

LIBRE

第19回ゴールドコンサート報告書

vol.50



第19回ゴールドコンサート開催記録	1	出場者の声 <ほのりん>	9
衆議院議員 野田聖子様より挨拶	2	出場者の声 <北川 知彦>	
実行委員長より挨拶 <col: 組織委員会 >		出場者の声 <美咲 良>	
審査員長より挨拶	3	特別ゲスト < misono >	10
特別審査員より挨拶 <col: 審査員 >		ゲスト < 香介トリオ >	
協賛者メッセージ	4	<col: 特別ゲスト・ゲスト・司会 >	
<col: 協力者の皆様① >		実行委員メッセージ	11
受賞結果・出場者	5	取材報告	
<col: 協力者の皆様② >		<col: 実行委員会・事務局・主催者 >	
出場者の声 ユーコ・スミダ・ジャクソン賞、 観客賞< Nyanko >	6	ボランティアメッセージ	12
出場者の声 歌唱・演奏賞< 丁 怡杰 >		<col: 制作協力・プレゼンター・メディア >	
出場者の声 楽曲賞	7	ボラキッズ 5★2022 特集	13
< 母 いちえ&はっばオールスターズ >		19回ゴールドコンサートの写真	14
出場者の声 審査員特別賞< ファン・サナ >		20周年ゴールドコンサート記念企画 「グランドチャンピオンシップ」	15
出場者の声 < 小嶋 晴樹 >	8	< col: 運営ボランティア >	
出場者の声 < 澤 佑哉 >		観客アンケート結果	16
出場者の声 < 直駿 [NAOKI] >		観客アンケート結果	17
		収支決算書	
		20周年ゴールドコンサート実行委員・ボランティア募集 ボランティアアンケート結果	18

※本報告書においては敬称を省略させていただきます。



GOLD 19 CONCERT

障がい者の国際舞台芸術コンクール

第19回ゴールドコンサート開催記録



障がい者の国際的な舞台芸術コンクール「ゴールドコンサート」の目的は、音楽やダンスで表現する機会を提供し、競い合う中でその技術・表現力を高めてもらうことにより、障がい者の能力や可能性の高さを広く知らしめることです。

それにより、障がい者の自立、社会進出の必要性について世論を醸成し、誰もがやる気や実力に応じて参加できる社会の実現に貢献します。

● 音源・映像応募

応募組数：139組

● 岐阜予選大会

日時：2022年2月20日（日）
会場：ぎふ清流プラザ「長良川ホール」
出場者：6組（ビデオ出場含む）
優勝：澤 佑哉

● 韓国予選大会 ※非対面開催

日時：2022年3月3日（木）
出場者数：10組
優勝：ファン・サナ

● 東北予選大会

日時：2022年6月4日（土）
会場：シェルターなんようホール(南陽市文化会館)小ホール
出場者数：10組
カラオケ部門優勝：美咲 良

● 沖縄予選大会 ※オンライン開催

日時：2022年6月17日（金）
出場者数：10組
優勝：小嶋 晴樹

選抜



第19回ゴールドコンサート 決勝大会

● 音楽部門・ダンス部門

日時：2022年10月10日(月・祝)
場所：東京国際フォーラム ホールC
出場組数：8組
来場者：487名
出場関係者：約65名
(出場者約15名、キャスト・介添者約50名)
スタッフ数：約160名
(ボランティア含む)

● カラオケ部門

日時：2022年10月11日(火)
場所：MARUNOUCHI BASE
出場組数：2組（うち1組欠場）
※関係者のみで開催



衆議院議員よりご挨拶

衆議院議員 **野田 聖子**

2003年よりスタートしたゴールドコンサートも今年で19回目を迎えることができました。これも皆さまの温かいご支援・ご協力の賜物です。心より御礼申し上げます。ゴールドコンサートは障がいを抱えていても音楽で生計を立てられる一流のミュージシャンを育てることが目標です。

よく音楽に国境や言語の壁はないと言いますが、私は障がいという壁もないと思っています。それは、今回のステージやその後の音楽シーンで活躍されるミュージシャンの方々をご覧になった皆様であればよくご存じのことと思います。最後になりますが、今後も障がい者の自立と社会参加がより前進するよう取り組んで参りたいと思います。皆さまにおかれましては、今後益々のお力添えを賜りますようお願い申し上げます。



実行委員長より挨拶

NPO法人日本バリアフリー協会 代表理事 **貝谷 嘉洋**

第19回ゴールドコンサート無事終了

皆様、こんにちは。

コロナ禍からの復活を掲げて開催したゴールドコンサート、無事に終わることができました。

関係者の皆様にご心よりお礼申し上げます。

コロナ禍の過去2回の開催では無観客、または関係者のみの大会で、海外からの出場はなく、辞退者が複数組という状況から考えると、海外は2か国からそれぞれ1組が出場され、国内は1組が辞退したものの8組が出場した今回の19回大会は大きな前進でした。

障がい者の外出、そして社会参加はコロナ禍において著しく制限されてきました。特に舞台芸術の分野においては、イベントが一般の状況にも増して軒並み中止となり、演ずるほうも観覧するほうも機会が減ったようです。

ゴールドコンサートは来年20周年を迎えます。今後も地域やジャンルを問わず才能を発掘し、社会参加の機会を拡げていけるよう努めます。

皆様の引き続きのご支援のほどなにとぞよろしくお願い申し上げます。

組織委員会

【顧問】

長谷川 岳 参議院議員

高木 真 公益財団法人日本チャリティ協会

高田 弘治 Crescent 経営研究所 代表

高橋 久

高橋 実 社会福祉法人視覚障害者支援総合

センター 元理事長

高橋 陽子 公益社団法人日本フィランソロピー

協会 理事長

竹中 ナミ 社会福祉法人プロップステーション

理事長

寺田 学 株式会社CMSコミュニケーションズ

代表取締役社長

仲川 一昭 福祉の管弦楽団まごころ・ボラン

ティアオーケストラ「響(ゆら)」

代表・指揮者

長崎 栄 株式会社ダイレクト インパクト

西野 弘 株式会社NI インテリジェント

イニシアティブ 取締役会長

松延 健児 株式会社エクサネット代表取締役

野澤 勝 株式会社コマドラライブスクール

秋津校校長

Peter David Pedersen

株式会社イースクエア 共同創業者

読売新聞

山下 桜 パイオニア株式会社

吉井 勇 株式会社ニューメディア

月刊ニューメディア 編集長

吉井 康雄 株式会社スポーツニッポン新聞社

【理事】

今福 義明 アクセスジャパン 代表

奥山 俊博 東京大学先端科学技術研究センター

特任研究員

貝谷 嘉洋 NPO法人日本バリアフリー協会

代表理事

金子 秀明 株式会社日本テレソフト

代表取締役

小林麻美子 株式会社マグナ 代表取締役

小林るつ子 玩具福祉学会 理事長

齋藤 省 有限会社さいとう工房

代表取締役



審査員長より挨拶

音楽評論家・作詞家

湯川 れい子

今回の第19回ゴールドコンサート決勝大会は、3年ぶりに会場にお客様をお迎えして行うことが出来ましたけれど、やはりコロナに対する警戒心と配慮から、各アーティストについて入場して頂ける応援団の人数にも制限があったようです。

そんな中、外国からは中国と韓国の方が決勝戦まで進まれて、ヴァイオリンを弾いて下さった丁怡杰さんは「歌唱・演奏賞」を。韓国からのファン・サナさんはピアノ、サクソにヴォーカルを独りで担当されて、見事「審査員特別賞」を受賞されました。

それぞれに個性を発揮。工夫を凝らして歌や踊りを披露して下さいましたが、コロナ禍にあって、自由な交流が思うように出来なかったことが、参加演目の種類の少なさになって表れたように思います。

いつものようなバンド活動が少なかったのも、扱って練習をする機会が奪われていたからでしょう。

結果、今年はグランプリこそ該当者がありませんでしたが、障がいのある人がともに楽しく踊りながら、電話詐欺などに合わないための食う風を楽しく歌った 苺 いちえ & はっぴオールスターズの「だまされない de かきくけこ」が楽曲賞に選ばれて、賑やかにステージを飾って下さいました。

来年はいよいよ記念すべき20周年のゴールドコンサートです。ぜひ今から、それぞれに来年を目指して頑張ってください！



特別審査員より挨拶

作曲家・舞台音楽家

宮川 彬良

う～む今年（2022）はね、ズバ抜けて満場一致で、という人（グループ）がいませんでした。

このコンサートの授賞には色々な尺度があると思います。でも、人の心を揺さぶる…という視点はどんな世界でも共通するはず。「ああそんな事気づかなかったよ」という歌のメッセージや、「なんて自信に満ちた声だろう」という心からの歌声とか、「なんて小粋なアイデアだろう」という演奏のアレンジとか…。そんな音楽に触れた時、僕の心は疼くのです。

さあ、皆さん一緒に音楽を楽しみましょう。

審査員

●決勝大会

■審査員長

湯川 れい子 音楽評論家・作詞家

■副審査員長

吉岡 正晴 音楽評論家

■審査員

阿部 恒世 WaWaWa元編集長
工藤 由美 音楽ジャーナリスト
小久保 隆 環境音楽家
白岩 英也 みちのくレコード、みちのく歌謡文化連盟 会長
谷川 公子 ピアニスト・作曲家
萩原 岳 ナレーター、宣伝販売促進コンサルタント
引間 文佳 女優・ダンサー

■特別審査員

宮川 彬良 作曲家・舞台音楽家

●東北予選大会

■審査員長

白岩 英也 山形県歌謡振興会会主、みちのくレコード会長

■審査員

佐藤 章 山形県歌謡振興会相談役・歌唱指導講師会副代表、作曲家
鈴木 勝二 山形県歌謡振興会顧問・福島演歌塾長



協賛者メッセージ

関西学院大学

学長 むら た おさむ
村田 治

この度は第19回ゴールドコンサートのご成功を心よりお祝い申し上げます。

今年度もコロナ禍での開催となり、関係者の皆様におかれましては、大変なご苦勞があったと思います。様々なご苦勞を乗り越え、開催頂いたことに大変感謝しております。

関西学院大学は、“Mastery for Service”をスクールモットーとし、多様性を認めあう社会の実現に向けて、様々な取り組みを進める中で、2006年に開催された第3回ゴールドコンサートより協賛させて頂いております。ゴールドコンサートを通じて、日本バリアフリー協会のお手伝いをさせて頂いていることは、本学にとって何よりの喜びでございます。

今後とも、ゴールドコンサートの継続および障がい者の国際的音楽コンクールとしてのさらなる発展、また、日本バリアフリー協会の益々のご活躍を祈念し、ご挨拶に代えさせていただきます。



協賛者メッセージ

ローランド株式会社

RJMセールス本部 本部長 からさわ ひろのり
唐澤 裕典

第19回ゴールドコンサートのご成功、誠にありがとうございます。また、トラブルなく無事終了されましたこと、事務局やボランティアの方々にも心より敬意を表します。

さて、弊社は長きに渡って電子楽器の製造販売を行っておりますが、お蔭様で今年50年目を迎えることができました。そこで「音楽に関することで何か世の中にお役に立てることはないか?」という観点から調べていくうちに本コンサートに出会いました。早速、事務局様を通じて貝谷代表からそのお考えを伺って感銘を受け、今回から協賛会社の一つに加えていただけるようお願いして実現に至りました。

初めて拝見しました決勝大会は、出演者の皆さんの力強い演奏、審査員の先生方の素晴らしい講評など本当に心に残るコンサートであったと感じております。是非、本コンサートが長く継続され発展されますよう、心より祈念申し上げます。

協力者の皆様①

■協賛

<企業・団体>

- アデコ株式会社
- 有限会社エフ・エム・ジー
- 公益財団法人オリックス宮内財団
- 関西学院大学
- キッコーマン株式会社
- 国際ソロプチミスト川崎
- 株式会社コヤマドライビングスクール
- 株式会社第一興商
- 第一生命保険株式会社
- 大同生命保険株式会社/大同生命社会貢献の会
- 株式会社太陽技報堂
- 東京西ロータリークラブ
- 日本信号株式会社

- ノーベルファーマ株式会社
- パイオニア株式会社
- 一般財団法人 服部真二 文化・スポーツ財団
- 一般社団法人日本花火推進協力会
- ピザラ
- 有限会社フジオート FUJICON
- 株式会社まぐまぐ
- 三菱商事株式会社
- Meiji Seika ファルマ株式会社
- 株式会社モンベル
- 公益財団法人友愛
- 株式会社リツメディカル
- ローランド株式会社
- 医療法人和楽会

<個人>

- 秋元 全和
- 大木 聖薫
- 加藤 喜昭
- 公ちゃん
- 清水 千佳代
- 多根 伸彦
- 永田 啓子
- 坂内 恵子
- 福井 至
- 森 昭弘
- 吉井 勇
- 新居 倫子
- 片岡 彰彦
- 北原 恵美
- 佐々木 司
- 高橋 美江子
- 恒藤 晃
- 西川 将巳
- 坂内 智也
- 村上 みな子
- 山中 洋子
- 吉村 由佳里
- 他 匿名希望8名



受賞結果



<音楽部門・ダンス部門>

👑【ユエコ・スミダ・ジャクソン賞】(日本信号賞)

Nyanko/東京【聴覚】「STORY」

副賞：ピザーラプレゼントチケット10枚
(ピザーラ、以下同様)

👑【歌唱・演奏賞】(東京西ロータリークラブ賞)

丁怡杰/中国【視覚】

「Paganini Caprice no. 24 (24のカプリース)」
副賞：ピザーラプレゼントチケット10枚、
DJヘッドホン (パイオニア株式会社)

👑【楽曲賞】(フォーシーズ賞)

苺 いちえ & はっぴオールスターズ/神奈川

【肢体、聴覚、知的】「だまされない de かきくけこ」
副賞：ピザーラプレゼントチケット10枚、完全ワイヤレスイヤホンBluetooth対応 (パイオニア株式会社)

👑【観客賞】(関西学院大学賞)

Nyanko/東京【聴覚】「STORY」

副賞：ピザーラプレゼントチケット10枚、
バーサライトパック (株式会社モンベル)

👑【審査員特別賞】(三菱商事賞)

ファン・サナ/韓国【発達】

「My name is sanha・Let's go together」
副賞：ピザーラプレゼント10枚

<カラオケ部門>

👑【審査員特別賞】(ホワイトロック賞)

美咲 良/山形【肢体】「下北慕情」

副賞：ピザーラプレゼントチケット5枚

👑【審査員特別賞】(ビッグエコー賞)

北川 知彦/神奈川【内部】「18~eighteen~」

副賞：ピザーラプレゼントチケット5枚

今大会ではグランプリ該当者なし

出場者 (出場者順)

<音楽部門・ダンス部門>

苺 いちえ&はっぴオールスターズ/神奈川

【肢体、聴覚、知的】「だまされない de かきくけこ」

小嶋 晴樹/沖縄【肢体】「The Rose」

丁 怡杰/中国【視覚】

「Paganini Caprice no. 24 (24のカプリース)」

ほのりん/兵庫【視覚】「esp-en-ciel」

直駿【NAOKI】/佐賀【発達】「フントウサクセン」

出場者全員への副賞：セイコー メトロノームウォッチ (一般財団法人 服部真二 文化・スポーツ財団)

Nyanko/東京【聴覚】「STORY」

澤 佑哉/岐阜【発達】「IKIRAIL (生きレール)」

ファン・サナ/韓国【発達】

「My name is sanha・Let's go together」

<カラオケ部門>

北川 知彦/神奈川【内部】「18~eighteen~」

美咲 良/山形【肢体】「下北慕情」

協力者の皆様②

■後援

厚生労働省
文部科学省
東京都
千代田区
社会福祉法人NHK 厚生文化事業団
社会福祉法人視覚障害者支援総合センター
全国自立生活センター協議会
全国特別支援教育推進連盟
社会福祉法人鉄道身障者福祉協会
一般社団法人日本筋ジストロフィー協会
公益社団法人日本フィランソロピー協会

■補助事業

公益財団法人 JKA

■協力<企業・団体>

株式会社エイチ・アイ・エス
ユニバーサルツーリズムデスク
MDRT Foundation-Japan
一般社団法人MDRT日本会 都内ブロック
関西学院同窓会東京支部
公益財団法人岐阜県教育文化財団
江南障害者福祉館 Active Art
車いす体験アドバイザー いっぽ
クレセント経営研究所
NPO法人サポートセンターケントミ
渋谷ズンチャカ!
一般社団法人 障がい者自立推進機構
パラリンアート運営事務局
スポーツニッポン新聞社
株式会社テレビ朝日アスク

東京スクールオブミュージック&ダンス
専門学校
東京スクールオブミュージック専門学校
渋谷
東京ダンス・俳優&舞台芸術専門学校
NPO法人とっておきの音楽祭
日本イーライリリー株式会社
公益財団法人日本ケアフィット共育機構
NPO法人日本バリアフリー政策研究所
パンローリング株式会社
株式会社フジテレビジョン
株式会社0段差
株式会社メディカルフォーラム
めびうすのWA
六本木ふるめん

出場者の声

音楽部門・ダンス部門



ユーコ・スミダ・ジャクソン賞

観客賞

ニヤンコ
Nyanko

1 ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

とても刺激的で、心躍らされる、いい体験ができ、これからの自分を奮い立たせる活力になりました。障がい者だからと悲

観ばかりせず、才能を努力や工夫で補い、素晴らしいパフォーマンスを見せる出演者の皆様にライバルとしても仲間としてもリスペクトしております。また来年もここに来たいと思いました。

2 今後の展望や活動予定を教えてください。

今後は、健常者、障がい者問わず他のアーティストさんとコラボも増やしていき、より多くの人に、障がい者でもここまでできるって事を知って貰えるようなイベントにも積極的に参加したいと思ってます。あと後輩指導や指導を担当してる学校で手話パフォーマンス甲子園で賞が取れるような演出面での活躍もできたらいいと思います。ゴールドコンサートの事ももっと広めていきたいですね。

終わってしまいましたが、12月3日に3年ぶりにD'LIVE開催され、手話パフォーマンスとして出演してきました。

12月16日 西東京ロータリークラブ様主催クリスマス会 出演/12月18日 NHKバリバラ収録/1月15日 千葉の流山市ミラクルパフォーマンス出演予定

3 最後に一言お願いします。

障がい者でも、夢を高く持って欲しい。大切なのは臆せずチャレンジすること。失敗は負けではなく、目標に向けて失敗という経験を得て前に進んだという事。諦めるまで成功の可能性は続く。そういう前向きな生き方を多くの人に伝えていきたいし見せていきたいです。



歌唱・演奏賞

ディン イージェ
丁 怡杰

1 ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

第19回ゴールドコンサートに参加できたことは、私にとって初めての来日を実現させただけでなく、多くの音楽家の友人を作り、私の視野を広げてくれる機会となりました。大変嬉しく思っています。私にとって最も重要なことはコンクールの結果ではなく、楽しい準備過程です。日本の皆さんと、私の音楽と物語を共有できることをとてもありがたく思っています。私の音楽で世界中の人々に楽しいインスピレーションを与えることができればと願っています。

2 今後の展望や活動予定を教えてください。

私は現在、香港演芸学院の修士課程に在籍しており、ヴァイオリンを専攻しています。勉強した後はヴァイオリンの先生や講師、あるいはソロの演奏家として、学んだことを地域社会に役立てたいと思っています。

現在、ソロリサイタルを計画中で、他のコンクールにも応募して、できるだけ多くの演奏経験を積みたいと思っています。2023年4月には、私が最も楽しみにしているイベントのひとつである、初のレクチャーリサイタルを開催する予定です。自分の話と音楽を同時に伝えることができるこの素晴らしい機会に恵まれたことはとても幸運だと思います。より多くの聴衆を魅了することは間違いありません。

3 最後に一言お願いします。

日本はとても清潔で整理整頓された国です。初めての訪問でしたが、とても楽しく過ごすことができました。おいしい食べ物と熱心な人たちがもう恋しいです。また近いうちに日本を訪れたいと思います。



出場者の声

👑 楽曲賞

いちご 莓 いちえ&はっぴオールスターズ

1 ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

あんなにも素晴らしいステージに立てただけでも光栄なのに、さらに楽曲賞受賞なんて夢のようです。宮川彬良先生からのお褒めの言葉はとても嬉しかったですし、「日本全国の警察に呼びかけて広めていきましょう」とお墨付きをくださった湯川れい子さんの力強い言葉は、私たちに勇気と自信を与えてくださいました。また、この日のために準備をし舞台を支えてくださったスタッフ・ボランティアの皆さん。心から感謝申し上げます。ありがとうございました！

2 今後の展望や活動予定を教えてください。

『だまされない de かきくけこ』をシェアしていただき、紅白歌合戦などで楽しく歌い、日本中に詐欺撲滅キーワード「かきくけこ」を広めたいですね。悪い輩を強い力でねじ伏せるより、ユーモアで悪を飲み込んで（笑い飛ばして）しまいましょう！

3 最後に一言お願いします。

思いを伝えられたら人を笑顔にできる…そんな手応えを感じた今大会。来年は新曲『ひとりじゃない yo あいうえお』でグランプリを目指します！愛をこめてパフォーマンスしますので、どうぞ楽しみにしてください。



© 川津真信



© 仁科勝介



© 川津真信

👑 審査員特別賞

ファン・サナ

1 ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

グランプリという1位を取れなかったのはとても残念ですが、特別賞はとてもありがたいです。機会があれば、今度はゴールドコンサートに出演してみたいです。

2 今後の展望や活動予定を教えてください。

現在、2023年3月に発売するフルアルバムに向けて、曲作りに励んでいます。フルアルバムなので、全身全霊で取り組みたいです。サクソ、ピアノ、作曲、ボーカルなどにも力を入れ、日本だけでなく、国内外の様々なステージで活躍したいです。

3 最後に一言お願いします。

様々な言語で私の歌を聴いてくださってありがとうございます。残りの2022年を無事に締めくくり、2023年も私の歌で幸せな日々を過ごしてください。



© 仁科勝介

出場者の声



こしま はるき 小嶋 晴樹

スタッフの皆様のおかげで、気持ちよく演奏することが出来ました。
特に決勝大会までの間、日本バリアフリー協会の担当者様より綿密な連絡調整があったおかげで安心して本番に臨むことが出来ました。

コンサート当日は玄関でスタッフ様にお出迎えいただき、また、楽屋まで

案内していただき、とても気持ちの良い対応に感謝しています。

本番前に音響調整やランスルーも綿密に行われ、安心して演奏に臨むことが出来ました。キッズボランティアの皆さん方からのインタビューもあり、率直な質問を受けることが出来て嬉しかったです。

司会進行や会場の演出も素晴らしく高級感溢れるコンサートでした。

演奏後に先生方よりいただいたお言葉を糧として、再びゴールドコンサートのステージに立てるよう今後とも日々努力を重ねて参ります。



さわ ゆうや 澤 佑哉

声楽を始めて4年半、作詞作曲やピアノ歴は殆どない状況の中、オリジナル曲でのピアノの弾き語りという自分にとっては、かなりハードルの高いことに挑戦し、ゴールドコンサート決勝大会という大舞台において演奏をするという貴重な経験をさせていただきました。生き辛さを感じ、精神的に病んだ日々を送っていましたが、自分らしさをアピールした曲を皆様方に披露できましたこと、そして、自分が輝いていられる時間を過ごさせていただきましたことに感謝申し上げます。

この時の気持ちを忘れずに、これからも音楽を続けていくことができれば明るい未来が待っているような気がします。

自分が存在する価値を感じられる人生が送れるように、ゆっくりマイペースで一歩ずつ前へ進んで行きたいと思えます。この度は本当にありがとうございました。



直駿【NAOKI】

今回もすごく楽しく演奏できました。

勉強できることがとても多く、年々成長できていると感じています。

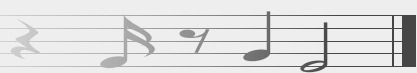
プロの先生方のコメントでご指摘いただいたことで、新たに自分の中で考え直すきっかけになりました。

改善点を見つけながら、また挑戦したいと思えます。





出場者の声



ほのりん

第19回ゴールドコンサート決勝大会を見てくださった方、応援してくださった方、本当にありがとうございました。

結果は残念ながら賞を頂くことは出来ませんでした。

あがり症で、出来ていたことが出し切れなかったことはとても悔しかったですが、衣装やステージでの

動きを工夫したりと私なりに頑張れたと思います。

沢山の方がSNSに感想を上げて下さったり、メッセージや電話を下さりました。

何よりも私のパフォーマンスを見て「色が伝わったよ」と言葉を頂き、歌えて良かったと思いました。

この経験をバネにして、更にスキルアップをしていきたいと思います。

画面越しに見ていた決勝大会に出場させて頂けたこと、とても嬉しく思います。

沢山のサポートをありがとうございました。



カラオケ部門



きたがわ ともひこ 北川 知彦

まずはこのような機会を設けていただき深く感謝いたします。実行委員の方だけでなく、ゴールドコンサートに携わってくださった皆さんに改めてお礼を申し上げます。

様々な不安の中であのステージが目の前に見えてきた時に、不安な気持ちが「ときめき」に変わり、それが実現しました。本番では気持ちよく歌うことができましたが、審査員の方の講評の中でいただいた助言から、本選出場という次の「ときめき」が少しだけ見えてきた気がしました。私にとってはゼロからのスタートとなるためちょっとハードルが高いですが、可能性を信じて何とか実現したいと言いたいところですが…。作詞かあ…。作曲もあるなあ…。では、前向きに検討ということで甚だ簡単ではございますが私からの感想とさせていただきます。ありがとうございました。



み さ き りょう 美咲 良

この度は第19回ゴールドコンサートカラオケ部門決勝大会に出場させていただきありがとうございました。このコロナ禍の中で東京のステージで歌唱したことは、人生の励みになるとともに意欲がわいてきました。また機会がありましたら出場させていただきたいと思います。審査員特別賞をいただき誠にありがとうございました。



特別ゲスト

みその misono



3 楽曲をパフォーマンス

ゲストよりメッセージ

こうすけ 香介トリオ



昨年のゴールドコンサートでは、出場者としてのプレッシャーの方が大きかったのですが、あれから1年が経ち、楽しく演奏できるという気持ちの一方で、更に良い演奏が届けられるのかというゲストとしての重みを感じるステージにもなりました。

その間に行われた優勝者を決める審査の結果、「グランプリ該当者なし」との湯川先生の言葉を耳にしたとき、例え障害があっても、どこまでも純粹に「真のミュージシャン」として評価が成されるという大会姿勢には、心からの感銘を受けました。

そのような大会に、昨年度のグランプリ受賞者として自らを選んで頂いたことを、改めて嬉しく思います。

受賞後は、今まで自分のことを知らなかった方々にも注目してもらおうきっかけになり、自身の音楽活動に良き影響が出てきたように感じています。

又、普段訪れることのなかった地方へ、演奏に行く機会が増えたことも嬉しいです。

日頃、世間の皆さんに何かと支えられながら生きている障害を持つミュージシャンの一人として、音楽を通して少しでもお返しして行けたらと考えています。

特別ゲスト・ゲスト・司会

- 決勝大会
- 特別ゲスト
misono
- ゲスト
香介トリオ (第18回ゴールドコンサートグランプリ)
- 司会
穴澤 雄介 (第7回ゴールドコンサートグランプリ)
高垣 七瀬 (女優)
松崎 杏香 ※アシスタント

実行委員メッセージ



なかむら たつお
中村 辰男

私が初めてゴールドコンサート（以下、GD）に関わったのは、忘れもしない、2011年の東日本大震災の後からです。

自分に何か出来ることはないだろうかと思っていたところ、GDのボランティア募集と出会いました。

2011年の第8回GDに一般ボランティアとして参加し、2012年からは、実行委員として参加して来ました。

これまでの10年間多くの方と関わり、GDの裏方をしてきたことは多くの学びとなり、ハンディキャップを持っている方達の理解も深まりました。

そして、ハンディキャップの有無や地域・年齢・性別・職業も様々な方たちと共に音楽を通して、自己表現する場としてのGDにこれからも関わり続けたいと思っています。

また、コロナ禍の中も途切れることもなく、GDを開催できたことは、大変嬉しく思っています。

GDはまだまだ特別な存在かもしれませんが、いつか普通の当たり前の存在になることを願って、応援し続けます。

JKA補助事業アンバサダーのMacoさんに取材をしていただきました！

第19回ゴールドコンサート決勝大会当日、JKA補助事業公認アンバサダーのMacoさんに取材をしていただきました。出場者、特別ゲスト、ボランティアなどのインタビューを含めた取材映像は、競輪とオートレースの補助事業を紹介するYouTubeチャンネル「CYCLE-JKA Social Action」または、MacoさんのYouTubeチャンネル「現代のものけ姫Maco」からご覧いただけます。

ゴールドコンサートは公益財団法人JKAの補助事業です。



CYCLE-JKA
Social Action YouTube



<https://youtu.be/kvDi-JKx5VA>



「競輪の補助事業」ロゴが入ったフォトブース前でインタビューを受ける貝谷実行委員長

実行委員会

実行委員長	貝谷 嘉洋	(NPO法人日本バリアフリー協会 代表理事)				
委員	安藤 貴子	小泉 華生理	関口 京子	中村 公一	福島 敏子	宮下 あけみ
	伊藤 智子	小酒 真由子	関本 友紀	中村 辰男	藤田 恭輔	明神 まりあ
	岩本 里視	小西 明宏	相馬 優一郎	西口 久美子	藤田 拓哉	村田 奈奈
	植田 誠	斎藤 日登美	十川 奈美子	丹羽 真規	棒谷 愛子	村松 加王里
	大木 聖薫	佐竹 秀克	高野 康子	布川 清彦	細沼 浩太	矢嶋 志穂
	大山 絲子	嶋川 史剛	田中 裕美	半田 朋美	堀 隆三	山崎 等
	織田 友理子	下村 大介	田村 勝久	平田 征一郎	堀越 美江	山本 真也
	川越 卓斗	鈴木 雅弘	寺田 雅美	廣田 純也	松繁 卓哉	米山 一尋
	北川 知彦	須藤 貴士	中根 克	福島 浩太	三田 隆広	渡邊 武晴

事務局 高橋 純代／諏訪 裕子／山口 香菜／趙 芷穎
主催 NPO法人日本バリアフリー協会

♪ ボランティアメッセージ



いわい ふみこ
岩井 郁子

私は、ゴールドコンサートのボランティアに2012年から参加しています。友人からの誘いに軽い気持ちで参加してから10年も経過していました。

仕事で障がい者雇用に関わる事もあり「何かできることがあれば」という思い、仕事では得ることのできない貴重な経験をすることができる事、そして何よりも運営に共感しているため続けています。

毎年サポートしている業務（審査員&ゲスト担当）は、出場者の方々と直接触れ合うことが少ないのですがとても忙しい1日となります。ステージから出場者の熱気を感じつつ業務に追われています（笑）。

その中でも、ボランティアを通じて友人もできました。毎年会うのが楽しみです。また、私が続けることでゴールドコンサートの意義が周囲に少しでも伝えられたらいいなと思っています。



えんどう
遠藤 れい

私は、友人がゴールドコンサートのボランティアに参加していることを知り、私にでも何かできればと「是非参加したい！」と参加させていただいたのがきっかけとなります。

ボランティアにはきっかけが無いと中々参加できませんが、1度参加するとその魅力に惹かれ、機会があればまた参加しようと思えるもので、いつしか事務局の打ち合わせにも参加させていただくようになりました。各担当の方々の活動の意欲にいつも圧倒され、鼓舞されております。このボランティアを通じての友人と毎年会えることも楽しみの一つですね。

毎回業務に追われながらも、出場者の皆さんの一生懸命な姿・演奏に感動しております。その能力・可能性をもっと多くの方々に知っていただけるよう、微力ながらこれからもサポートできればと思っています。

制作協力・プレゼンター・メディア

■制作協力

アートディレクター：北條 菜津子（ノースサイン合同会社）
印刷：株式会社太陽技報堂、協友印刷株式会社
舞台製作：中村 公一（株式会社クリエイティブ・アート・シンク）
総合演出：伊藤 隆由希（株式会社サイドエー）
舞台監督：今井 東彦（株式会社ヘッドロック）
音響：株式会社トレジャーアイランドコーポレーション
照明：株式会社クリエイティブ・アート・シンク
映像：株式会社フライアウト企画
進行美術：飯田 淳之（株式会社ニコ）
楽器：株式会社KM FACTORY
文字通訳：PC 字幕 [Flex]
手話通訳：一般財団法人トライアングル金山記念聴覚障害児教育財団
（旧 聴覚障害児と共に歩む会・トライアングル）
写真撮影：川津 貴信／仁科 勝介
配信・投票：株式会社まぐまぐ
ホームページ制作：株式会社あしか

ナレーション収録：株式会社USEN

■感謝状贈呈

萩原 岳（審査員、ナレーター、宣伝販売促進コンサルタント）
花村 ひろ子（有限会社エフ・エム・ジー 代表取締役会長）
村田 治（関西学院大学学長）

■受賞者へのプレゼンター

並木 浩（日本信号株式会社 執行役員）
鈴木 宣雄（東京西ロータリークラブ 2022～2023年度会長）
佐久間 正行（株式会社フォーシーズ 取締役副社長）
安川 彩（三菱商事株式会社 サスティナビリティ・CSR部
国内CSRチーム 課長）

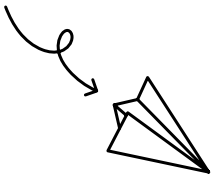
谷口 義弘（関西学院同窓会東京支部支部長）

■花束贈呈

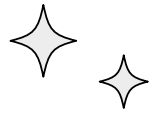
伊藤 菊代（国際ソロプチミスト川崎 会長）

■取材メディア

JKA補助事業アンバサダー
スポーツニッポン新聞社スポーツニッポン新聞社



ボラキッズ5 ★ 2022特集



1 ボラキッズ5★2022とは

2021年の無観客で開催されたゴールドコンサートで試験的に車いすユーザーの小学生2名で実施。翌年、同じスポーツサークルのメンバーを誘い本格始動。2022年はメンバーの入れ替えもあり2名新メンバーが加わりました。

2 どんなお仕事をしたのか

全員が車いすユーザーであることから移動の仕方や役割分担を自分達主体で相談。昨年とは違い、来場者のためにパンフレットのセティング・出演者・審査員へのインタビュー。

今年はゴールドコンサートを支える方にもインタビューを行いました。

3 ボラキッズ5★2022メンバー紹介

大賀 勝翔：3回目の大ベテラン！当日は積極的にメンバーを牽引しお仕事を頑張ってくれました。パンフレットのセティングはどのようにしたら効率よく出来るかをみんなで相談しながら作業を進めるなど大活躍でした！

久我 太一：2回目の参加となり昨年の経験を活かし、メンバーをしっかりまとめてくれました！特にインタビューの仕方がとても上手になっていて出演者や審査員の方がとてもスムーズに答えてくれる姿が印象的でした。

上床 悠太：初参加。今回はオンラインミーティングとなり全員で会うのは当日が初めてとなりました。元気いっぱい、一つひとつの作業を頑張りました。最後に「全部楽しかった！またやりたい！」が嬉しかったです

尾作 誠英：初参加。ミーティングの時から活発に意見を出し、当日もメンバーと相談しながらお仕事を進めてくれました。初めてプロのヘアメイクさんにかっこよくしてもらい、変身後の姿に本人もビックリでしたね！

賀川 統馬：当日は入院により参加できませんでしたがオンラインミーティングやコンサート後のインタビューなどでリーダーとして大活躍してくれました。来年は是非、会場でみんなとお仕事一緒に頑張りましょう！

インタビューはこちらから！



<https://gc.npojba.org/2022-interview>



湯川れい子審査員長へインタビュー



ちらし折込作業



オンラインミーティング

★ 第19回ゴールドコンサートの写真 ★

湯川れい子審査員長



© 仁科勝介

司会



© 仁科勝介

フォトブース



© 仁科勝介

出展ブース



© 仁科勝介

審査員



© 仁科勝介

審査員



© 仁科勝介

感謝状贈呈



© 川津真信

感謝状贈呈



© 川津真信

花束贈呈



© 仁科勝介

集合写真



© 川津真信



20周年ゴールドコンサート記念企画 「グランドチャンピオンシップ」



ゴールドコンサート20回目の開催となる2023年は、過去12回～18回のグランプリ（11回と19回は該当者なし）受賞者等による2代目グランドチャンピオンを決める大会を開催することが決定しました。皆様のご来場をお待ちしています。

20周年ゴールドコンサート記念企画「グランドチャンピオンシップ」

日 時：2023年9月23日（土） 15：30開演（14：30開場） 予定

会 場：東京国際フォーラム ホールC（東京都千代田区丸の内3-5-1）

合理的配慮：車いす席多数設置、手話通訳・パソコン文字通訳実施、点字チラシ、テキスト版プログラムなど

そ の 他：インターネットで生配信

グランドチャンピオンシップのため一般公募による出場者募集は行いませんのでご了承ください。

尚、実行委員、ボランティアにつきましては例年通り募集しますので詳細は本紙17ページをご覧ください。

詳細は下記までお問合せください。

NPO法人日本バリアフリー協会

TEL：03-5215-1485 / FAX：03-5215-1735

E-mail：info@npjba.org / URL：http://www.npojba.org



運営ボランティア

■決勝大会

<企業・団体>

- 大同生命保険株式会社
- 一般社団法人MDRT日本会 都内ブロック
- 東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校
- 東京スクールオブミュージック専門学校渋谷
- 東京ダンス・俳優&舞台芸術専門学校
- 公益財団法人日本ケアフィット共育機構
- 車いす体験アドバイザー いっぽ
- 三菱商事株式会社
- ノーベルファーマ株式会社

<個人>

- | | | | |
|--------|--------|--------|-------|
| 池田 華凜 | 熊谷 瞳 | 十島 典弘 | 山本 泰三 |
| 碓井 亜紀子 | 小林 麻子 | 長峰 彩花 | 尹 正順 |
| 右柳 日菜子 | 小原 ゆか | 野村 雅彦 | 吉田 満 |
| 岡崎 風香 | 澤田 健太郎 | 野村 理恵子 | 吉田 桜 |
| 甲斐 愛里 | 杉山 和恵 | 御代田 恵里 | 渡辺 功 |
| 川村 真凜 | 垂見 麻衣 | 森田 真 | |

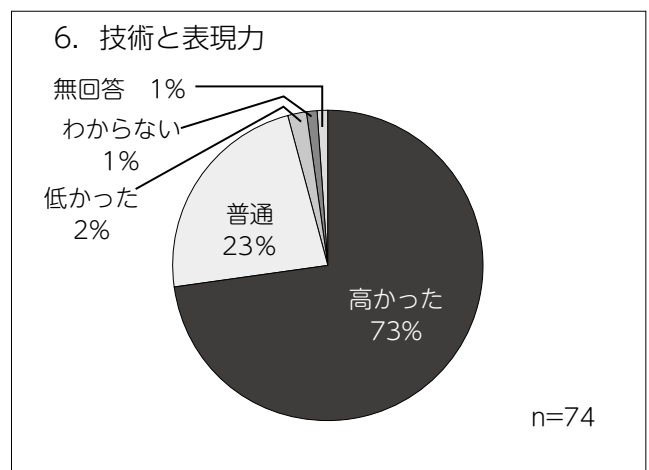
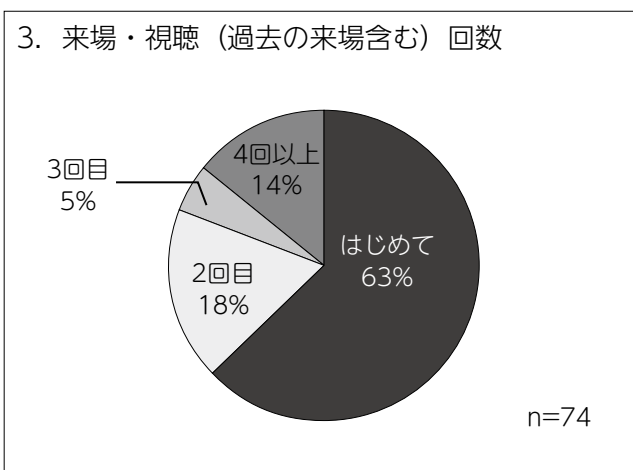
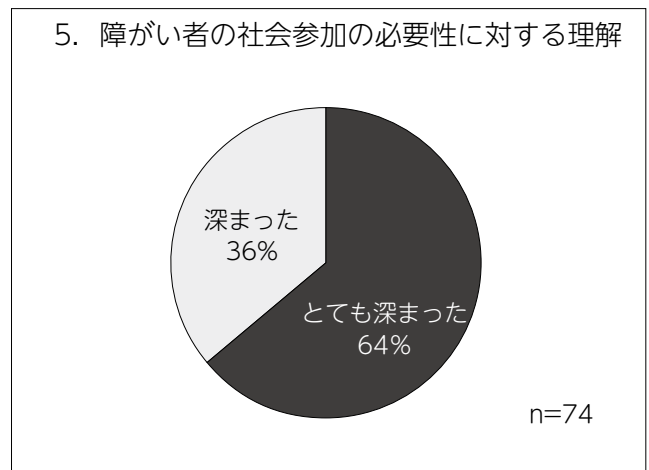
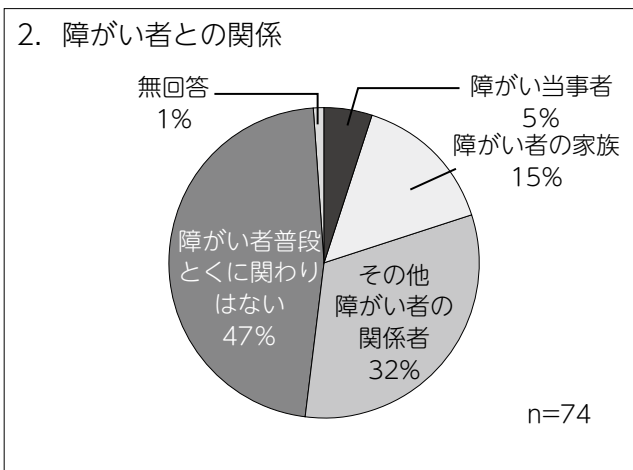
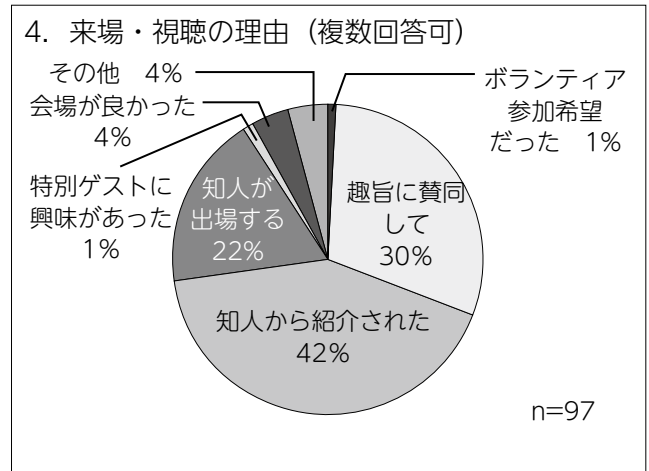
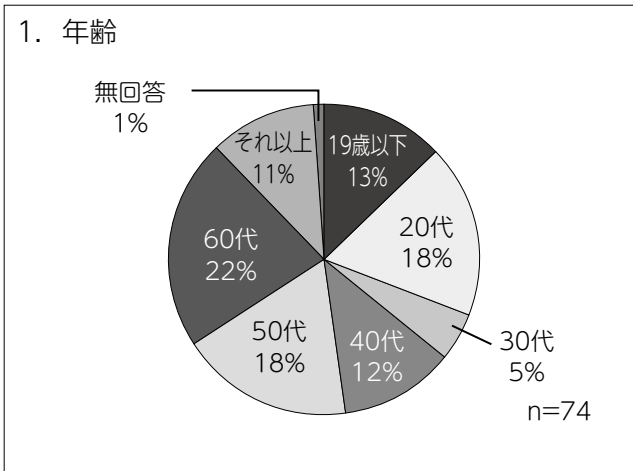
●東北予選大会

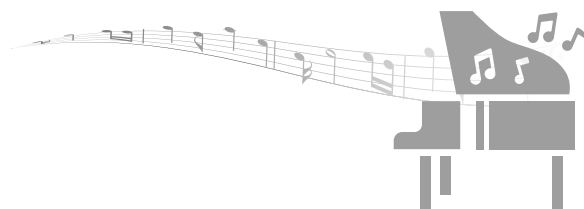
- 大木 聖薫
- 吉井 康雄
- みちのくレコード、南陽歌謡振興会の有志

※希望者のみ記載させていただきました。



観客アンケート結果





第19回ゴールドコンサート ご意見・ご感想

- 毎年来ていますが、出場者の方のレベルが上がっていると思います。とてもたのしみです。
- 障がい者の方のコンサートを見るのは初めてでしたが、とてもパワフルな皆様のパフォーマンスに勇気を貰いました。障がい者があっても表現の方法は様々で工夫して発表されている姿に感動しました。ありがとうございました。
- 音楽含め熱心持つてやることは障がい者でも、一般人でも違いはないです。たくさん応援します！
- 障害を持ちながら様々工夫をして、表現されていることは素晴らしいと感じました。
- パフォーマンスの高さには、驚きました。このような才能をもっと知ってもらう機会が増えたらと思います
- 以前からゴールドコンサートの事は知っていますが、今回初めて参加するができ、大変感動しています。19回目とは!!ここまで続けて、発展させてこられた関係者、スタッフ、ボランティア皆様のご努力に感服しました。
- あっというまに終わってしまいました。本当に素晴らしいコンサートでした。是非来年はお手伝いをさせていただき、このコンサート関わられたらと思います。
- はじめて参加しましたが、とても素晴らしいです。こんな催しが19回も続けられていることも感動でした。皆さん素晴らしでした、生きる力をいただきました。
- とても素晴らしい企画です。こちらが勇気を頂いて帰っております。ありがとうございました。
- 出場者みなさんは、素晴らしいパフォーマンスだったと思います。すべての方々に感動しました。

第19回ゴールドコンサート収支

収入の部

団体助成金	¥6,222,000
企業協賛金	¥5,420,000
個人協賛金	¥630,000
チケット売上	¥760,000
昨年繰り越し	¥140,282
合計	¥13,172,282

支出の部

会場賃借料	¥2,836,569
舞台製作費	¥2,538,866
旅費交通費	¥784,933
通信運搬費	¥130,000
印刷費	¥866,190
事務用品費	¥380,000
チケット手数料	¥29,712
事務人件費	¥3,700,000
映像制作費	¥986,150
インターネット生配信	¥198,000
保険料	¥12,650
著作権料	¥80,000
謝金	¥184,600
HP制作	¥495,000
合計	¥13,222,670
収支差額	¥-50,388



20周年ゴールドコンサート 実行委員・ボランティア募集



20周年ゴールドコンサート（2023年9月23日（土）／東京国際フォーラム ホールC）の運営を有志でお手伝いいただける方を募集しています。前回の第19回ゴールドコンサートでは、学生から社会人の方まで様々な方にご参加いただきました。

●実行委員（随時募集）

ゴールドコンサートの事前準備から参加いただける方。企画、告知宣伝、当日運営など主導的役割を務めていただきます。

●ボランティア（2023年夏ごろ募集開始予定）

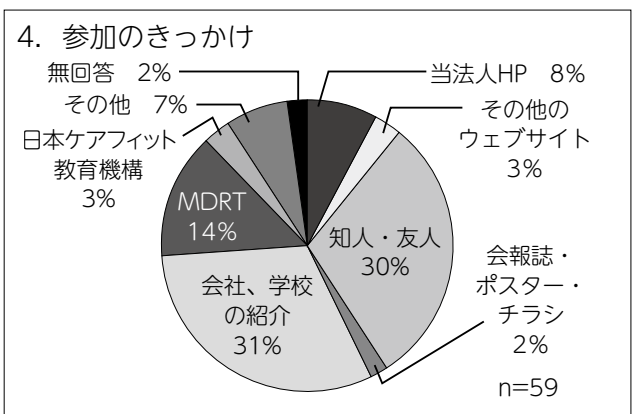
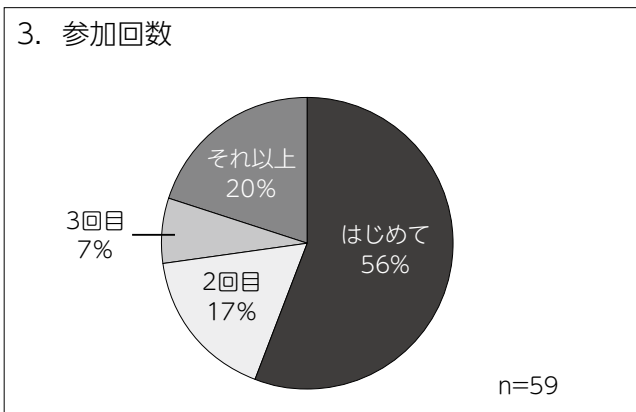
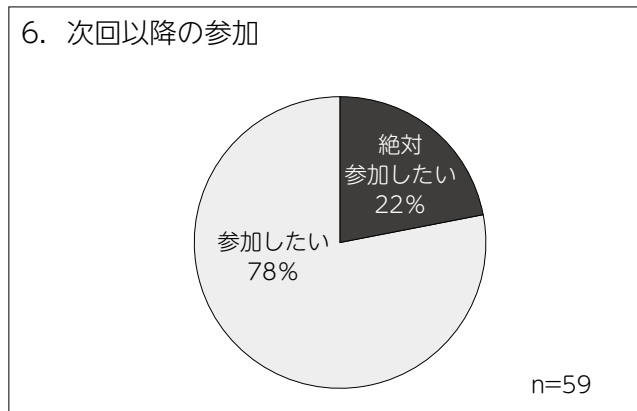
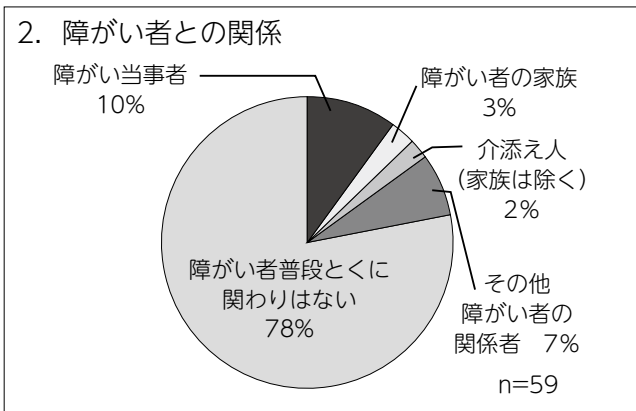
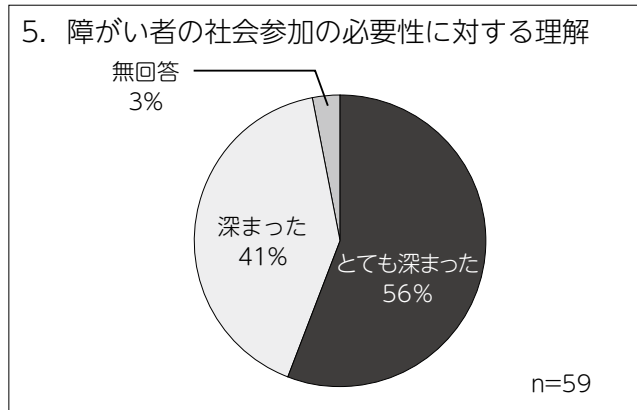
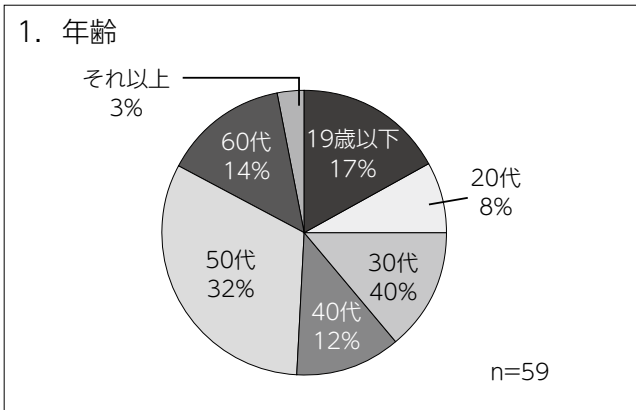
コンサートの運営を有志でお手伝いいただける方。事前準備、事前説明会、当日運営にご参加いただきます。

詳細は日本バリアフリー協会にお問合せください。

連絡先は15ページをご参照ください。



ボランティアアンケート結果



第19回ゴールドコンサート ご意見・ご感想

- 普段障がい者の方と関わることはなく、日々の生活の中で気付いていない視点がいくつもあり、参加して良かったです。また、障がいがあってもやりたいからやっている、そして素敵なライブを披露されている姿に元気をもらいました。ありがとうございました。
- 自分自身が聴覚障害を持っているので、今回のコンサートはとても面白く、自分の障害とも擦り合わせて鑑賞、支援させていただきました。より、障害を持つ者にとっての芸術を深めたい、サポートしたいと思いました。
- 高校生の私にも皆さんとても優しくしてくださって、楽しくボランティアに参加することが出来ました。
- スタッフの皆さんがとても親切で楽しく参加できました。
- 初めての参加でしたが、チーフの方などが、とても丁寧に教えて下さって、楽しく出来ました。自分の持ち場が直接障がい者と関わりがなかったのですが、コンサートに出ていた方々を見て、堂々としている姿、ありのままにパフォーマンスをしていて、とても刺激を受けました。
- 国際交流会の時間が短かったです。
- 改善点は沢山あったと思った。人数が多かったので、負担は少なかったけど時間をもて余した感じだった。鑑賞する時間があったので、良かった。

日本最大級のバリアフリー ストリート音楽祭



2023年

6月4日 日

ストリート演奏

午前10時～午後5時 (予定)

フィナーレ

午後5時30分～ (予定)

会場 / 宮城県仙台市

市民広場 / 勾当台公園

せんだいメディアテーク

NHK 仙台放送局前

一番町商店街など

20 ステージ (申請調整中)

YouTube ステージ (予定)

22nd
とっておきの
音楽祭
VERY SPECIAL
MUSIC FESTIVAL

※新型コロナウイルスの感染状況により、開催内容等を変更する場合がございます。ご来場の際には、ご理解とご協力をお願いいたします。

主催: NPO 法人とっておきの音楽祭

運営: とっておきの音楽祭実行委員会 SENDAI

〒981-0913 仙台市青葉区昭和町 3-55 旭コーポラス北仙台1F 105-C

TEL 022-342-9978

info@totteokino-ongakusai.jp

http://totteokino-ongakusai.jp

とっておきの音楽祭は、障害のある人もない人も一緒に音楽を楽しみ、音楽のチカラで、「心のバリアフリー」を目指す音楽祭です。2001年に仙台で始まった、とっておきの音楽祭は、これまで20か所以上で開催され全国に広がっています。NPO 法人とっておきの音楽祭・とっておきの音楽祭実行委員会 SENDAI は、「音楽のチカラで心のバリアフリー」を目指して全国各地で開催されることを願っています。

私たちの走りが、 明日の自信に つながるように。

競輪・オートレースは、
売上の一部を通じて
障がいのある方がオートバイに乗る
活動の支援をしています。
2021年には世界で初めて
視覚障がい者がオートバイの運転に成功。
諦めなければ道は開ける。
誰もが夢に挑戦できる社会を目指して。
障がい者スポーツと競輪・オートレース。
両輪で、明日へ。



両輪で

明日へ。

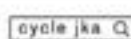


JKA Social Action

競輪とオートレースの補助事業

叶えよう。小さなチャレンジから。

競輪とオートレースの売上の一部は、機械工業の
振興や社会福祉等に役立てられています。



<https://www.jka-cycle.jp>





世界のインフラを進化させる

1928年の創業以来、日本信号は日本の交通インフラを支えてきました。

2028年の創立100周年にむけて、

新しい価値を提供し、より多くの人々の未来を支える存在を目指しています。

これまでに培ってきた安全と信頼の技術をいかして、

世界中の皆さんにもっと安心して快適な暮らしを。

日本信号は街のインフラを進化させるビジネスを展開し、

サステナブルな成長と脱炭素社会の実現を目指します。

DREAM AS ONE.




ともに一つになり、夢に向かって。

三菱商事はDREAM AS ONE.プロジェクトで、
パラスポーツの応援を通じて
インクルーシブ社会の実現を目指します。



日本パラスポーツ協会オフィシャルパートナー
JPC オフィシャルスポンサー
日本車いすラグビー連盟トップパートナー

世界とひとりのために。  三菱商事



p PIZZA-LA®
JAPAN STANDARD

ITALIANA
イタリアーナ

ご自宅まで
“できたての美味しさ”
お届けいたします!!



ピザーラ公式サイト

<https://www.pizza-la.co.jp>

お客様相談室 (受付時間10:00~20:00)

 **0120-53-1217** もしくは 03-3409-1414

※この番号は注文の受付を致しておりません。

当社では、お客様の個人情報を商品のお届け、ご連絡、サービス情報のご案内、サービス改善のための調査以外の目的で使用することはありません。詳しくはピザーラ公式サイトにてご確認ください。

時代の先へ、 翔びたて世界市民。



西宮上ヶ原キャンパス 神学部・文学部・社会学部・法学部・経済学部・商学部・人間福祉学部・国際学部・言語コミュニケーション文化研究科・経営戦略研究科
西宮聖和キャンパス 教育学部
神戸三田キャンパス 総合政策学部・理学部・工学部・生命環境学部・建築学部
西宮北口キャンパス 司法研究科



関西学院大学
KWANSEI GAKUIN UNIVERSITY

私たち大同生命は、
三十年にわたり
障がい者スポーツを応援しています。

できないことを嘆くのではなく
できることに目を向ければ
世界は変わる。

パラアーチェリー選手 永野美穂

さあ、保険の新次元へ。
T&D 保険グループ

日本パラスポーツ協会 (JPSA) オフィシャルパートナー
日本身体障害者アーチェリー連盟 (JPAF) オフィシャルパートナー

DAIDO 大同生命保険株式会社

120th
ANNIVERSARY
大同生命

東京西ロータリークラブ

東京西ロータリークラブは、日本バリアフリー協会 ゴールドコンサートを支援しています



ロータリークラブとは?(国際ロータリー)

事業家および専門職のリーダーによる世界規模の組織です。地域社会のリーダーが集まり、社会的、国際的奉仕活動を行い、互いの親睦を深め、世界平和に貢献している団体です。

東京西ロータリークラブは?

国際ロータリー第2750地区に所属し、1955年に創立以来、67年の歴史と伝統を重ねています。

会員の特徴

96歳の最高齢から、30歳の最年少まで、幅広い世代の会員186名。職業は、様々な業種の企業経営者、医師、歯科医師、法曹界、芸術家、税務関係、教育、福祉、コンサルタントなど、大変幅広い業種に広がっています。

活動の例

会員は、「例会出席」やZoomで卓話を聞く、障害者運動会支援やカンボジア小学校支援などの「奉仕」、クリスマス家族会などの「親睦」、ゴルフや歌舞伎などの「同好会」の活動を通じて、交流を深め、社会的・国際的貢献を行っています。また会員夫人の活動(むつみ会)も活発で、「会員企業の職場見学会」や「コーラス活動(さつき会)」も行われています。

東京西ロータリークラブ

●事務局: 〒105-0001港区虎ノ門2-10-4 The Okura Tokyo プレステージタワー地下1階
TEL.03-3583-6161 FAX.03-3583-2199
E-mail: info@westrotary.gr.jp URL: <http://www.westrotary.gr.jp>
公式 Facebook <https://www.facebook.com/westrotary/?fref=ts>



思いをつないで、
薬をつくる。

「患者さんの笑顔が見たい。」

たくさんの方のその思いから、

私たちの薬づくりがはじまります。

領域にとらわれることなく、

必要とする人がいる限り。

Nobelpharma

ノーベルファーマ株式会社

ノーベルファーマのフィロソフィー
必要なのに顧みられない医薬品・医療機器の提供を
通じて、社会に貢献する

〒104-0033 東京都中央区新川一丁目17番24号 NMF茅場町ビル

<https://www.nobelpharma.co.jp>

医療関係者向けサイト NobelPark <https://nobelpark.jp/>

製品に関するお問い合わせ 0120-003-140 (土・日・祝日、会社休日を除く)

meiji

守るとは、挑むこと。

大切なものは、何ですか。

見つめる。支える。寄り添う。誓う。
大切なもののために、できることのすべてを。

私たちMeiji Seika ファルマは、
フクチンによる予防から抗菌薬による治療まで
幅広いラインアップで、世界の感染症に挑み続けます。
これからも、ずっと。



Meiji Seika ファルマ株式会社

多彩な音色と静粛性、可搬性を兼ね備えた電子和太鼓。



TAIKO-1

USB

BATTERY POWERED

Bluetooth

1台でさまざまな太鼓を演奏可能

叩く強さや位置に応じて自然に音色が変化。



分解してコンパクトに収納

運搬時の負担を大幅に軽減。



メッシュ・ヘッドによる高い静粛性

ヘッドホンを使えばいつでもどこでも練習可能。



さまざまなスタイルでの演奏に対応

団体や地域で異なる多様な奏法もこの1台で。



担ぎ KATSUGI



伏せ FUSE



座奏 ZASOU

出演：鼓童(北林玲央氏/米山水木氏)

TAIKO-1 公式



演奏動画や使い方など、TAIKO-1のすべてがわかる公式ページも是非ご覧ください。



ローランド株式会社



SOROPTIMIST®
Investing in Dreams

女性による女性と女兒のための支援組織

国際ソロプチミスト川崎



初回から出場者全員に花束を贈呈しています。↑ 第17回ゴールドコンサートから。

*** * みんなちがってみんないい！

国際ソロプチミスト川崎は、

多様性社会の実現に向け、志ある女性と女兒のキャリアアップを支援します。

国際ソロプチミストは、2021年に100周年を迎えたグローバルな奉仕団体であり、国連の経済社会理事会の協議資格を持った NGO です。

奨学金や支援等についてのお問い合わせは、ホームページからどうぞ。

<http://si-kawasaki.net>



ゆうき だ うんてん めんきよ
勇気を出して運転免許にチャレンジしてみませんか？
 くるま うんてん せかい きゆう ひろ
車の運転ができると、世界が急に広がります。



わたし れんしゅう めんきよ と ほうじん にほん きょうかいだいひょう かいや よしひろ
私もコヤマドライビングスクールで練習して、免許を取りました。 NPO法人日本バリアフリー協会代表 貝谷 嘉洋

わたし きん て うんてん あつか
私は筋ジストロフィーですが、手だけで運転するジョイスティックなら扱えます。
 せんようしゃ も こ う い きょうしゅうじよ み ところよ
専用車の持ち込みを受け入れてくれる教習所がなかなか見つからなかったとき、快く
受け入れてくれたのがコヤマドライビングスクールでした。



インストラクターの皆さんがとても熱心に指導してくれたおかげで、みごと免許を取得！
 今はとても楽しいカーライフを過ごしています。
 ゆうき だ うんてんめんきよ あたら せかい ま
勇気を出して運転免許にチャレンジしたら、きっと新しい世界が待っていますよ。

ちょうかく しょう も かた
●聴覚に障がいをお持ちの方



ふつうしゃ にりんしゃ
普通車・二輪車など、
技能教習は専門スタッフが
手話や筆談で行います。
もちろん学科教習も、手話
による個別クラスなので
安心して受講できます。



がつかまようしゅう み えいそう
学科教習で見える映像は
すべて字幕入り。理解
しにくい用語を集めた
「用語解説集」など、専門
テキストもご用意してい
ます。

したいしょう も かた
●肢体障がいをお持ちの方



しせつ かんぜん
施設は完全バリアフリーなので
移動も安心。多目的トイレも
完備しています。
 * 成城校・石神井校は準備中



まようしゅうしゃ しめどうそうち ひたり
教習車は、手動装置・左
アクセル・左ウインカー・
グリップ（旋回装置）など、
お一人ずつの状況に合わ
せた車を揃えています。
また、車両の持ち込みも
OKです。

た しょう はったつしょう ちてきしょう こうじのうまのうししやう も かた そうだん
●その他の障がい（発達障がい・知的障がい・高次脳機能障がいなど）をお持ちの方は、ご相談ください。

きょうしゅう かんぜんやくせい ふつうしゃ にりんしゃ たいおう むりようたいけん こ
教習は完全予約制。普通車だけでなく、二輪車にも対応。まずは無料体験へお越しください。

二子玉川	世田谷区玉川 3-43-1	✉ special.f@koyama.co.jp	tel:03-3709-2551
成 城	世田谷区岡本 3-40-2	✉ special.se@koyama.co.jp	tel:03-3415-2191
石 神 井	練馬区谷原 1-4-4	✉ special.s@koyama.co.jp	tel:03-3996-0671
秋 津	東村山市秋津町 3-15-18	✉ special.a@koyama.co.jp	tel:042-396-7070
横 浜	横浜市港北区大曽根 2-48-13	✉ special.y@koyama.co.jp	tel:045-531-6461

うんてんひょうか じっし
★「運転評価」も実施しています。

めんきよしゅとくご しょう しつぺい こういしやう しやう も うんてんふつき きほう かた たいしやう
免許取得後に生じたケガや疾病の後遺症による障がいをお持ちで、運転復帰を希望される方が対象。
主治医などの医療機関と連携して行います。

●医療機関の方のお問い合わせ先 tel: 03-5459-8821 ✉ kds.special.h@koyama.co.jp

Koyama Driving School

公安委員会指定・技能検定免除
 年中無休 9:30▶21:30〈土・日・祝18:30〉



医療法人 和楽会

私達は、患者さんの悩みと苦痛を一刻も早くとることをモットーとし、患者さんをご家族に病気を理解してもらい、納得した治療とサポートを行います。

○心療内科・神経科 赤坂クリニック

〒107-0052 東京都港区赤坂 3-9-18 BIC 赤坂ビル 6F

Tel : 03-5575-8198/Fax: 03-3584-3433

○なごやメンタルクリニック

〒453-0015 名古屋市中村区椿町 1-16 井門名古屋ビル 6F

Tel : 052-453-5251/Fax: 052-453-6741

○横浜クリニック

〒220-0004 横浜市西区北幸 1-2-10 アスカ第IIビル 7F

Tel : 045-317-5953/Fax: 045-317-5954

医療法人和楽会はパニック症・非定型うつ病・社交不安症などの不安・抑うつ症状の治療を手掛ける心療内科・精神科 専門医療機関です。

2022年10月から発達障害専門外来を開始しました。

認知行動療法（カウンセリング）とマインドフルネスを治療に取り入れています。

詳細はこちら



<https://www.fuanclinic.com>



左の U (ユー) と右の I (アイ) でユーアイ (友愛) です。
これは 英語のユー (You あなた) とアイ (I 私) に通じ、全体の形は、
We (私たち) の W であり World (世界) の W です。
あなたと私、私たちが友愛の世界を目指しましょう！

公益財団法人 **友愛**

HP で活動の様子をご覧ください
<https://yuai-love.com>



Adecco

私に前向きな、私でいたい。

今の気持ち、心の奥にある想い、これからの希望。
ぜんぶ、大切にする。

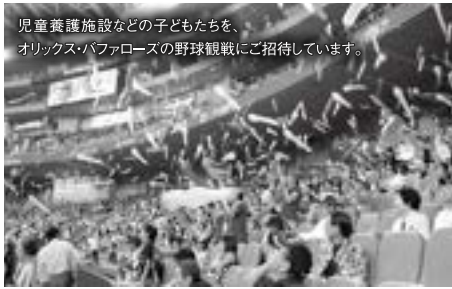
お仕事探したら、働くあなたに寄り添う「アデコ」で。
www.adecco.co.jp

未来に、社会に。 豊かさを。

オリックスグループは「豊かな社会」を実現するために、
社会福祉、青少年の育成、環境保全などの分野で支援活動を続けています。



日本各地で、児童養護施設などの子どもたちをご招待して、
児童体験・学習プログラムを開催しています。



児童養護施設などの子どもたちを、
オリックス・パファローズの野球観戦にご招待しています。



世代を超えて地域の人々が子どもに食事や居場所を提供する
「子ども食堂」への支援を行っています。



オーケストラコンサートへのご招待企画を実施するなど、音楽の振興に資する活動を行っています。



全国の肢体不自由児施設などに、車椅子でそのまま乗車できる
福祉車両や送迎用の車両を寄贈しています。

©K.Miura



オリックス宮内財団

一生涯のパートナー

第一生命

Dai-ichi Life Group

安心の先にある幸せへ。

第一生命は創業以来、生命保険を通じて安心をお届けしてきました。

人生100年時代を迎え、一人ひとりの価値観が多様化する今、
もっと私たちにできることがあるはず。

笑顔、夢、希望があふれる毎日と未来のために、
私たちは生命保険の枠を超えて、一人ひとりの
「クオリティ オブ ライフ (QOL)」 向上に貢献していきます。

「一生涯のパートナー」として、できることを、まっすぐに。

第一生命保険株式会社 FPコンサルティング部

〒100-8411 東京都千代田区有楽町1-13-1
TEL 050-3780-1017 (部代表) 受付時間 平日午前9時～午後5時
第一生命ホームページ <https://www.dai-ichi-life.co.jp/>





身体で聴こう音楽会



聴覚に障害をお持ちの方々も一緒に、音楽を楽しんでいただける様、音を振動に変えるボディソニック(体感音響システム)を使ったコンサートを開催しています。

主な活動内容

- 定期コンサートの開催
- 外部団体主催のコンサートへのご招待
- ボディソニックの貸出

パイオニア株式会社

「身体で聴こう音楽会」係

FAX:03-6634-8736 TEL:03-6634-9262

<http://jpn.pioneer/ja/corp/society/contribution/>

Pioneer



読みたいメルマガ、きっと見つかる。

日本最大級のメールマガジンポータルサイト「まぐまぐ！」を運営。

「伝えたいことを、知りたい人に。」

今、世界では、たくさんのコンテンツが次々と創造されています。

でも、それは知りたい人すべてには、まだまだ届いておりません。

たとえその情報を知りたい人が、世界にたった一人であったとしてもその人の未来を変える宝物になるかもしれません。

まぐまぐは、そう考えています。

まぐまぐ! LiveTM

まぐまぐ!をお使いの方へ、もっとリアルタイムに情報をお届けする

Live配信アプリ「まぐまぐ! Live」を運営。様々なジャンルのクリエイターが

「ここでしか見られないLive配信」をお届けします。

下記QRコードより
ダウンロードいただけます。



mont·bell

Outdoor Gear & Clothing

地球と遊ぶ
時間をつくらう

環境スポーツイベント「SEA TO SUMMIT・(シー トゥー サミット)」2019年 宮城 加美町大会

株式会社 **モンベル**



0088-22-0031



携帯 IP電話 06-6536-5740

www.montbell.jp



GOLD 19
CONCERT

**主催**NPO 法人日本バリアフリー協会 <https://www.npojba.org>**編集人**

〒102-0093 東京都千代田区平河町 1-7-16-801 特定非営利活動法人日本バリアフリー協会

代表理事 貝谷嘉洋

発行所

〒157-0072 東京都世田谷区祖師谷 3-1-17-102 特定非営利活動法人障害者団体定期刊行物協会

定価

100 円

**公式 WEB サイト**<https://gc.npojba.org>