしています。

CAPPERSはルーツを意識したゴリゴリのどレゲエ、PIMENTSはレゲエはもちろん寅さん等の歌謡曲カバーやソウル等色々な人を楽しんで貰えるバンドです。マイクを握らない週はないので、InstagramやFacebookをチェックして気軽に遊びに来てください！

パラサーフィンの活動もSNSで報告しています。いつでも波と音に乗ってみんなを楽しませたいと思います。

—最後に一言お願いします。

Give thanks fi di guidance !!
Big more !!

出場者の声

湯川れい子
賞

さとうかける
佐藤翔

——ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

ゴールドコンサート20周年おめでとうございます。その記念のチャンピオンシップの大会に出演できたことはとても嬉しかったです。

私がグランプリを獲ったのは第14回の6年前の中学生の時でした。それからの6年間も沢山音楽をしてきました。学校で音楽を学び、仲間とバンドを組んだり音楽があることでとても充実した毎日を過ごしていました。

そしてこのゴールドコンサートでその演奏を聞いていただき湯川れい子賞というとても名誉な賞を受賞できたことは本当に嬉しかったです。

応援してくれたみなさんありがとうございました。これからも沢山音楽を楽しんでいきたいと思います。

——今後の展望や活動予定を教えてください。



下さい。

これからはバンド活動を中心にライブやチャリティーコンサートなど色々な場所で演奏していきたいです。



——最後に一言お願いします。

これからも音楽を楽しんでいきたいと思います。みなさん応援してください。

観客賞

コンスタントグロウ
ConstantGrowth



——ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

今回グランドチャンピオン大会ということでかなり緊張しましたが、このステージで歌えること演奏できる事メンバー全員で心より感謝しています。出演者全員がゴールドコンサートの優勝者ということで皆さんのパフォーマンスもすごいばかりで今後の活動の大きな刺激になりました。音楽に関わっている方の憧れ

のステージ、東京国際フォーラム。その東京国際フォーラムでパフォーマンスできた事は最高の喜びです。何よりもその場所でトップクラスの審査員の先生方に観て聴いて頂けた事は宝物になりました。

——今後の展望や活動予定を教えてください。

コロナ禍が明けてやっと音楽活動ができそうな雰囲気が見えてきました。今まで自粛していた分をすべて

を情熱に変えて音楽に託していきたいなとメンバーで考えています。

——最後に一言お願いします。

ゴールドコンサートほんとに素晴らしいイベントです。もっとたくさんの方に知って欲しい。テレビやラジオなどのメディアで長期にわたる取材などで取り上げてもらい更に知名度を上げて出演者そしてゴールドコンサートが有名になってもらえるのもっと嬉しい。

お お た ま さ た か
太田将誉



——ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

この度は大盛況のうちに無事終了致しました事をお喜び申し上げますと共に、出場者として深く感謝致しております。

思い返せば、第12回、13回、14回の連続出場、15回のゲスト出演、この度の記念ステージと計5回、何にも代え難い沢山の思い出と心の宝



を賜ることができました。

尊敬する偉人の言葉ですが、『ハンディを持つ人は、障がい者というよりも、人生に挑戦している勇者である。不自由な姿であろうとも絶対に幸福になれることを人類に教えようと誓った教師とも言える。』楽屋などの温かな交流を通して、お一人々の信念を貫いている姿に清々しさを感じると共に、尊敬の念を抱かずにはいられませんでした。

関係者各位、出場者皆様の益々のご繁栄とご活躍を心からお祈り致し

ております。

誠にありがとうございました！
——今後の展望や活動予定を教えてください。

今後は更に作曲家としての研鑽を重ねつつ、新しい試みに挑戦してまいります。

現在、著名なプロデューサーにご指導を賜っておりまして、年明けから活動を予定しています。

——最後に一言お願いします。

命ある限り音楽と共に！と思える自分が幸せで、誇りに思います。

こ う す け
香介

——ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

第13回大会にソロで初出場してから早7年が経ちますが、香介トリオとして出場した第18回大会でグランプリに選んで頂き、20周年記念大会のステージを迎えました。

本大会では、改めて初出場時のピアノ弾き語りスタイルにてオリジナル曲「Bluebird」でパフォーマンスに臨むことにしました。

生憎にも大会直前に耳を壊してしまい、全力で勝負をかけるまでは敵わなかったのですが、節目のイベントに出場して多くの方に自らの楽曲を届けることが出来たので良かったです。

——今後の展望や活動予定を教えてください。

今は取りあえず耳の治療に専念して、来年からの活動復帰を目指した



と思います。

来夏には、パリにてパラリンピックが開催されるので、引き続きパラアスリートへの応援歌を精力的に歌っていきたく考えています。

初の完全ピアノ独奏によるコンセプトアルバムも製作予定です。

——最後に一言お願いします。



最後になりましたが、20周年記念大会に当たり、イベントを企画して下さった事務局スタッフ・関係者の皆さん、当日お世話になったボランティアの方々にこの場をお借りして感謝申し上げます。ありがとうございました。

クチイシ&マウスストーンズ



——ゴールドコンサートの感想をお聞かせください

今回は普段大阪で活動しているクチイシ&マウスストーンズで参加させて頂きました。

チャンピオンシップだけに強者揃いですがやな、と思いました。

色んなジャンルの方が居て見応えがあるイベントになったと思います。



不思議なもので、各々の障がい個性に見えてそれぞれの形で芸術に昇華されてるな、と思いました。

このイベントに参加させて頂いた事を光栄に思っています。

スタッフの皆様、大変お世話になりました。

——今後の展望や活動予定を教えてください。

お陰様で色々な場所で（主に酒場ですが笑）活動させて頂いています。

しばらくはこの活動を継続していこうと思ってます。

予定としては大阪を中心に月7～8本位でスケジュールが入ってます。

——最後に一言お願いします。

転落事故による脊椎損傷で下肢全廃の状況になりましたが歌い続けて音楽、夢を諦めなくて良かったと心から思います。

これからも歌い続けますので宜しくお願い致します！

特別出場

ほんこんてんのうげいじゅつかい 香港展能藝術會トリオ



——ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

楊恩華（以下、楊）：様々な困難に直面しながらも、夢や不屈の精神をもつ、ゴールドコンサートに出場した日本の皆さんのことがとても印象に残っています。オリジナル楽曲を発表している方も多く、私も皆さんを見習いたいと思いました。

丁怡杰（以下、丁）：多くの音楽仲間との出会いや、視野を広げることができ、とても嬉しいです。私の



音楽をきいてくださった世界中の人々に、喜びとインスピレーションが届くことを願っています。

——今後の展望や活動予定を教えてください。

楊：香港の視覚障がい者向けの伝統芸能「地水南音」や二胡の楽曲を学び、伝統を継承し革新を起こすことで、音楽を通して香港の無形文化財に貢献できるよう最善を尽くしていきます。



丁：学んだことを活かし社会貢献ができるようなバイオリン教師を目指しています。2024年2月にはプロの演奏者として香港フィルハーモニー管弦楽団とのデビュー公演が決定しました。

——最後に一言お願いします。

楊：自ら知る者は明なり、自ら勝つ者は強し。——『老子』

丁：また日本で演奏する機会があれば嬉しいです。

演奏楽曲「心の湖からの喜び」は、香港展能藝術會が2023年に作曲家へ制作依頼をしたもので、楽曲作成費は香港作曲家及作詞家協會「CASH音楽基金」の支援を受けています。

特別出場

ユビン・リー



——ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

20周年ゴールドコンサートに出場できたことは光栄です。参加してくれた皆さんに感謝します。楽しんでいただけてよかったです！



——今後の展望や活動予定を教えてください。

演奏会の予定がいくつかあります。演奏会ではぜひ音楽を通じてコミュニケーションを取りたいと思います。音楽はすべての壁を超えます。自分の音楽で世界中の人々の心に触れた

と思っています。

——最後に一言お願いします。

コンサートを楽しんでいただいた皆さんに改めて感謝いたします。日本語はわかりませんでしたが、音楽を通じて感情や思いを共有できました。また参加したいと思っています！

次のゴールドコンサートは開催が決定していません。
出場者募集は行いませんのでご了承ください。

実行委員会・事務局・主催者

実行委員長

貝谷 嘉洋 (NPO法人日本バリアフリー協会 代表理事)

委員

安藤 貴子	織田 友理子	斎藤 日登美	関本 友紀	垂見 麻衣	丹羽 真規	福島 敏子	堀越 美江	村松 加王里
伊藤 智子	川越 卓斗	佐竹 秀克	相馬 優一郎	寺田 雅美	布川 清彦	藤田 恭輔	松繁 卓哉	矢嶋 志穂
岩本 里視	北川 知彦	嶋川 史剛	十川 奈美子	中根 克	半田 朋美	藤田 拓哉	三田 隆広	山崎 等
植田 誠	小泉 華生理	下村 大介	高野 康子	中村 公一	平田 征一郎	棒谷 愛子	宮下 あけみ	山本 真也
大木 聖薫	小酒 真由子	鈴木 雅弘	田中 裕美	中村 辰男	廣田 純也	細沼 浩太	明神 まりあ	米山 一尋
大山 絲子	小西 明宏	須藤 貴士	田村 勝久	西口 久美子	福島 浩太	堀 隆三	村田 奈奈	渡邊 武晴

事務局

高橋 純代 諏訪間 裕子 山口 香菜 趙 芷穎

主催

NPO法人日本バリアフリー協会

実行委員メッセージ



こいずみ かおり
小泉 華生理

私がゴールドコンサートに参加させて頂くきっかけは会社の案内でした。一回目は出場者系のボランティア、二回目は審査員の方々のボランティアでした。障がいがある方々との触れ合いは、前職のころからあり、また関わりたいと考えていたので、とても有意義な楽しい時間となりました。障がいがある方々のパワーは素晴らしく、ゴールドコンサートを通じて、もっと身近に関わっていきたく強く思い、三回目以降は会社を通してではなく、実行委員としてかわらせて頂きました。その中で、日ごろお話しできない方々とも出会え、自分自身がとても成長できた時間となりました。これからも、多くの方にゴールドコンサートの素晴らしさを届ける事ができたらと思います。そして、多くの人たちとバリアフリーな心で繋がれたらと願います。



たむら かつひさ
田村 勝久

私が初めてゴールドコンサートに参加したのは2020年の第17回からですが、この年はまさに新型コロナウイルス感染症が猛威を振るった年であり、慎重な開催可否の検討を経て、初の「無観客&ライブ動画配信（無料）のみ」に踏み切った初めての開催でもありました。コロナ禍の不安な世の中ただだけに、出場者のパフォーマンスは私自身も含め多くの人々が勇気をもらい、初参加にして大変多くの刺激と学びがありました。障がいをもつミュージシャンが、東京国際フォーラムという大舞台上、音楽業界の第一人者から本格的な審査をうけて自分の音楽を発信できるイベントだけに、それが20年続いていることは大変意義のあることであり、今回の20周年記念で熱演を繰り広げた歴代グランプリのパフォーマンスは貫禄を帯びていました。今後もこのイベントがさらに多くの人々に認知され、素晴らしいアーティストを輩出し、本当のバリアフリーな世界の実現をリードしていくことを願っています。

制作協力・プレゼンター・メディア

制作協力

ポスター制作：株式会社 atsumali、有限会社 Ja.Zooo
印刷：協友印刷株式会社、株式会社太陽技報堂
舞台製作：中村 公一（株式会社クリエイティブ・アート・シンク）
総合演出：伊藤 隆由希（株式会社サイドエー）
舞台監督：今井 東彦（株式会社ヘッドロック）
音響：株式会社トレジャーアイランドコーポレーション
照明：株式会社クリエイティブ・アート・シンク
映像：株式会社フライアウト企画
進行美術：飯田 淳之（株式会社ニコ）

楽器：株式会社KM FACTORY
文字通訳：PC字幕 [Flex]
手話通訳：一般財団法人トライアングル金山記念聴覚障害児教育財団（旧聴覚障害児と共に歩む会・トライアングル）
写真撮影：安澤 剛直（アンズフォト）、木村 智（アンズフォト）、川津 貴信
配信・投票：株式会社まぐまぐ
ホームページ制作：株式会社あしか
ナレーション収録：株式会社USEN

感謝状贈呈

湯川 れい子（審査員長、音楽評論家・作詞家）

花束贈呈

伊藤 初美（国際ソロプチミスト川崎 プログラム委員会福祉責任者）

受賞者へのプレゼンター

町山 新一（日本信号株式会社 執行役員 経営企画室長）
佐久間 正行（株式会社フォーシーズ 取締役副社長）
金田 雅律（東京西ロータリークラブ 2023～2024年度会長）
安川 彩（三菱商事株式会社 総務部 社会貢献チーム課長）
土井 健司（関西学院大学副学長）

取材メディア

スポーツニッポン新聞社
日本海テレビジョン放送
TCC 鳥取中央有線放送
琉球新報社

ボラキッズ5★2023

ボラキッズ5★2023とは

2020年の無観客で開催されたゴールドコンサートで試験的に車いすユーザーの小学生2名で実施。

翌年、同じスポーツサークルのメンバーを誘い本格始動。

2023年はメンバーが総入れ替えとなり、初めて障がいのないメンバーも加わりました。



参加メンバー

安田暁太郎：昨年は観客席でゴールドコンサートを体験して、今年ボラキッズに復活！

上床悠太：2度目の参加、新しいメンバーにお仕事のレクチャーをするなど大活躍でした！

荒川万理花：すぐにメンバーとも仲良くなりリーダーシップを発揮！頼れる存在でした！（初参加）

松永莉歩：自分の障害特性を活かしながらお仕事をスムーズに進めることが出来ました！（初参加）

平田真希歩：イラストがとても上手で休憩時間もムードメーカーとしてメンバーを楽しませてくれました！（初参加）

今年はどうなお仕事に挑戦したのでしょうか？

ゴールドコンサート当日までの準備

●メンバーの出来ること、出来ないこと、挑戦してみたいことなどをオンライン会議で相談

今年ゴールドコンサート当日までメンバーとは会えないのでオンライン会議では、自己紹介や当日までのスケジュール、お仕事について話しあいました。

さて…当日はどんな風になったのでしょうか。



ゴールドコンサート当日のお仕事

●プログラムへのチラシ折込み

来場者お一人おひとりのためにココロを込めて、間違えないように、プログラムへチラシを折込みました。出来る事を大人ボランティアと一緒に作業をしました。

●出演者・審査員へのインタビュー

キッズボランティアのメンバーの中には以前、インタビューしたことがある出演者との再会もあり、出演者のインタビューは楽しく行えました。

●中庭マルシェでの接客体験

東京国際フォーラムの中庭で雑貨・しいたけ・お菓子などのお店が出展。短い時間でしたが接客を見学・体験しました。



20周年記念ゴールドコンサート特別企画

「中庭マルシェ」

～フュージョンマーケット～

20周年記念ゴールドコンサートの特別企画として、グランドチャンピオンシップ当日に東京国際フォーラム地上広場Cで「中庭マルシェ」～フュージョンマーケット～を同時開催しました。

野外のイベントということで天候の心配もありましたが、当日は多くの方にご来場いただき、障がい者の方々を作るスイーツ・雑貨やアート作品、車いすドリフト体験などを楽しんでいただきました。



多くの人でにぎわう中庭マルシェ

© 木村智

日時：2023年9月23日（土）
会場：東京国際フォーラム地上広場C
（東京都千代田区丸の内3-5-1）
主催：NPO法人日本バリアフリー協会
補助：公益財団法人JKA



ゴールドコンサートのあゆみ

© 木村智



アスタネ

© 川津真信



Axereal 株式会社

© 川津真信



ショコラボ

© 安澤剛直



ショップひまわり

© 安澤剛直



中村潤（第17回ゴールドコンサート特別審査員賞、第2回ぎふ★SHOW★フェスタグランプリ）

© 川津真信



上／アートバラ深川おしゃべりな芸術祭
下／深川ワイナリー東京

© 木村智

© 木村智

出店者

NPO法人日本バリアフリー協会

障がい者の国際舞台芸術コンクール「ゴールドコンサート」の紹介

中村潤（第17回ゴールドコンサート特別審査員賞、第2回ぎふ★SHOW★フェスタグランプリ）

書籍の販売、CDの配布

ショコラボ

チョコレート、チョコレート菓子の販売

アスタネ

シイタケ、干しシイタケ、シイタケ栽培キットの販売

荒川福祉作業所

アクセサリや日用雑貨の販売

アートバラ深川おしゃべりな芸術祭

アート作品の展示

深川ワイナリー東京

アートバラ深川障がいをもつアーティストのアート作品をラベルにしたコーポワインの販売、試飲

ショップひまわり

季節の野菜、有機肥料、クッキー、ジャム、煎餅等の販売

Axereal株式会社

ドリフト走行等が可能な電動アシスト全方向車椅子の試乗体験

GOLD CONCERT 20

当日の写真



手話通訳・文字通訳



プログラム配布



ホワイエ出展ブース



花束贈呈



司会



© 川津真信

運営ボランティア

企業・団体

株式会社コヤマドライビングスクール
 大同生命保険株式会社
 一般社団法人MDRT日本会 都内ブロック
 東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校
 東京スクールオブミュージック専門学校渋谷
 東京ダンス・俳優&舞台芸術専門学校
 公益財団法人日本ケアフィット共育機構
 三菱商事株式会社
 ノーベルファーマ株式会社
 車いす体験アドバイザー いっぽ
 ハロー・ボランティア

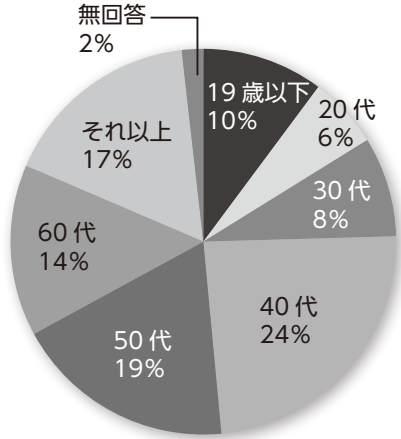
個人

青山 暢子	加藤 梨穂	下原 一晃	野島 衣世	森本 直樹
穂本 愛佳	川上 陽菜子	杉山 和恵	野村 雅彦	森田 真
荒川 万理花	川見 早織	高田 雅三	林 飛鳥	八木 彩奈
一柳 幸菜	木村 海斗	高野 典恵	日向野 美萇	安田 暁太郎
伊藤 香苗	黒木 彩衣	高橋 英如	平崎 大和	矢吹 恵未菜
上床 悠太	桑原 利行	武内 由美子	平田 真希歩	山岸 里帆
ウオンドリス	小島 久美子	武田 鈴	ホイ ケビン	山本 恵美
大友 康次郎	小林 麻子	十島 典弘	細居 真理子	山本 泰三
小倉 広志	榊原 ノア	中野 紗弥花	堀淵 千恵	ユー フレディ
小野田 もも	櫻井 彩	中村 義一	松永 莉歩	
片山 ひなの	澤田 健太郎	永守 実咲	南 結菜	
加藤 愛理沙	シェア ラミー	中山 裕海	宮路 茂樹	

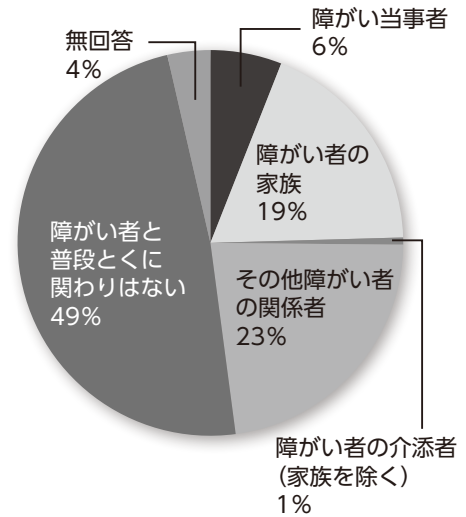
※希望者のみ掲載させていただきました。

観客アンケート結果

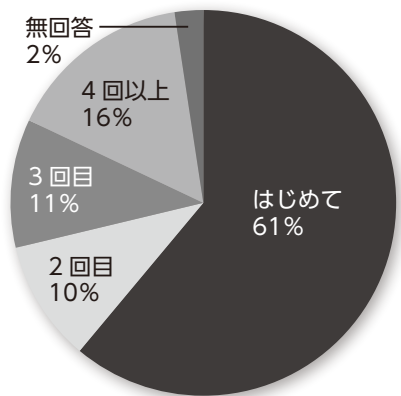
1. 年齢 (n=167)



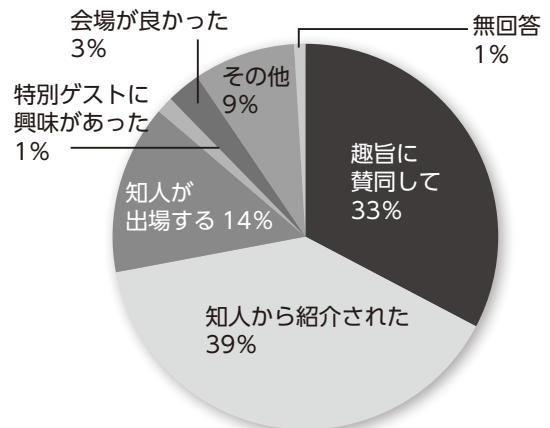
2. 障がい者との関係 (n=167)



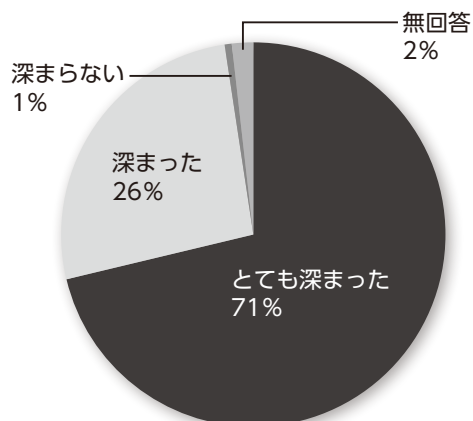
3. 来場・視聴(過去の来場含む)回数 (n=167)



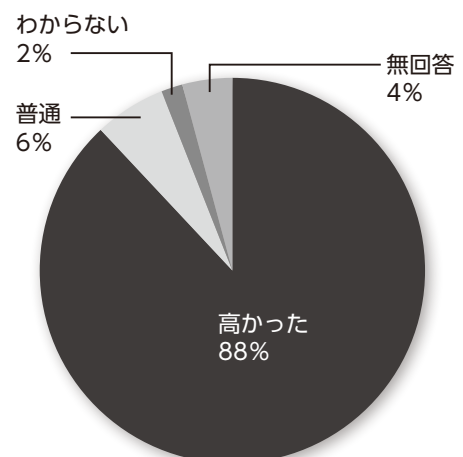
4. 来場・視聴の理由(複数回答可)(n=167)



5. 障がい者の社会参加の必要性に対する理解 (n=167)



6. 技術と表現力 (n=167)



●ご意見・ご感想● (一部)

- さすがチャンピオン大会という感じでした。
- 毎回感動しております。皆様の熱意から元気をもらって幸せな気分になります。
- 最高の出場者、最高のステージ演奏で心から楽しませていただきました。ありがとうございました!!
- 才能や努力の前では「健常」も「障がい」もないんだなと感じました。楽しかったです!
- この大会やイベントがより広がることを願います。また、私達の地域でも行えたら良いなと切に思いました。
- 音楽が異種格闘技のような感じで、とても楽しかったです。どれも甲乙つけがたい音楽でした。色々な施設がすべてバリアフリーになってくれれば良いと感じました。
- 演奏者の手元をUPで映すなどのカメラワーク等とてもよかったです。スタッフさんありがとう。
- 音楽への情熱とそれを支える技術技能もすばしかったです。チャンピオン大会であって、それにふさわしいコンサート、チャンピオンたちでした。また機会があれば、是非きたいとおもいました。
- 審査員のコメントも愛情あふれてよかった。
- 出場された方の表現力の高さに驚きました。また、皆さんが平和を願うすばらしい気持ちに感激しました。
- はじめて参加させていただきました。出場されたみなさんの日々、これまでの練習時間に思いを馳せて心に響く演奏ばかりでした。夢を応援します。
- 感動しました。希望を持って進めばやれるものだと強く感じた。
- 様々な障がいを持つ人が集まるコンサートで、みやすい字幕や手話など、とても対応されているなと思いました。日本でもより障がい者の皆さんが暮らしやすくなると思います。
- 初めて鑑賞しました。物凄くパワフルで演者、スタッフの方々のパッションを感じました。環境(人的援助含む)が整ってさえいれば、持ち得る才能をありありと思いのままに最大限発揮でき、ご自身も周りも笑顔になれるということを感じることができました。コンサートの名に相応しい輝きが会場全体に溢れている。そのように感じました。貴重な機会をいただき、大変嬉しく思います。
- 事前に「ずっと座っているのが苦手なので、端の席だとありがたい」と要望したところ、要望通り端の席を用意して頂き、ありがとうございました。最後まで鑑賞できなかったのですが、席を立つことは1度だけで、素晴らしいパフォーマンスに注目できていました。コンサートを観るという素晴らしい経験をさせて頂き、ありがとうございました。

20周年記念ゴールドコンサート収支

●収入の部

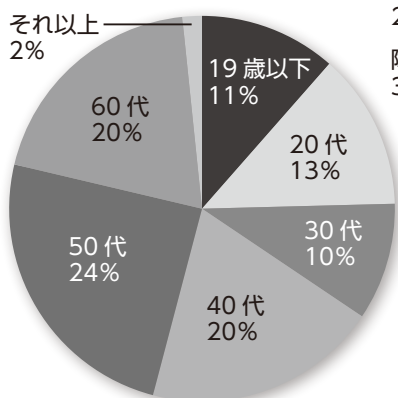
団体助成金	¥5,802,000	チケット売上	¥940,000
企業協賛金	¥5,130,000	雑収入	¥107,715
個人協賛金	¥520,000		
		合計	¥12,499,715

●支出の部

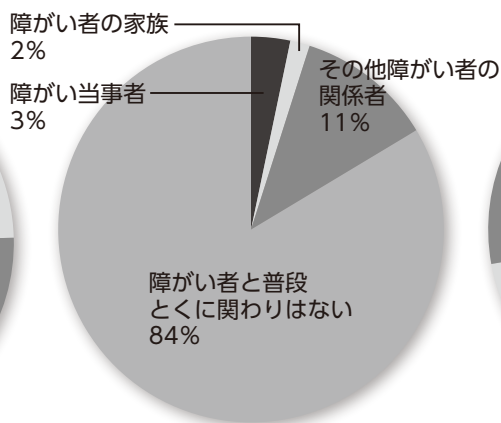
会場賃借料	¥3,014,119	事務人件費	¥3,000,000
舞台製作費	¥2,637,835	映像制作費	¥946,550
旅費交通費	¥979,889	インターネット生配信	¥198,000
通信運搬費	¥104,500	保険料	¥7,200
印刷費	¥811,803	著作権料	¥33,404
事務用品費	¥176,000	謝金	¥170,000
チケット手数料	¥39,500	HP制作	¥497,200
		合計	¥12,616,000
		収支差額	¥ - 116,285

ボランティアアンケート結果

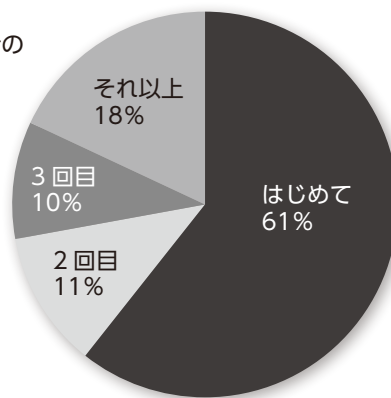
1. 年齢 (n=61)



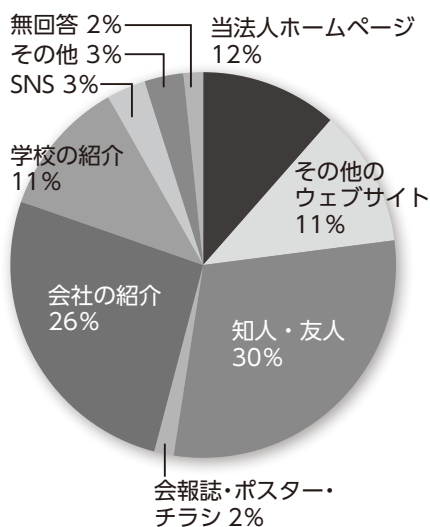
2. 障がい者との関係



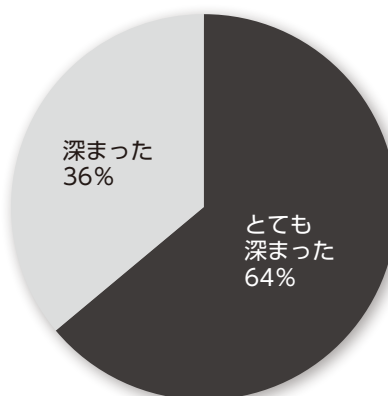
3. 参加回数



4. 参加のきっかけ



5. 障がい者の社会参加の必要性に対する理解



●ご意見・ご感想● (一部)

- 色々学ぶことができ楽しかったです
- とてもいい企画で、皆さんも素晴らしく、とてもいい経験が出来ました。ありがとうございました。
- 舞台効果が極めて高い、質的にも素晴らしいステージだった。裏方のノウハウも意欲も素晴らしい!
- 普段見れないようなコンサートを見る機会になりとてもいい経験になりました。
- 自分が役に立てるか不安でしたが、出場者の方々にも、ボランティアの方々にも、優しくしていただき、感謝の気持ちでいっぱいです。
- コロナ禍のボランティアしか経験がなかったので、3回目にしてご来場の皆さんの楽しげな様子に充実感を味わえたボランティア活動でした。
- イベントが多くの方に支えられて出来ていること、アート/音楽の力を改めて感じました。
- 参加者それぞれの熱く一生懸命な思いが伝わり心動かされる良いイベントでした。有難うございました。
- とても素晴らしい活動だと思います。もっと世間的に有名になって欲しいです。

日本最大級のバリアフリー ストリート音楽祭

23rd

とっておきの 音楽祭

VERY SPECIAL
MUSIC FESTIVAL

笑顔 つながる
ココロ つながる
音楽のチカラ



2024年
6月2日(日)

ストリート演奏

午前10時～午後5時(予定)

フィナーレ

午後5時30分～(予定)

会場 / 宮城県仙台市

市民広場 / 勾当台公園

せんだいメディアテーク

NHK 仙台放送局前

一番町商店街など

20 ステージ(申請調整中)

各ステージにMC(司会)と手話のできるボランティアがおります。

※開催内容等を変更する場合がございます。ご来場の際には、ご理解とご協力をお願いいたします。

主催: NPO 法人とっておきの音楽祭

運営: とっておきの音楽祭実行委員会 SENDAI

〒981-0913 仙台市青葉区昭和町 3-55 旭コーポラス北仙台1F 105-C

TEL 022-342-9978

info@totteokino-ongakusai.jp

http://totteokino-ongakusai.jp

とっておきの音楽祭は、障害のある人もない人も一緒に音楽を楽しみ、音楽のチカラで、「心のバリアフリー」を目指す音楽祭です。2001年に仙台で始まった、とっておきの音楽祭は、これまで20か所以上で開催され全国に広がっています。NPO 法人とっておきの音楽祭・とっておきの音楽祭実行委員会 SENDAI は、「音楽のチカラで心のバリアフリー」を目指して全国各地で開催されることを願っています。

私たちの走りが、 明日の自信に つながるように。

競輪・オートレースは、
売上の一部を通じて
障がいのある方がオートバイに乗る
活動の支援をしています。
2021年には世界で初めて
視覚障がい者がオートバイの運転に成功。
諦めなければ道は開ける。
誰もが夢に挑戦できる社会を目指して。
障がい者スポーツと競輪・オートレース。
両輪で、明日へ。



両輪で

明日へ。



CYCLE

JKA Social Action

競輪とオートレースの補助事業

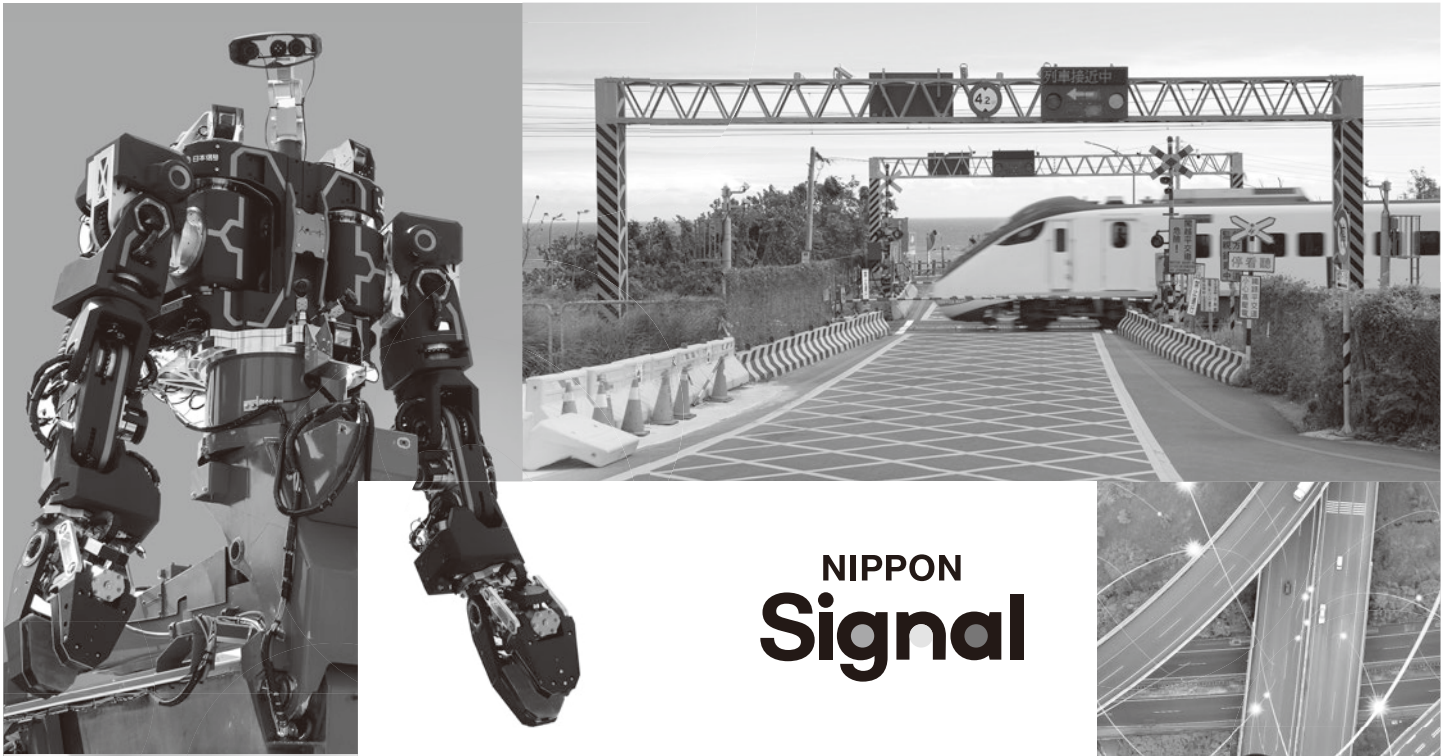
叶えよう。小さなチャレンジから。

競輪とオートレースの売上の一部は、機械工業の振興や社会福祉等に役立てられています。

[cycle jka](#) 

<https://www.jka-cycle.jp>





NIPPON
Signal

世界の インフラを 進化させる



<https://www.signal.co.jp/>






DREAM AS ONE.

ともに一つになり、夢に向かって。

私たちは、パラスポーツの発展を応援し、
たくさんの人と夢と感動を分かち合いたい、と願っています。

日本パラスポーツ協会オフィシャルパートナー
JPC オフィシャルスポンサー
日本車いすラグビー連盟トップパートナー

世界とひとりのために。  三菱商事



PIZZA-LA[®]

JAPAN STANDARD

ITALIANA
イタリアーナ

ご自宅まで
“できたての美味しさ”
お届けいたします!!



ピザーラ公式サイト

<https://www.pizza-la.co.jp>

お客様相談室 (受付時間10:00~20:00)

0120-53-1217 もしくは 03-3409-1414

※この番号は注文の受付を致していません。

当社では、お客様の個人情報を商品のお届け、ご連絡、サービス情報のご案内、サービス改善のための調査以外の目的で使用することはありません。詳しくはピザーラ公式サイトにてご確認ください。

時代の先へ、
翔びたて世界市民。



西宮上ヶ原キャンパス	神学部・文学部・社会学部・法学部・経済学部・商学部・人間福祉学部・国際学部・言語コミュニケーション文化研究科・経営戦略研究科
西宮聖和キャンパス	教育学部
神戸三田キャンパス	総合政策学部・理学部・工学部・生命環境学部・建築学部
西宮北口キャンパス	司法研究科



関西学院大学
KWANSEI GAKUIN UNIVERSITY

さあ、保険の新次元へ。

T&D 保険グループ

かけがえのない 物語を支えたい。

社員全員が家族や友人のように、交えあい、
力をあわせて、一生懸命働いている。
実は、日本の会社の99%はそのような中小企業です。
そこの会社にも生まれる情熱、信頼、希望、喜び、誇り...
つまり、それはいくつものかけがえのない物語。
大同生命は経営者向け保険のバイオニアとして。
そして、半世紀にわたり、さまざまな中小企業とともに
歩んできたパートナーとして。
中小企業の経営に、事業承継に、万が一のときの存続に。
これからも寄り添い、ともに歩んでいきたいと思っております。
大きな変化を迎えているこの時代に、会社を守り、
みんなで進んでいこうとしているお客さまのためにできることも、
私たちは全力で取り組んでいます。

その安心で、企業とともに未来をつくる。

DŌDO 大同生命保険株式会社

東京都中央区日本橋2-7-1 TEL (03) 3272-6777

CM特設サイトはこちら



東京西ロータリークラブ

東京西ロータリークラブは、日本バリアフリー協会 ゴールドコンサートを支援しています



ロータリークラブとは?(国際ロータリー)

事業家および専門職のリーダーによる世界規模の組織です。地域社会のリーダーが集まり、社会的、国際的奉仕活動を行い、互いの親睦を深め、世界平和に貢献している団体です。

東京西ロータリークラブは?

国際ロータリー第2750地区に所属し、1955年に創立以来、67年の歴史と伝統を重ねています。

会員の特徴

96歳の最高齢から、30歳の最年少まで、幅広い世代の会員186名。職業は、様々な業種の企業経営者、医師、歯科医師、法曹界、芸術家、税務関係、教育、福祉、コンサルタントなど、大変幅広い業種に広がっています。

活動の例

会員は、「例会出席」やZoomで卓話を聞く、障害者運動会支援やカンボジア小学校支援などの「奉仕」、クリスマス家族会などの「親睦」、ゴルフや歌舞伎などの「同好会」の活動を通じて、交流を深め、社会的・国際的貢献を行っています。また会員夫人の活動(むつみ会)も活発で、「会員企業の職場見学会」や「コーラス活動(さつき会)」も行われています。

東京西ロータリークラブ

●事務局:〒105-0001港区虎ノ門2-10-4 The Okura Tokyo プレステージタワー地下1階
TEL.03-3583-6161 FAX.03-3583-2199
E-mail: info@westrotary.gr.jp URL: http://www.westrotary.gr.jp
公式 Facebook <https://www.facebook.com/westrotary/?fref=ts>



思いをつないで、
薬をつくる。

「患者さんの笑顔が見たい。」

たくさんの方のその思いから、

私たちの薬づくりがはじまります。

領域にとらわれることなく、

必要とする人がいる限り。

Nobelpharma

ノーベルファーマ株式会社

ノーベルファーマのフィロソフィー
必要なのに顧みられない医薬品・医療機器の提供を
通じて、社会に貢献する

〒104-0033 東京都中央区新川一丁目17番24号 NMF茅場町ビル
<https://www.nobelpharma.co.jp>
医療関係者向けサイト NobelPark <https://nobelpark.jp/>
製品に関するお問い合わせ 0120-003-140 (土・日・祝日、会社休日を除く)

守るとは、挑むこと。

大切なものは、何ですか。

見つめる。支える。寄り添う。誓う。
大切なもののために、できることのすべてを。

私たちMeiji Seika ファルマは、
ワクチンによる予防から抗菌薬による治療まで
幅広いラインアップで、世界の感染症に挑み続けます。
これからも、ずっと。



Meiji Seika ファルマ株式会社



ご自宅からライブ会場、商業施設まで —
あらゆる空間を彩るデジタル・グランドピアノ GP シリーズ



最高のピアノ演奏体験を。
自動鍵盤を備えた
最高峰モデル

GP-9M

オープン価格
黒塗鏡面艶出し塗装仕上げ



こだわりのデザインと
音の響き。
進化した現代のグランドピアノ

GP-9

オープン価格
黒塗鏡面艶出し塗装仕上げ/
白塗鏡面艶出し塗装仕上げ



本格的な音と弾き心地。
優雅でコンパクトな
ミニ・グランドピアノ

GP-6

オープン価格
黒塗鏡面艶出し塗装仕上げ/
白塗鏡面艶出し塗装仕上げ



奥行きわずか約 70cm。
コンパクトでリーズナブルな
デジタル・グランドピアノ

GP-3

オープン価格
黒塗鏡面艶出し塗装仕上げ





SOROPTIMIST®
Investing in Dreams

女性による女性と女兒のための支援組織

国際ソロプチミスト川崎



初回から出場者全員に花束を贈呈しています。↑第17回ゴールドコンサートから。

*** みんなちがってみんないい！

国際ソロプチミスト川崎は、

多様性社会の実現に向け、志ある女性と女兒のキャリアアップを支援します。

国際ソロプチミストは、2021年に100周年を迎えたグローバルな奉仕団体であり、国連の経済社会理事会の協議資格を持った NGO です。

奨学金や支援等についてのお問い合わせは、ホームページからどうぞ。

<http://si-kawasaki.net>



ゆうき だ うんてん めんぎよ
勇気を出して運転免許にチャレンジしてみませんか？
 くるま うんてん せかい きゅう ひろ
車の運転ができると、世界が急に広がります。



わたし れんしゅう めんぎよ と ほうしん にほん きょうかいだいいひょう かいや よしひろ
私もコヤマドライビングスクールで練習して、免許を取りました。 NPO法人日本バリアフリー協会代表 貝谷 嘉洋

わたし きん て うんてん あつか
私は筋ジストロフィーですが、手だけで運転するジョイスティックなら扱えます。
 せんようしゃ も こ う い きょうしゅうじよ み こころよ
専用車の持ち込みを受け入れてくれる教習所がなかなか見つからなかったとき、快く受け入れてくれたのがコヤマドライビングスクールでした。
 いま たの す めんぎよ しゆとく
インストラクターの皆さんがとても熱心に指導してくれたおかげで、みごと免許を取得！
今はとても楽しいカーライフを過ごしています。
 ゆうき だ うんてんめんぎよ あたら せかい ま
勇気を出して運転免許にチャレンジしたら、きっと新しい世界が待っていますよ。



ちようかく しよう も かた
●聴覚に障がいをお持ちの方



ふつうしゃ にりんしゃ
普通車・二輪車など、
 きのうきようしゅう せんもん
技能教習は専門スタッフが
 しゆわ ひつだん あこな
が手話や筆談で行います。
 がつかきようしゅう しゆわ
もちろん学科教習も、手話
 こべつ
による個別クラスなので
 あんしん じゆごう
安心して受講できます。



がつかきようしゅう み えいぞう
学科教習で見える映像は
 すべて字幕入り。理解
 じまくい りかい
しにくい用語を集めた
 ようごかいせつしゅう せんもん
「用語解説集」など、専門
 テキストもご用意してい
 ようい
ます。

したいしよう も かた
●肢体障がいをお持ちの方



しせつ かんぜん
施設は完全バリアフリーなので
 いどう あんしん たもくてき
移動も安心。多目的トイレも
 かんび
完備しています。
 せいじようごう しやくじいごう じゆんびごう
***成城校・石神井校は準備中**



きょうしゅうしゃ しゆどうそうち ひだり
教習車は、手動装置・左
 ひだり
アクセル・左ウインカー・
 せんかいそうち
グリップ(旋回装置)など、
 ひとり じようきよう あ
お一人ずつの状況に合わ
 くるま そろ
せた車を揃えています。
 しやりあつ も こ
また、車両の持ち込みも
OKです。

た しよう はつたつしよう ちでましよう こうじのうきものうししよう も かた そうだん
●その他の障がい(発達障がい・知的障がい・高次脳機能障がいなど)をお持ちの方は、ご相談ください。

きょうしゅう かんぜんやくけい ふつうしゃ にりんしゃ たいおう むりようたいけん こ
教習は完全予約制。普通車だけでなく、二輪車にも対応。まずは無料体験へお越しください。

二子玉川	世田谷区玉川 3-43-1	✉ special.f@koyama.co.jp	tel:03-3709-2551
成 城	世田谷区岡本 3-40-2	✉ special.se@koyama.co.jp	tel:03-3415-2191
石 神 井	練馬区谷原 1-4-4	✉ special.s@koyama.co.jp	tel:03-3996-0671
秋 津	東村山市秋津町 3-15-18	✉ special.a@koyama.co.jp	tel:042-396-7070
横 浜	横浜市港北区大曽根 2-48-13	✉ special.y@koyama.co.jp	tel:045-531-6461

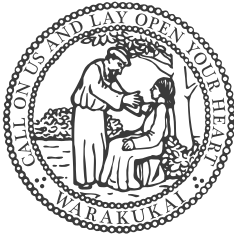
うんてんひようか じっし
★「運転評価」も実施しています。

めんぎよしゆとくご しよう しつぺい こういししよう しよう も うんてんふつき きほう かた たいしよう
免許取得後に生じたケガや疾病の後遺症による障がいをお持ちで、運転復帰を希望される方が対象。
 じやくい いりようきかん れんけい あこな
主治医などの医療機関と連携して行います。

●医療機関の方のお問い合わせ先 tel: 03-5459-8821 ✉ kds.special.h@koyama.co.jp

Koyama Driving School

公安委員会指定・技能検定免除
 年中無休 9:30▶21:30(土・日・祝18:30)



医療法人 和楽会

私達は、患者さんの悩みと苦痛を一刻も早くとることをモットーとし、患者さんをご家族に病気を理解してもらい、納得した治療とサポートを行います。

○心療内科・神経科 赤坂クリニック

〒107-0052 東京都港区赤坂 3-9-18 BIC 赤坂ビル 6F

Tel : 03-5575-8198/Fax: 03-3584-3433

○なごやメンタルクリニック

〒453-0015 名古屋市中村区椿町 1-16 井門名古屋ビル 6F

Tel : 052-453-5251/Fax: 052-453-6741

○横浜クリニック

〒220-0004 横浜市西区北幸 1-2-10 アスカ第Ⅱビル 7F

Tel : 045-317-5953/Fax: 045-317-5954

医療法人和楽会はパニック症・非定型うつ病・社交不安症などの不安・抑うつ症状の治療を手掛ける心療内科・精神科 専門医療機関です。

2022年10月から発達障害専門外来を開始しました。

認知行動療法（カウンセリング）とマインドフルネスを治療に取り入れています。

詳細はこちら



<https://www.fuanclinic.com>

Adecco

私に前向きな、私でいたい。

今の気持ち、心の奥にある想い、これからの希望。
ぜんぶ、大切に。

お仕事探しなら、働くあなたに寄り添う「アデコ」で。
www.adecco.co.jp



未来に、社会に。 豊かさを。

オリックス宮内財団は「豊かな社会」を実現するために、
社会福祉、青少年の育成、環境保全などの分野で支援活動を行っています。

日本各地で、児童養護施設などの子どもたちをご招待して、
児童体験・学習プログラムを開催しています。



児童養護施設などの子どもたちを、
オリックス・バファローズの野球観戦にご招待しています。



世代を超えて地域の人々が子どもに食事や居場所を提供する
「子ども食堂」への支援を行っています。



オーケストラコンサートへのご招待企画を実施するなど、音楽の振興に資する活動を行っています。



©K.Miura

全国の肢体不自由児施設などに、車椅子でそのまま乗車できる
福祉車両や送迎用の車両を寄贈しています。



公益財団法人 **オリックス宮内財団**

安心の先にある幸せへ。

第一生命は創業以来、生命保険を通じて安心をお届けしてきました。

人生100年時代を迎え、一人ひとりの価値観が多様化する今、
もっと私たちにできることがあるはず。

笑顔、夢、希望があふれる毎日と未来のために、
私たちは生命保険の枠を超えて、一人ひとりの
「クオリティ オブ ライフ (QOL)」 向上に貢献していきます。

「一生涯のパートナー」として、できることを、まっすぐに。

第一生命保険株式会社 FPコンサルティング部

〒100-8411 東京都千代田区有楽町1-13-1

TEL 050-3780-1017 (部代表) 受付時間 平日午前9時～午後5時

第一生命ホームページ <https://www.dai-ichi-life.co.jp/>



身体で聴こう音楽会



聴覚に障害をお持ちの方々も一緒に、音楽を楽しんでいただける様、音を振動に変えるボディソニック(体感音響システム)を使ったコンサートを開催しています。

主な活動内容

- 定期コンサートの開催
- 外部団体主催のコンサートへのご招待
- ボディソニックの貸出

パイオニア株式会社

「身体で聴こう音楽会」係

FAX: 03-6634-8736 TEL: 03-6634-9262

<http://jpn.pioneer/ja/corp/society/contribution/>

Pioneer



日本最大級のメールマガジンポータルサイト「まぐまぐ！」を運営。
「伝えたいことを、知りたい人に。」世界中のクリエイターのコンテンツを知りたい人にすばやく確実につなげるプラットフォームを創り、クリエイターの活動をサポートすることで、日本が誇る文化や産業発展に貢献していきます。

まぐまぐのメルマガをアプリでも読めるようになりました。
下記QRコードよりダウンロードいただけます。



まぐまぐ! LiveTM

まぐまぐ！をお使いの方へ、もっとリアルタイムに情報をお届けするLive配信アプリ「まぐまぐ! Live」を運営。様々なジャンルのクリエイターがここでしか見られないLive配信をお届けします。

下記QRコードよりダウンロードいただけます。



株式会社 **モンベル**



0088-22-0031 携帯IP電話 06-6536-5740

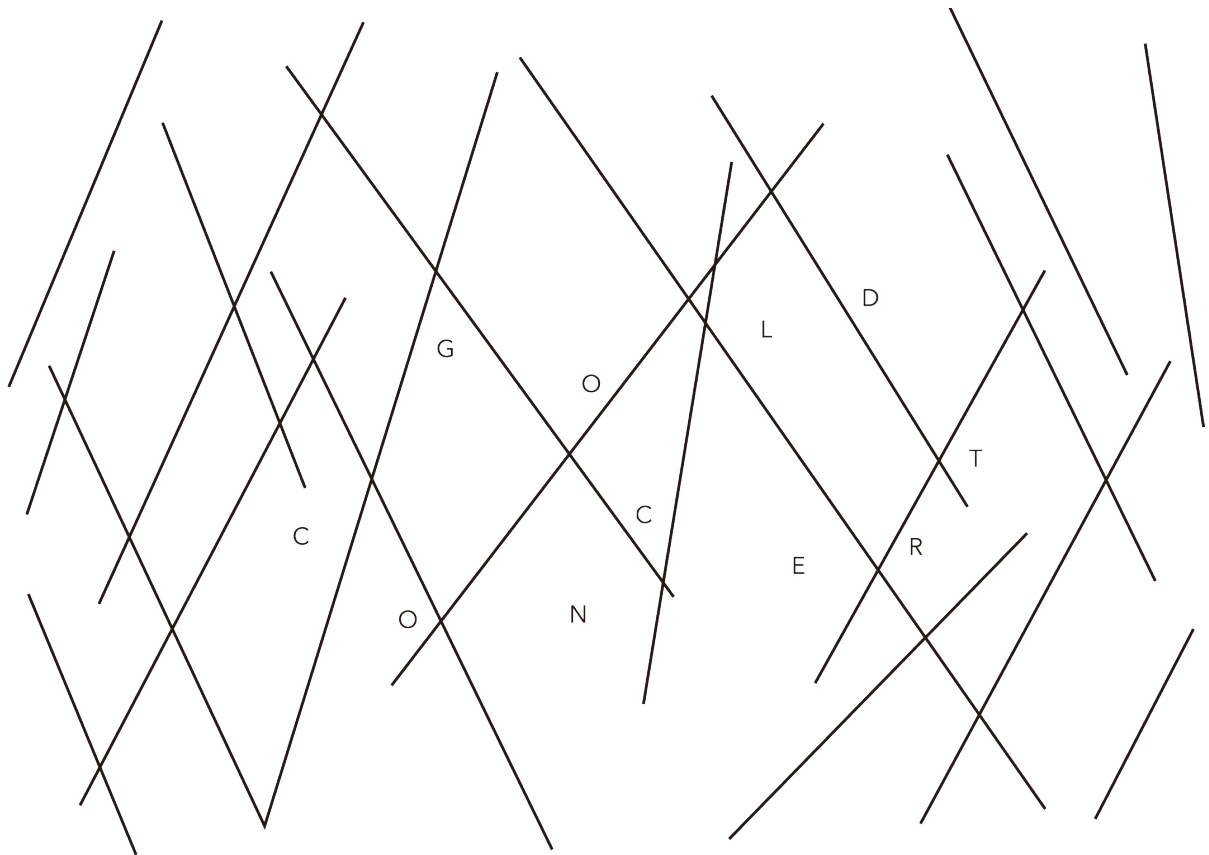
www.montbell.jp



左の U (ユー) と右の I (アイ) でユーアイ (友愛) です。
これは 英語のユー (You あなた) とアイ (I 私) に通じ、全体の形は、
We (私たち) の W であり World (世界) の W です。
あなたと私、私たちが友愛の世界を目指しましょう！

公益財団法人 友愛

HP で活動の様子をご覧ください
<https://yuai-love.com>



GOLD CONCERT 20



Photo by 大高英樹、安澤剛直、川津貴信

主催 NPO法人日本バリアフリー協会 <https://www.npojba.org>

編集人 〒102-0093 東京都千代田区平河町1-7-16-801
特定非営利活動法人日本バリアフリー協会
代表理事: 貝谷嘉洋

発行所 〒157-0072 東京都世田谷区祖師谷3-1-17-102
特定非営利活動法人障害者団体定期刊行物協会

定価 100円



公式 WEB サイト
<https://gc.npojba.org>