

# Jiba LIBRE vol.48

第18回ゴールドコンサート報告書



映像 DVD  
付き

G O L D C O N C E R T 18



V-2116804

KEIRIN



競輪の補助事業



GOLD 18  
CONCERT

この事業は競輪の補助を受けて実施しました。 <http://keirin.jp/pc/top>

障がい者の国際舞台芸術コンクール

第18回ゴールドコンサート開催記録 ……………	1	出場者の声 <エスベラント>……………	10
衆議院議員 野田聖子様よりご挨拶 ……………	2	出場者の声 <信田彩>	
実行委員長より挨拶 <col: 組織委員会>		出場者の声 < Megto >	
副審査員長より挨拶……………	3	特別ゲスト……………	11
<col: 審査員>		<col: 特別ゲスト・ゲスト・司会>	
審査員・特別審査員より挨拶……………	4	ゲスト……………	12
協賛者メッセージ ……………	5	<col: 制作協力・プレゼンター・メディア>	
<col: 協力者の皆様①>		実行委員メッセージ ……………	13
受賞結果・出場者 ……………	6	<col: 実行委員会・事務局・主催者>	
<col: 協力者の皆様②>		ボラキッズ5☆2021 特集 ……………	14
受章者の声 グランプリ<香介トリオ>……………	7	実行委員・ボランティア募集……………	15
受賞者の声 歌唱・演奏賞<Paraphrase> ……	8	<col: 運営ボランティア>	
受賞者の声 楽曲賞<直駿【NAOKI】>		来場・視聴者アンケート結果……………	16
受賞者の声 観客賞<若渚>……………	9	収支決算書	
受賞者の声 審査員特別賞 <広島車いすダンスくらぶ(チームC)>		ボランティアアンケート結果 ……………	17
		第19回ゴールドコンサート出場者募集 ……………	18

※本報告書においては敬称を省略させていただきます。

(次回のお出場者募集中!)



## 障がい者の国際舞台芸術コンクール

### 第18回ゴールドコンサート開催記録



#### 趣旨

障がい者の国際的な舞台芸術コンクール「ゴールドコンサート」の目的は、音楽やダンスで表現する機会を提供し、競い合う中でその技術・表現力を高めてもらうことにより、障がい者の能力や可能性の高さを広く知らしめることです。

そのために、障がい当事者が主体的に運営に携わり、また行政、企業、学校、地域の人々に広報、協賛、ボランティア、観覧、インターネットによる視聴など様々な形で参加してもらいます。

それにより、障がい者の自立、社会進出の必要性について世論が高まって、誰もがやる気や実力に応じて参加できる社会の実現に貢献します。

#### ●音源・映像応募

応募組数：92組

#### ●沖縄予選大会

日 時：2021年2月23日(火・祝)  
場 所：沖縄県総合運動公園サブアリーナ  
応募組数：14組  
優 勝：Paraphrase

東北・関西予選大会はコロナ禍のため中止

#### 選抜

### 第18回ゴールドコンサート決勝大会

日 時：2021年11月6日(土)  
場 所：東京国際フォーラム ホールC  
出場組数：8組(1組欠場あり)  
来 場 者：378名  
出場関係者：約60名(出場者約20名、キャスト・介添者約40名)  
スタッフ数：約150名(ボランティア含む)

#### グランプリ：香介トリオ

(席の間隔の確保や消毒などの感染症防止対策を実施)



## 衆議院議員よりご挨拶

衆議院議員 **野田 聖子** の だ せい こ

2003年よりスタートしたゴールドコンサートも今年で18回を迎えることができました。これも皆さまの温かいご支援・ご協力の賜物です。心より御礼申し上げます。ゴールドコンサートは、障害を抱えていても音楽で生計を立てられる一流のミュージシャンを育てることが目標です。よく音楽に国境や言語の壁はないと言いますが、私は障害という壁もないと思っています。それは、毎回素晴らしい演奏を聞かせてくれる出場者の皆さんが体現してくれている通りです。コロナ禍が続くなか、皆さまが奏でる音楽は多くの方々に力を与えてくれることでしょうか。最後になりますが、今後も障害者の自立と社会進出がより前進するよう取り組んで参りたいと思います。皆さまにおかれましては、今後益々のお力添えを賜りますようお願い申し上げます。



## 実行委員長より挨拶

NPO法人日本バリアフリー協会 代表理事 **貝谷 嘉洋** かい や よしひろ

昨年に続いてコロナ禍の開催ということで、例年とは違ったものとなりました。まずは大きな事故もなく、いわゆるクラスターもなく開催できましたことを、関係者の皆様に感謝申し上げます。

最も大きく違ったことは、感染対策として観客数を制限したことです。前後左右が連続にならないように席を設けました。また、児童、生徒の無料鑑賞は実施しませんでした。したがって普段の三分の一ほどの観客となりました。他の感染症対策としては、できるだけ人同士の接触を避け、消毒、検温、マスク着用の徹底なども行いました。皆様、ご協力どうも有難うございました。

その他、コロナ禍のため違った点は、海外から出場された方はおられなかったこと、地方予選大会ができなかったこと、ボランティアの中に感染対策班を設けて対応したことなどです。

このような中、今回は初めてダンス部門での決勝大会出場がありました。第16回からダンス部門を設け、より多くの障がい者や取り組みについてチャンスを拡大しています。今後もダンス部門は周知徹底し拡げていきたいと存じます。

本年は、東京オリンピック、パラリンピックの年でした。私たちとしては、障がい者が出場するという点で共通のパラリンピックを特に意識し、これまで選手の皆さんと交流してきました。お2人の出場選手が足を運んでトークショーに参加してくれました。また、パラリンピックの開閉会式や関連イベントに出演した過去のゴールドコンサート受賞者が、ゲスト演奏し、トークショーにも参加してくれました。観客も含めて非常に盛り上がったコーナーとなりました。

新型コロナウイルスの蔓延状況がまだまだ分からない中、どのようになるかわかりませんが、第19回ゴールドコンサートの準備は既に始めています。引き続きのご支援を賜りますようなにとぞよろしくお願いいたします。

### 組織委員会

#### 【顧問】

長谷川 岳 参議院議員	高木 真 公益財団法人日本チャリティ協会	西野 弘 株式会社N1インテリジェントイニシアティブ 取締役会長
	高田 弘治 Crescent 経営研究所 代表	
	高橋 久	松延 健児 株式会社エクスネット 代表取締役
	高橋 実 社会福祉法人視覚障害者支援総合センター 元理事長	野澤 勝 株式会社コヤマドライビングスクール 秋津校校長
	高橋 陽子 公益社団法人日本フィランソपी協会 理事長	Peter David Pedersen 株式会社イースクエア 共同創業者
	竹中 ナミ 社会福祉法人プロップステーション 理事長	安田 武晴 読売新聞
	寺田 学 株式会社CMSコミュニケーションズ 代表取締役社長	山下 桜 パイオニア株式会社
	仲川 一昭 福祉の管弦楽団まごころ・ボランティアオーケストラ「響(ゆら)」 代表・指揮者	吉井 勇 株式会社ニューメディア 月刊ニューメディア 編集長
	長崎 栄 株式会社ダイレクト インプット	吉井 康雄 株式会社スポーツニッポン新聞社

#### 【理事】

今福 義明 アクセスジャパン 代表

奥山 俊博 東京大学先端科学技術研究センター 特任研究員

貝谷 嘉洋 NPO法人日本バリアフリー協会 代表理事

金子 秀明 株式会社日本テレソフト 代表取締役

小林麻美子 株式会社マグナ 代表取締役

小林るつ子 玩具福祉学会 理事長

斎藤 省 有限会社さいとう工房 代表取締役



## 副審査員長より挨拶

音楽評論家

よしおか まさはる  
**吉岡 正晴**

体になんらかの障がいがある人たちのオーディション・コンテスト「ゴールド・コンサート」も今回で18回目を数える。この種のコンテストでは日本唯一・最大規模・最長の歴史を誇る。

当初からもそうだったが、この人のどこに障がいがあるのだろうか、と思わせられることも少なくない。私たち審査員は、その楽曲・演奏を仮に目をつぶって聞いたときに、世にあまたある音楽作品群と比較して優れているかどうかだけを判断する。CDになってラジオでかかったとき、ラジオのスピーカーの前の人はどう感じるか。それを掴まなければならない。実はこれがなかなか難しく、アーティストたちの演奏後の審査員全員の熱い議論は毎回のことだ。

さて、今年は18回目にして初めてダンス/ダンサーのエントリーを受けることになり、これに伴い審査員にマイケル・ジャクソンの『デンジャラス・ワールド・ツアー』で唯一日本人ダンサーとして世界を周ったユーコ・スミダ・ジャクソンさんが加わった。このエントリーは、広島車いすダンスくらぶ（チームC）で、「オペラ座の怪人」を踊って、「審査員特別賞（ユーコ・スミダ・ジャクソン賞）」を受賞した。

グランプリは、香介トリオ。楽曲賞を直駿【NAOKI】、歌唱・演奏賞はParaphrase、観客賞が若渚が選ばれた。残念ながら選ばれなかったアーティストたちも、いつもいわば紙一重の差だ。なので、仮に今回入賞されなかったアーティストも、ぜひ再度あるいは再再度挑戦してほしい。複数回参加されている方も少なくない。

ところで、香介トリオはエントリー8組のトップバッターで、しかも僕が審査評をするようになっていたので、デモ音源なども繰り返し聴いて準備していた。その席でも語ったのだが、デモCDの時には感じられなかったライブ感が想像以上に強く印象を受けた。ドラム、ピアノ、ベースというトリオなので、「日本のポリースを目指してください」とエールを贈った。

これは他の演者にも言えることなのだが、ライブ自体がここ1-2年なかったために、国際フォーラムのホールCという大きな会場で、実際のミュージシャンやシンガー、そして、ダンサーが目の前で演じ、大きな音で聞くことができ、空気の波動を感じられること自体が、どれほど貴重で嬉しいことか、すばらしいことかを改めて感じた。

このコンテストにエントリーしつつ、すでにセミ・プロとして活躍しているアーティストも、また「ゴールド・コンサート」を機に活動の幅を広げる人も多い。まだ挑戦していない方で挑戦してみようかという方はぜひ今年から応募されてはいかがだろうか。

「ゴールド・コンサート」を始めたプロデューサー、貝谷さんはもう20年も前にヨーロッパでこうしたコンテストを見て、これを日本でやりたいと熱望し立ち上げた。2023年には20回目を迎える。継続は力なり。果たしてどんな20回目になるのだろうか。楽しみでしかたがない。

### 審査員

#### ●決勝大会

##### ■審査員長

湯川れい子 音楽評論家・作詞家

##### ■副審査員長

吉岡 正晴 音楽評論家

##### ■審査員

阿部 恒世 WaWaWa元編集長

工藤 由美 音楽ジャーナリスト

小久保 隆 環境音楽家

白岩 英也 みちのくレコード、みちのく歌謡文化連盟 会長

谷川 公子 ピアニスト・作曲家

萩原 岳 ナレーター、宣伝販売促進コンサルタント

##### ■特別審査員

宮川 彬良 作曲家・舞台音楽家

ユーコ・スミダ・ジャクソン

WELLNESS & BEAUTY 研究者、

アウェークニング考案・セルラム代表



## 審査員より挨拶

ピアニスト・作曲家 たにかわ こうこ  
**谷川 公子**

審査員として初めて参加させていただいた第18回、光栄で有意義な機会となりました。ゴールドコンサートとの出会いは、Castle in the Air (渡辺香津美+谷川公子) でゲスト出演をさせていただいた第5回でした。ご縁をくださった審査員で<車椅子のライター>工藤由美さんに、あらためて感謝をお伝えしたいと思います。

様々な障害と向き合いながら創作とパフォーマンスを繰り広げる出場者の方々には、音楽家として、一人の人間としても大いに刺激と感動をいただき、立場を忘れて聞き入る瞬間が多々ありました。が、プロとして通用するか、を評価の基準としているとのことで、難しい選択も迫られました。肉体的ハンディを克服してのパフォーマンスは、それだけでも鍛錬の賜物として強く心を揺さぶられるものですが、一方、芸術的な創造力というのは、障害のあるなしに関わらず、等しく豊かに花開くものだということを再認識し、今後も多くの方が果敢に挑戦し、芸術における真のバリアフリーを見せてくださることを楽しみにしています。



## 特別審査員より挨拶

WELLNESS & BEAUTY 研究家、  
アウェークニング考案・セルラム代表

**ユーコ・スミダ・ジャクソン**

第18回ゴールドコンサート決勝大会は多様多彩な作品に溢れており、特にダンスナンバーでの参戦の皆様の試みを審査員席より興味深く拝見させていただきました。

出場者皆様の技術の素晴らしさやモチベーションの高さ、独創性のある作品ビジョンに大変感動させていただきました。私たち一人ひとりの存在の貴重さや素晴らしさをこれからもエンタテインメントを通して世界に発信し続けてください。

これからも微力ながら応援させて頂きたいと思っております。





## 協賛者メッセージ

パイオニア株式会社

人事総務本部 社会貢献チームリーダー

やました さくら  
山下 桜

この度の第18回ゴールドコンサートにおいて、準備段階から当日までこのコンサートに携われた皆様、ご成功、誠にありがとうございます。

パイオニアは2003年の第1回目から協賛をさせていただいておりますが、このようなコロナ禍においても、継続して開催されていることに大変感銘を受けております。

弊社は、聴覚障害の方も一緒に音楽を楽しんでいただく「身体で聴こう音楽会」を1992年から開催しております。音楽の持つ力によってたくさんの方が元気や勇気をもらい、笑顔になることを、このゴールドコンサートを通じて実感しております。

「日本のスティービーワンダーを探せ！」のスローガンで始まり、現在は国境を越え、益々拡大、進化しているゴールドコンサート、21世紀もそしていつまでも継続されることを心より祈念し、微力ながら応援させていただきます。



## 協賛者メッセージ



株式会社まぐまぐ 代表取締役社長

まつだ やすふみ  
松田 誉史

この度は第18回ゴールドコンサートのご成功を心よりお祝い申し上げます。

今年も引き続き、新型コロナウイルス感染症に悩まされる日々が続く中でしたが、オンライン開催だけでなくしっかりと対策して観客動員もされたことは、このコロナ禍での果敢なチャレンジだったと感じています。事務局の皆様にとっては非常に難しい判断だったと思いますが、何があってもあきらめない、そして挑戦していくこの姿こそゴールドコンサートの本質だと改めて気付かされました。

ゴールドコンサートを支えてこられた日本バリアフリー協会事務局、ボランティアの方々並びに審査員、ご来場いただいた方々、オンラインの視聴者、そしてアーティストと支援者の方々、皆様それぞれの挑戦があってこそ開催できたコンサートでした。本コンサートが今後も継続そして発展されますことを心よりお祈り申し上げます。

### 協力者の皆様①

#### ■後援

厚生労働省  
文部科学省  
東京都  
千代田区  
社会福祉法人NHK厚生文化事業団  
社会福祉法人視覚障害者支援総合センター  
全国自立生活センター協議会  
全国特別支援教育推進連盟  
社会福祉法人鉄道身障者福祉協会  
一般社団法人日本筋ジストロフィー協会  
公益社団法人日本フィランソロピー協会

#### ■補助事業

公益財団法人JKA

#### ■協賛

有限会社エフ・エム・ジー  
公益財団法人オリックス宮内財団  
関西学院大学  
キッコーマン株式会社  
グラクソ・スミスクライン株式会社  
国際ソプロチミスト川崎  
コニカミノルタジャパン株式会社  
株式会社コヤマドライビングスクール  
株式会社サンテ・テクニカ  
株式会社第一興商  
第一生命保険株式会社  
大同生命社会貢献の会  
東京西ロータリークラブ  
日本信号株式会社

ノーベルファーマ株式会社  
パイオニア株式会社  
株式会社ビーマップ  
株式会社フォーシーズ  
有限会社フジオト FUJICON  
株式会社まぐまぐ  
美地企画  
三菱商事株式会社  
Meiji Seika ファルマ株式会社  
株式会社太陽技報堂(旧株式会社森技報堂)  
株式会社モンベル  
公益財団法人友愛  
株式会社リイツメディカル  
医療法人和楽会



# 受賞結果・出場者

## 受賞結果



### グランプリ (日本信号賞)

香介トリオ / 東京【視覚】「Another Star」

副賞：芸術活動支援金30万円、ピザーラプレゼント10枚（株式会社フォーシーズ、以下同様）、ICT機器（一般社団法人MDRT日本会都内ブロック、以下同様）



### 歌唱・演奏賞 (東京西ロータリークラブ賞)

Paraphrase / 沖縄【視覚、精神】「だいじょうぶ?!」

副賞：ピザーラプレゼント10枚、DJヘッドホン（パイオニア株式会社）、ICT機器



### 観客賞 (関西学院大学賞)

若渚 / 愛知【視覚】「ひだまりの香り」

副賞：ピザーラプレゼント10枚、ユティリティデイバッグ（株式会社モンベル）、ICT機器



### 楽曲賞 (フォーシーズ賞)

直駿【NAOKI】 / 佐賀【発達】  
「ディリュージョン」

副賞：ピザーラプレゼント10枚、完全ワイヤレスイヤホンBluetooth対応（パイオニア株式会社）、ICT機器



### 審査員特別賞 (ユーク・スミダ・ジャクソン賞)

広島車いすダンスくらぶ (チームC)  
/ 広島【肢体】「オペラ座の怪人」

副賞：ピザーラプレゼント10枚、ICT機器

## 出場者

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>① 香介トリオ / 東京【視覚】<br/>Another Star</li> <li>② エスペラント / 大阪【精神】<br/>パズル</li> <li>③ 若渚 / 愛知【視覚】<br/>ひだまりの香り</li> <li>④ 広島車いすダンスくらぶ (チームC)<br/>/ 広島【肢体】<br/>オペラ座の怪人</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>⑤ Megto / 東京【聴覚】<br/>灯火</li> <li>⑥ Paraphrase / 沖縄【視覚、精神】<br/>だいじょうぶ?!</li> <li>⑦ 信田 彩 / 神奈川【聴覚】<br/>ビリー・ジーン</li> <li>⑧ 直駿【NAOKI】 / 佐賀【発達】<br/>ディリュージョン</li> </ul> |
|--|---|

(出場者順)

## 協力者の皆様②

### ■協力

株式会社エイチ・アイ・エス  
ユニバーサルツーリズムデスク  
MDRT Foundation-Japan  
関西学院同窓会東京支部  
江南障害者福祉館 Active Art  
クレセント経営研究所  
NPO法人サポートセンターケントミ  
渋谷ズンチャカ!  
一般社団法人 障がい者自立推進機構  
パラリンアート運営事務局  
スポーツニッポン新聞社  
東京スクールオブミュージック&ダンス  
専門学校

東京スクールオブミュージック専門学校  
渋谷  
東京ダンス・俳優&舞台芸術専門学校  
NPO法人とっておきの音楽祭  
日本イーライリリー株式会社  
公益財団法人日本ケアフィット共育機構  
NPO法人日本バリアフリー政策研究所  
パンローリング株式会社  
株式会社フジテレビジョン  
株式会社O段差  
株式会社メディカルフォーラム  
めびうすのWA  
六本木ふるめん

### ■協力<個人>

新居 倫子	岩本 里視
北原 恵美	公ちゃん
木村 恵太	久保木 富房
坂上 正司	佐々木 司
清水 千佳代	多根 伸彦
出口 貴美子	永田 啓子
西川 将巳	長谷川 武
坂内 恵子	坂内 智也
福島 敏子	村上 みな子
森 昭弘	山中 洋子
吉村 由佳里	吉井 勇

他 匿名希望6名

# 受賞者の声



© 村松美緒



## グランプリ

## こうすけ 香介トリオ

### 1 ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

ゴールドコンサートの決勝大会出場が決まってからの数ヶ月間、ステージで最高のパフォーマンスが出来るよう、ピアノ・ヴォーカル・体力作りを3本柱に本番を想定しての調整をしてきました。

普段はライブハウスや小さなBARなどを中心に演奏活動を行っているのですが、ライブ自体には慣れていたのですが、あまり大舞台にて演奏する機会がなかったので、幾分の不安は感じていたと思います。

待ち時間の間、丁度5年前（第13回大会）に出場した際、楽しさよりも緊張の方が強く出てしまい思った演奏が出来ずに終わってしまった悔しさが甦り、今度こそは純粋に楽しもうという気持ちで臨みました。

そんな中、出順が1番目にしてピアノからのイントロだったので、ステージに上がって鍵盤を弾き始めるまでは何とも言えない緊張感に襲われましたが、ベースとドラムが入るや否や、それまでの緊張が一気に吹っ飛んでいったことを覚えています。

そしてピアノロックの持つエネルギー、楽しさを皆さんに伝えたいという想いで本番は歌い切りました。

演奏した楽曲「Another Star」はパラアスリートへの応援歌として作った曲ですが、今思うとどこか自分に対して言い聞かせていたメッセージが込められていたのかも知れません。

### 2 今後の展望や活動予定を教えてください。

演奏活動を始めてから15周年という節目に、このような賞を頂けたことは、ミュージシャンとして一つ大きな自信に繋がりました。勿論、タイトルを頂いたことも嬉しいのですが、日頃より香介の音楽を応援して下さいている方々に喜んでもらったことが、何よりの恩返しになったと思っています。

そして最高の「Another Star」を一緒に輝かせてくれた、ベースの茂樹さん&ドラムの皓君に、改めて感謝です。

「Another Star」は初めからバンドサウンドを想定して作った楽曲なので、バンドスタイルでなければあのようなライブ感（勢い）は出せなかったと思います。更に良い楽曲を作って多くの方に聴いて楽しんでもらえるよう、この賞を励みにこれからも精進していきたいと思っています。昨年11月、初のフルアルバム「Another Star」をリリースしたので、香介の出身地・滋賀の方でもコンサートを開催出来ればと考えています。

最後になりましたが、会場にお越し下さった皆さん、配信にてご覧下さった皆さん（投票下さった皆さん）、ありがとうございました。

又、事務局スタッフ・大会ボランティアの皆さんを始め、審査員の方々に心より感謝申し上げます。

### 3 最後に一言お願いします。

閉塞感の続く世の中で、文化そのものの価値や音楽の持つ力が時に問い立たされることもありますが、障害があるからこそ感じる事柄や伝えたいメッセージを、私ならではの表現で今後も発信していきたいです。

コロナ禍の中で、思うように演奏活動が出来ない日々が続いていますが、数年前から取り組んでいる盲導犬育成のためのチャリティーライブ「PIANOLOGIE」も、積極的に行っていきたいと考えています。



© 川津真信



© 村松美緒



# 受賞者の声



## 歌唱・演奏賞

## パラフレーズ Paraphrase

### 1 ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

今回で2回目となるゴールドコンサートの出場でしたが、程良い緊張感の中美しいハーモニーの響きを感じることが出来ました。音響やスタッフの対応も素晴らしく落ち着いて演奏に集中出来ました。

審査員の方々からも高評価を頂けて本当に嬉しく思いました。皆さんから頂いたエールで【歌唱・演奏賞】という素晴らしい賞を受賞出

来たことは一生の宝です。本当にありがとうございました。

### 2 今後の展望や活動予定を教えてください。

コロナ禍でなかなかイベント開催が難しい中ではありますが、有難いことに月1回程度はライブハウスZIGZAGにてライブを行なっております。コロナ禍が落ち着いたら今後は2ndアルバムの制作や、ライブツアーなども検討しています！これから何年先も笑顔で音楽活動が出来る様に日々の瞬間を大切にしていきたいと思っております！

### 3 最後に一言お願いします。

これまで私達の音楽活動を支えてくれた全ての人たちに感謝の想いを込めて、これからもオリジナル曲で歌の処方箋を届けていきたいと思っております。本当にありがとうございます。変わらぬ愛でParaphraseへの応援を宜しくお願いします。



## 楽曲賞

## なおき 直駿【NAOKI】

### 1 ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

前回に続き決勝の舞台に立てたことが本当に嬉しかったです。音楽に対しても考えさせられたのですが、自分自身に対しての意識も大会後にすごく変化しました。

ヘアメイクなどをしていただいてから髪型も自分でセットしてみようかなと思いきや今それも頑張っています。

とても貴重な経験をさせていただいているんだなとすごく感じています。

### 2 今後の展望や活動予定を教えてください。

これからも少しずつ新曲を作って、自分のオリジナリティを追求していき、どんどん新しいことに挑戦していきたいです。動画投稿も頑張ります。

### 3 最後に一言お願いします。

今回のゴールドコンサートでさらに自分を成長させることができました。

また絶対国際フォーラムの舞台に戻ってこれるようこれからも努力して行こうと思っております。



# 受賞者の声



## 観客賞

わか な  
若 渚

### 1 ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

私にとって2度目となるゴールドコンサート出場により、「歌手への道」を切り開いていくうえで学びや気づきをいただきました。

歌を通してたくさんの人との出会いや別れを経験し、言葉を紡いで作った「ひだまりの香り」で観客賞をいただいたことは、私にとってこの上ない喜びでした。しかし、審査員の方から公表をいただいた通

りまだまだ課題があるので、楽しみながら努力を続け乗り越えていきたいと思っています。

### 2 今後の展望や活動予定を教えてください。

配信ライブやコンサート、講演の予定があります。8月には昨年からのイベント「シャララ万博カーニバルin豊田」が予定されています。これからも新しい曲づくりやミュージックビデオ、YouTubeなど積極的に挑戦していきたいです。そして、色々な夢を叶えていきます。

### 3 最後に一言お願いします。

人の心に寄り添い、自分の中に広がる景色を歌で世界中の人たちに届けたい。それを実現するため、今回の経験をバネに前進していきたいと思っています。



## 審査員特別賞

ひろしまくるま  
広島車いすダンスくらぶ (チームC)

### 1 ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

ゴールドコンサート出場の皆さんのスキルの高さや意識の高さに圧倒されました。初めて出場させていただくことになり、必死のレッスンを重ね体当たりの挑戦でしたが、改めて高い意識でダンスに向かい、

見つめ直す良い機会をいただきました。これまで多くの皆さんに支えられ今があることへの感謝、努力の山をもう一つ乗り越えてレベルアップを図る、このことを強く感じています。とても楽しく最高のステージでした。

### 2 今後の展望や活動予定を教えてください。

主な活動として、障がい者や高齢者の福祉施設を訪問し、一緒に車いすダンスを楽しんでいただくボランティアをしています。地域に密着した福祉まつり、学校イベントなど、これまで通り積極的に参加していきます。

5月、フラワーフェスティバル

6月、広島夏祭り南中ソーラン

8月、県民文化センターにて「魂のパフォーマンス2022」公演開催

今後の目標として、県外での公演開催を目指しています。

### 3 最後に一言お願いします。

「審査員特別賞」をいただきましたことは最高の喜びでした。長い間コツコツと頑張っていると良いことに繋がっているのでしょう。

ご尽力くださった関係者の皆さま、ボランティアの皆さま、ありがとうございました。



# 出場者の声



## エスペラント

### 1 ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

大変貴重な経験をさせていただき感謝しております。情熱をもって音楽に取り組まれている方々を肌で感じ、自分達ももっと上手になりたいという想いが強く強く沸き上がりました。これからも音楽で人を繋げていくというメッセージを表現に変えて多くの人に届けていきたいと思っております。

### 2 今後の展望や活動予定を教えてください。

イベントが制限されているコロナ禍でも出来る活動の一環として動画配信活動を重点的に行う予定です。他にも音楽事務所に協力をして、レコーディングのお手伝いや新曲作成を行っていきます。コロナが落ち着けば積極的にイベントへの参加、さらに自分たちでイベントを企画して多くの人に音楽を届けていきたいと思っています。

### 3 最後に一言お願いします。

多くの人に見て頂ける機会を与えていただき本当に感謝しております。これからもゴールドコンサートがさらに発展していく事を願っております。



## のぶ た あや 信田 彩

### 1 ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

私は今まで一度も音楽活動をしたことがなかったので、選ばれることはないと思っておりましたが、とても素晴らしいステージに立たせて頂けたことに感謝の気持ちしかありません。と同時に、自分の未熟さを痛感しましたが、さらに精進して成長できるように頑張りたいと思っております。

### 2 今後の展望や活動予定を教えてください。

基礎練もしっかりやりながら、難易度の高いチューニング奏法を取り入れた曲をチャレンジ中！今後はどこかでイベント等で演奏する機会があれば、また参加したいと思っております。

### 3 最後に一言お願いします。

コンクール直前のあの新鮮な緊張感は忘れられませんでした！応募される皆様も是非実感されてみてください！



## メグト Megto

### 1 ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

今回はこのような機会に巡り会えた事、そして今のご時世の中、ステージに立てたことに感謝しております。

普段の演奏活動とはまた違う空気の中で、どうやってステージを作ろうか、とても悩み、考えました。当日はサポートメンバーと共に、全力で楽しく演奏できました。そして何よりスタッフの皆様の支えのおかげです。ありがとうございました。

### 2 今後の展望や活動予定を教えてください。

今後の展開としてはドラマーとして、メインに活動していきます。現在Megtoのライブは休止中ですが、マイペースに、色々な事を挑戦しながら、自分の身体と相談しながらやっていく予定です。アコースティックな編成でのライブも考えています。

### 3 最後に一言お願いします。

まだまだ大変な状況が続いていますが、何があっても音は消えないものだと信じています。共に乗り越えてゆきましょう。



# 特別ゲスト

ヴィヴィッド アンドレス  
**vivid undress**



©川津真信



©村松美緒

(当法人主催のGCグランドフェスティバル2017に出演。)

あなざわ ゆうすけ  
**穴澤 雄介**

(ヴァイオリニスト/第7回ゴールドコンサートグランプリ)

東京 2020 オリンピック・パラリンピック競技大会関連番組「東京 2020 オリンピックみんなでハイライト」(NHK 総合)、「東京 2020 パラリンピックあさナビ」(NHK 総合) に出演。



©村松美緒



©川津真信

**わたなべ ちひろ**

(盲目のシンガー・ピアニスト/第13回ゴールドコンサート観客賞)

東京 2020 パラリンピック競技大会閉会式に出演。



©村松美緒



©川津真信

## 特別ゲスト・ゲスト・司会

### ●決勝大会

#### ■特別ゲスト

vivid undress  
 穴澤 雄介 (第7回ゴールドコンサートグランプリ)  
 わたなべ ちひろ (第13回ゴールドコンサート観客賞)

#### ■ゲスト

JAHLI (第17回ゴールドコンサートグランプリ)  
 今井 友明 (車いすラグビー日本代表/東京2020パラリンピック競技大会銅メダリスト)  
 永野 美穂 (パラアーチェリー選手/東京2020パラリンピック競技大会日本代表)

#### ■ビデオメッセージ

野田 あすか (第11回ゴールドコンサート観客賞)

#### ■司会

村松 加王里  
 葛飾ふとめ・ぎよろめ

# ゲスト

## ジャリ JAHLI



(第17回ゴールドコンサート  
グランプリ)

## いまいともあき 今井 友明

車いすラグビー日本代表/  
東京2020パラリンピック  
競技大会銅メダリスト



© 村松美緒



© 川津真信



© 村松美緒

## ながのみほ 永野 美穂

パラアーチェリー選手/  
東京2020パラリンピック競  
技大会日本代表



© 川津真信

## ビデオメッセージ

### のだ 野田あすか

アスコムからCDブックを  
出版。ビクターからメジャ  
ーデビュー。



© 村松美緒

(ピアニスト/第11回ゴールド  
コンサート観客賞)

## 制作協力・プレゼンター・メディア

- 制作協力
  - アートディレクター：北條 菜津子 (ノースサイン合同会社)
  - 印刷：株式会社太陽技報堂 (旧 株式会社森技報堂)、協友印刷株式会社
  - 舞台製作：中村 公一 (株式会社クリエイティブ・アート・シンク)
  - 総合演出：伊藤 隆由希 (株式会社サイドエー)
  - 舞台監督：株式会社ヘッドロック
  - 音響：株式会社トレジャーアイランドコーポレーション
  - 照明：株式会社クリエイティブ・アート・シンク
  - 映像：株式会社フライアウト企画
  - 進行美術：飯田 淳之 (株式会社ニゴ)
  - 楽器：株式会社 KM FACTORY
  - 文字通訳：PC字幕 [Flex]
  - 手話通訳：一般財団法人 トライアングル金山記念聴覚障害児教育財団 (旧 聴覚障害児と共に歩む会・トライアングル)
  - 写真撮影：川津 真信、村松 美緒 (AnzPhoto)
  - 配信・投票：株式会社まぐまぐ
  - ホームページ制作：株式会社あしか
  - ナレーション収録：株式会社USEN

- 感謝状贈呈
  - 根岸 真智子 (三菱商事株式会社 サスティナビリティ・CSR部 国内CSR担当)
  - 高野 亮次 (株式会社太陽技報堂 (旧 株式会社森技報堂) 取締役社長)
  - 阿部 恒世 (審査員、WaWaWa元編集長)
- 受賞者へのプレゼンター
  - 坂井 正善 (日本信号株式会社 取締役常務執行役員)
  - 久保 弘憲 (東京西ロータリークラブ 2021~2022年度会長)
  - 恩田 克己 (株式会社フォーシーズ 上席執行役員)
  - 村田 治 (関西学院大学 学長)
- 花束贈呈
  - 伊藤 敦子 (国際ソプラチミスト川崎 会長)
- 当日取材マスメディア
  - AFPBB News
  - スポーツニッポン新聞社



## 実行委員メッセージ



ふくしま こうた  
**福島 浩太**

初めてゴールドコンサート（以下、GD）に関わった会議では多くが車椅子の方で、それまで車椅子の方と全く触れ合う機会がなかった私は、かなり戸惑って落ち着かなかったです。その後、継続して車椅子の方々と一緒に、お話しさせて頂き偏見がなくなりました。

GDの出場者には車椅子の方のみならず、多様な障がい者がいます。彼らに偏見なく接する事が出来るようになった事は世界が広がり、人として成長出来たのだと考えています。

昨年の東京五輪期間には過去のGD出場者が開会式に登場したり、TVに出演されたりしているのを目にして嬉しくなりました。障がい者は適切なサポートが得られたら、今よりずっと活躍出来ることをGDを通じて確信しました。GDには今後も障がい者の活躍のきっかけとなる大舞台であり続けて頂きたいです。



やじま しほ  
**矢嶋 志穂**

コロナ禍により、昨年は無観客でしたが今年は客席を制限しお客様とオンラインとの両方で楽しんでいただくことが出来ました。

毎年、全国また海外から老若男女・多様な障がいを持つパフォーマが予選を勝ち抜き東京国際フォーラムに集結いたします。私たち実行委員の役割は一人ひとり違いますが、お客様には感動と記憶に残るステージを届け、そしてパフォーマには全力で演奏出来る環境作りをサポートしています。私が、このゴールドコンサートに携わるようになり今回で8年目となりました。イベントはいつでも「想定外も想定内」の精神で様々なトラブルに対応し、またたくさんの「ありがとう」の言葉もいただきました。スポーツでパフォーマンスを発揮できる場所は増えてきましたが音楽での発揮できる場所はまだまだです。

このゴールドコンサートがもっとたくさんの人たちに認知され、またもっとHAPPYを届けられるように19回・20回と継続していきたいと思います。

### 実行委員会

#### 実行委員長 委員

貝谷 嘉洋  
安藤 貴子  
伊藤 智子  
岩本 里視  
植田 誠  
大木 聖薫  
大山 絲子  
織田 友理子  
川越 卓斗  
川崎 布美子

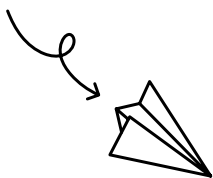
#### NPO法人 日本バリアフリー協会 代表理事

北川 知彦  
小泉 華生理  
小酒 真由子  
小西 明宏  
斎藤 日登美  
佐竹 秀克  
嶋川 史剛  
下村 大介  
鈴木 雅弘  
須藤 貴士  
関口 京子  
関本 友紀  
相馬 優一郎  
十川 奈美子  
高野 康子  
田中 裕美  
田村 勝久  
寺田 雅美  
中根 克  
中村 公一  
中村 辰男  
西口 久美子  
丹羽 真規  
布川 清彦  
半田 朋美  
廣田 純也  
福島 浩太

福島 敏子  
藤田 恭輔  
藤田 拓哉  
棒谷 愛子  
細沼 浩太  
堀 隆三  
堀越 美江  
松繁 卓哉  
三田 隆広  
宮下 あけみ  
明神 まりあ  
村田 奈奈  
村松 加王里  
矢嶋 志穂  
山崎 等  
山本 真也  
渡邊 武晴

#### 事務局 主催

後藤 エリカ / 高橋 純代 / 諏訪 裕子 / 吉田 裕子  
NPO法人 日本バリアフリー協会



# ボラキッズ5 ★ 2021 特集



## 1 ボラキッズ5★2021とは

2021年の無観客で開催されたゴールドコンサートで試験的に車いすユーザーの小学生2名で実施。翌年、同じスポーツサークルのメンバーを誘い本格始動。5人の車いすユーザーが集結！

(キッズボラコーディネーター 矢嶋志穂)



## 2 どんなお仕事をしたのか

全員が車いすユーザーであることから移動の仕方や役割分担を自分達主体で相談。主に出演者や審査員のインタビューを中心にお仕事を行いました。

## 3 ボラキッズ5★2021メンバーの感想

キッズボランティアの5人は、チームに分かれて事前に何度もミーティングをしました。当日緊張しながら仕事をしました。ぼくたちが、貴重な体験ができたのは、協力してくれた方々のおかげだと思いました。ありがとうございました。  
(大賀 勝翔)

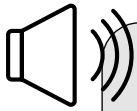
はじめてのインタビューで緊張したし、難しかったです。今回は修学旅行で、みんなより参加時間が短くなってしまったけど来年は案内係や、もっと沢山のことにチャレンジしたいです。  
(増田 陽太)

インタビューするときにボラキッズのみんなと意見を出しました。アーティストさんもぼくたちもハッピーな一日になるゴールドコンサートは最高でした。同じボランティアさんたちもやさしくしてくれてありがとうございました。  
(安田 暁太郎)

実際にインタビューをしていて出演する人に今の気持ちを聞いたところ、緊張していないという人が多く逆に楽しみなど前向き思いの人がとても多かったということが印象に残りました。自分も緊張しているときは前向きな気持ちでいようと思いました。  
(久我 太一)

去年より、出場者やゲストさんが多くて盛りだくさんで楽しかったです。いろんな方にインタビューができて、とてもいい経験になったなと思ったし、とても楽しかったです。来年度も、キッズボランティアまたは出場者として参加したいと思います！(ボラキッズ5★2021リーダー：賀川 統馬)





## 第19回 ゴールドコンサート 実行委員・ボランティア募集

第19回ゴールドコンサート決勝大会（2022年10月10日（月・祝）／東京国際フォーラム ホールC）の運営を有志でお手伝いいただける方を募集しています。昨年の第18回ゴールドコンサートでは、学生から社会人の方まで様々な方にご参加いただきました。

### ● 実行委員（随時募集）

ゴールドコンサートの事前準備から参加いただける方。企画、告知宣伝、当日運営など主導的役割を務めていただきます

### ● ボランティア（2022年夏ごろ募集開始予定）

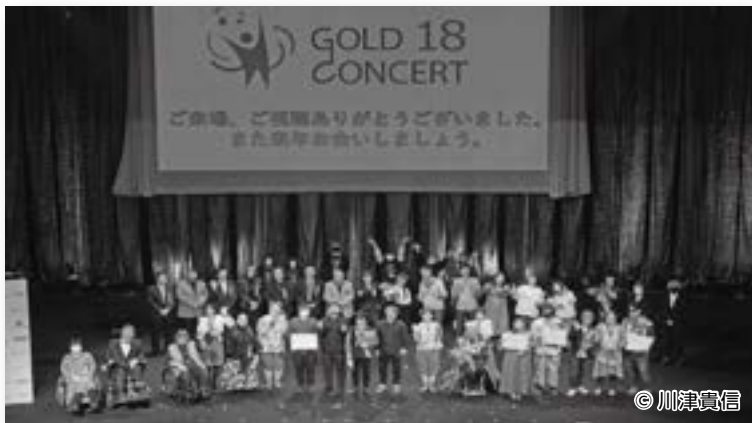
コンサートの運営を有志でお手伝いいただける方。事前準備、事前説明会、当日運営にご参加いただきます。キッズボランティアも引き続き募集します。

詳細は下記までお問合せください。

### NPO 法人日本バリアフリー協会

TEL : 03-5215-1485 / FAX : 03-5215-1735

E-mail : info@npjba.org / URL : <https://www.npojba.org>



第18回ゴールドコンサート集合写真



湯川れい子審査員長

### 運営ボランティア

#### ■ 決勝大会

##### <企業・団体>

大同生命保険株式会社  
東京スクールオブミュージック&ダンス専門学校  
東京スクールオブミュージック専門学校渋谷  
東京ダンス・俳優&舞台芸術専門学校  
公益財団法人日本ケアフィット共育機構（TASKAL）

##### <個人>

穴見 陽乃  
阿部 千明  
安部 実祐  
飯沼 みなみ  
五十嵐 さくら  
磯貝 春  
一ノ瀬 龍也  
伊藤 香苗  
伊藤 米那  
井上 侑紀  
大賀 勝翔  
小野塚 明美  
賀川 統馬  
桂 有梨砂  
加藤 愛佳

久我 太一  
桑田 拓  
剣持 麻緒  
小林 麻子  
櫻井 敏夫  
佐藤 拓海  
佐藤 恵  
佐藤 悠  
澤田 健太郎  
庄司 楓  
辛 ようか  
菅原 里菜  
鈴木 史乃  
田所 叶羽  
田中 なつの

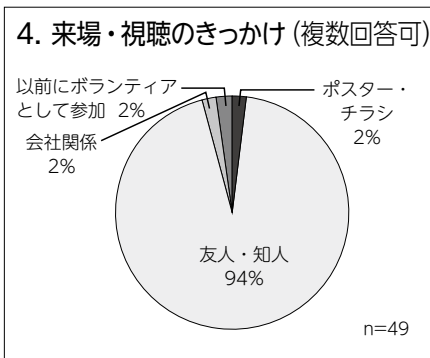
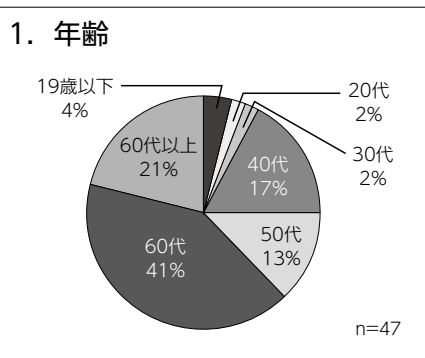
垂見 麻衣  
徳岡 柚比  
十島 典弘  
中尾 真実  
野村 雅彦  
野村 理恵子  
古川 春  
星野 祐子  
増田 汐里  
増田 陽太  
松田 拓真  
宮路 茂樹  
明神 あす香  
森田 真  
安岡 千恵

安田 暁太郎  
柳 慎吾  
山田 涼夏  
山本 明志  
山本 佳芳  
山本 泰三  
山森 樹  
横田 有菜  
吉田 満  
依田 悠  
渡邊 理奈

希望者のみ記載させていただきました。

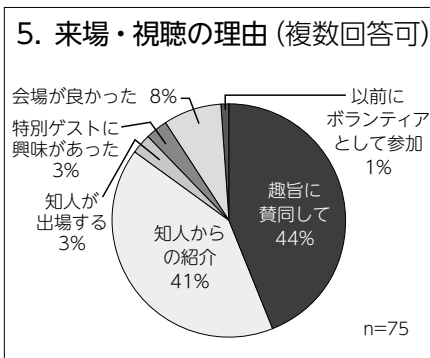
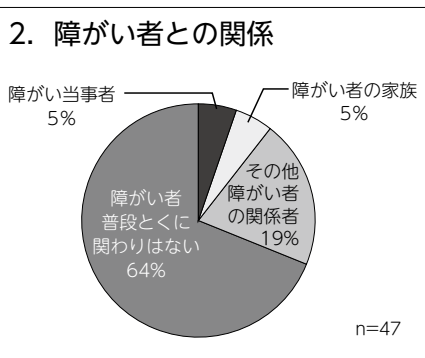


# 来場・視聴者アンケート結果



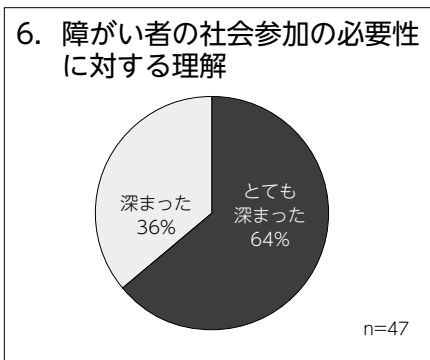
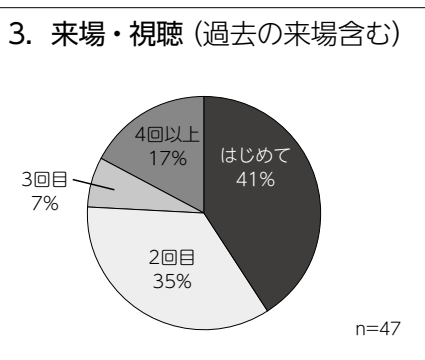
### 収支決算書

収入の部	
団体助成金	¥5,636,000
企業協賛金	¥5,140,000
個人協賛金	¥600,000
チケット売上	¥320,000
昨年繰り越し	¥144,172
<b>合計</b>	<b>¥11,840,172</b>



### 支出の部

会場賃借料	¥2,552,589
舞台製作費	¥2,253,790
旅費交通費	¥621,670
通信運搬費	¥123,500
印刷費	¥904,440
事務用品費	¥339,000
チケット手数料	¥36,551
事務人件費	¥3,000,000
映像制作費	¥986,150
インターネット生配信	¥198,000
保険料	¥7,200
著作権料	¥22,000
謝金	¥160,000
HP制作	¥495,000
<b>合計</b>	<b>¥11,699,890</b>
<b>収支差額</b>	<b>¥140,282</b>

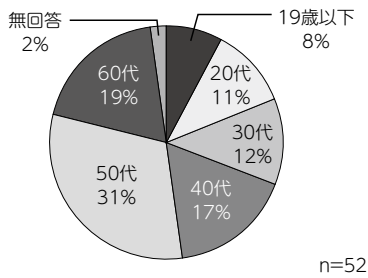


### ご意見・ご感想

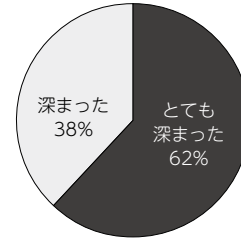
- イベント全体を流れる思いやり・愛情・暖かさ溢れる雰囲気に魂が洗われました。参加者、運営、オーディエンス、審査員のそれぞれの行動にそれを感じましたし、湯川さんの好評が素晴らしかったです。審査とはとするとネガティブなことを指摘することが目的になりがちですが、一つ一つのステージに対する賞賛とねぎらいと今後に向けた改善がポジティブに表現されており、感動しました。
- ゴールドコンサートの出演者が、今回のパラリンピックの開会式などでの活躍あるいはゴールドコンサートの出演が自立への契機となってどんどん社会での活躍の場が広がるなどゴールドコンサートが社会を変革する活動に果たしている役割は大きく貴重なものであると思います。
- 初めて見させていただきました。どの皆さんもとても生き生きと出演してそれぞれが自分の好きなものへの情熱とゴールドコンサートへ出場できる情熱も表現されていると思えるとても素敵なコンサートだと思いました。情熱が伝わってきました。出演者も審査員も双方の熱いおもいも伝わり最後まで熱く見る事ができました。ありがとうございました。来年も楽しみにしています。
- 皆さん、とても素晴らしい演奏でした。自分の心が洗われるような思いで聴かせてもらいました。ありがとうございました。
- 対面の生演奏が聞けないのは残念ですがリモート配信ライブは家で聞いて応援出来て非常に良かったです。

# ボランティアアンケート結果

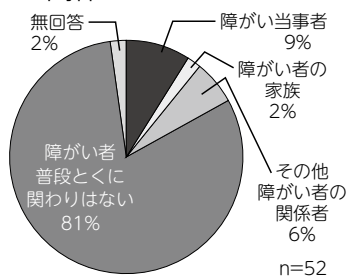
## 1. 年齢



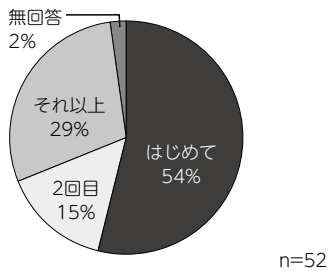
## 6. 障がい者の社会参加の必要性に対する理解



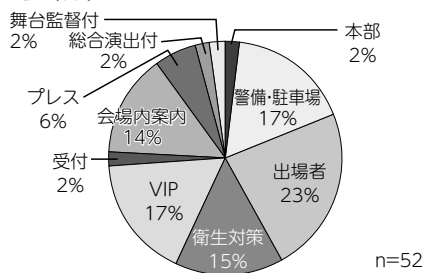
## 2. 障がい者との関係



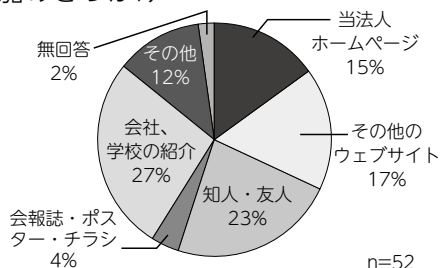
## 3. 参加回数



## 4. 役割 (係)



## 5. 参加のきっかけ



## ご意見・ご感想

- ・前向きに頑張っている障がい者の方々とは触れ合う現場にいただけで元氣と感動を頂きました。来年は多くの人を・ボランティアに誘って参加します。
- ・障がいをもものともせず、好きなものを突き詰める姿に感銘を受けました。このコンサートの存在の大きさに改めて気付かせて頂きました。
- ・とてもいい経験ができました。
- ・障害があっても、そこから感じる思いやパッションを音楽で表現して、生き生きとしていらっしゃるみなさんに感動して、私も頑張ろうという気持ちになりました。ボランティアの方々も気さくで前向きな方ばかりでプラスのオーラをいただきました。
- ・お疲れ様でした！今年もありがとうございます。来年度は実行委員会として参加したいと思います。
- ・初参加でしたが、とても丁寧で手厚く活動内容を説明してくれて、やりやすかったです。同じチームで最初のメンバー自己紹介や最後の感想などがあると、もっと良かったかなと思いました。
- ・ボランティアガイドの冊子を始め、会場内の説明など非常に丁寧でした。zoom説明会をしたことで、初顔合わせという他人行儀もなく、チームとして考えながら活動できました。生コンテンツも詩や音楽の意味が感慨深く、また、サポートできる機会があれば参加したいです。
- ・チームの皆様には、大変温かく迎えていただきありがとうございます。

# 第19回 ゴールドコンサート 出場者募集

～障がい者の国際舞台芸術コンクール～

## 出場者募集要項

### <応募締切>

2022年5月8日（日）【必着】

### <応募資格>

- 障がいを持っていること。
  - ・ 障がいの種別不問
  - ・ グループの場合、メンバーのうち障がい者が主な役割を占めていること
- プロ/アマ、ジャンル、性別、年齢、住所、国籍不問。

### <審査基準>

音楽性、表現力、完成度の高さ

### <エントリー>

※各部門1作品まで応募可（5分以内）  
以下の2つのエントリー方法があります。

\* 音源・映像エントリー

音楽部門・・・  
ダンス部門・・・ オリジナル、カバー、コピー可  
カラオケ部門

\* 予選大会エントリー

要綱決まり次第、ホームページに掲載。

（岐阜予選大会は終了しています）

### <応募方法>

ネット応募フォームもしくは、応募用紙をメールまたは郵送。詳細はゴールドコンサートホームページへ。

※カラオケ部門は全国のカラオケビッグエコーでも歌って応募が可能！

（DAM★ともへの会員登録が必要になります）

### <その他>

- メンバー、応募楽曲、編成、介助者人数等は、決勝大会まで変更できません。
- 決勝大会出場にかかる日本国内での交通費は、出場者については主催者が支給（一部対象外あり）、同行介添者については一部支給となります。
- ホームページに記載されている出場者募集要項を必ずご確認ください。
- バリアフリー会場の選択、ホームページのアクセシビリティ、手話通訳、パソコン文字字幕、点字、音声読み上げ対応などの情報保障、時間的配慮、その他障がいの特性に応じた合理的な配慮を提供しています。
- 十分なコロナ対策した上で実施します。

## 第19回 ゴールドコンサート決勝大会

日時： 2022年10月10日（月・祝）

会場： 東京国際フォーラムホールC（最大1,502席）

賞： グランプリ、その他各賞を決定し副賞を贈呈。

グランプリ受賞者には、芸術活動支援金として賞金30万円相当分を贈呈。



### 応募・問合せ

NPO法人日本バリアフリー協会

〒102-0093 東京都千代田区平河町1-7-16-801

TEL：03-5215-1485 FAX：03-5215-1735 E-mail：entry@npjba.org

ホームページ：https://gc.npojba.org

個人情報の取り扱い：応募用紙に記載されている内容はゴールドコンサート、およびその関連事業に必要な範囲内で利用し、他の目的には使用しません。

※主催者の都合により、一部要項が変更される場合があります。

日本最大級のバリアフリー ストリート音楽祭

21st

# とっておきの 音楽祭

VERY SPECIAL  
MUSIC FESTIVAL

2022年 6月5日 日

ストリート演奏 午前10時～午後5時（予定）

会場 / 宮城県仙台市中心部  
市民広場 / 勾当台公園 / 元鍛冶丁公園 / 錦町公園  
せんだいメディアテーク1F オープンスクエア / YouTube ステージ（予定）

※新型コロナウイルスの感染状況により、開催内容等を変更する場合がございます。ご来場の際には、ご理解とご協力をお願いいたします。



主催: NPO 法人とっておきの音楽祭  
運営: とっておきの音楽祭実行委員会 SENDAI

〒981-0913 仙台市青葉区昭和町 3-55 旭コーポラス北仙台1F 105-C  
TEL/FAX 022-342-9978  
info@totteokino-ongakusai.jp  
http://totteokino-ongakusai.jp

とっておきの音楽祭は、障害のある人もない人も一緒に音楽を楽しみ、音楽のチカラで、「心のバリアフリー」を目指す音楽祭です。2001年に仙台で始まった、とっておきの音楽祭は、これまで20か所以上で開催され全国に広がっています。NPO 法人とっておきの音楽祭 / とっておきの音楽祭実行委員会 SENDAI は、「音楽のチカラで心のバリアフリー」を目指して全国各地で開催されることを願っています。

半径1mから、  
社会は変えられる。

ひとりの力は小さいけれど、  
ひとりの力はひとつじゃない。  
みんなが手の届く範囲から動いていけば、  
世の中にいい循環が作りだせるはず。  
さあ、まずは知ることからはじめよう。  
あなたにもできることが、きっとある。



JKAは競輪とオートレースの売上の一部で社会課題の解決を支援しています。

<https://www.jka-cycle.jp>



# 安全と信頼、 レールの上のルール。

安全に次の駅へ。それを当たり前にする、厳しいルールがあります。

信頼のシステム。それを支えるための、確かな技術とテクノロジーがあります。

90年以上、私たちが課してきたのは、大切な命を預かる立場としての責任。

「求められる安全の領域は広がっていく。だからこそ、追求をやめてはいけない」

日本信号は守り続けます。かけがえのない命と安心を。

# NIPPON SIGNAL

# DREAM AS ONE.


ともに一つになり、夢に向かって。

私たちは、障がい者スポーツの発展を応援し、  
たくさんの人と夢と感動を分かち合いたい、と願っています。



三菱商事は日本障がい者スポーツ協会のオフィシャルパートナーです。

パラ水泳（知的障がいクラス）  
東海林 大 / 三菱商事所属

世界とひとりのために。  **三菱商事**



**p PIZZA-LA®**  
**JAPAN STANDARD**

**ITALIANA**  
イタリアーナ

**ご自宅まで**  
**“できたての美味しさ”**  
**お届けいたします!!**



ピザーラ公式サイト

<https://www.pizza-la.co.jp>

お客様相談室 (受付時間10:00~20:00)

 **0120-53-1217** もしくは 03-3409-1414

※この番号は注文の受付を致しておりません。

当社では、お客様の個人情報を商品のお届け、ご連絡、サービス情報のご案内、サービス改善のための調査以外の目的で使用することはありません。詳しくはピザーラ公式サイトにてご確認ください。



# 関西学院 ミッションステートメント

関西学院は、キリスト教主義に基づく「学びと探究の共同体」として、ここに集うすべての者が生涯をかけて取り組む人生の目標を見出せるよう導き、思いやりと高潔さをもって社会を変革することにより、スクールモットー“Mastery for Service”を体現する、創造的かつ有能な世界市民を育むことを使命とします。

## Mastery for Service

関西学院のスクールモットー“Mastery for Service”は、「奉仕のための練達」と訳され、隣人・社会・世界に仕えるため、自らを鍛えるという関学人のあり方を示しています。



西宮上ヶ原キャンパス 兵庫県西宮市上ヶ原一番町1-155  
(神学部・文学部・社会学部・法学部・経済学部・商学部・人間福祉学部・国際学部)  
言語コミュニケーション文化研究科・経営戦略研究科、高等部、中学部

西宮聖和キャンパス  
兵庫県西宮市岡田山7-54  
(教育学部、聖和短期大学、関西学院幼稚園)

西宮北口キャンパス  
兵庫県西宮市高松町5-22  
(司法研究科)

大阪梅田キャンパス  
大阪府大阪市北区茶屋町19-19 アブローズタワー10階・14階

東京丸の内キャンパス  
東京都千代田区丸の内1-7-12 サビアタワー10階

神戸三田キャンパス  
兵庫県三田市学園2-1  
(総合政策学部・理工学部)※

宝塚キャンパス  
兵庫県宝塚市武庫川町6-27  
(初等部)

千里国際キャンパス  
大阪府箕面市小野原西4-4-16  
(千里国際中等部・高等部、  
大阪インターナショナルスクール)



関西学院大学  
KWANSEI GAKUIN UNIVERSITY

私たち大同生命は、  
四半世紀にわたり  
障がい者スポーツを応援しています。



できないことを嘆くのではなく  
できることに目を向ければ  
世界は変わる。

大同生命 永野美穂  
(パラアーチェリー選手)

さあ、保険の新たな元へ。  
T&D 保険グループ

日本障がい者スポーツ協会 (JPSA) オフィシャルパートナー  
日本身体障害者アーチェリー連盟 (JPAF) オフィシャルパートナー

**DAIDO** 大同生命保険株式会社

本社(東京)〒103-6031 東京都中央区日本橋2丁目7番1号 電話(03)3272-6777 (大阪)〒550-0002 大阪府大阪市西区江戸堀1丁目2番1号 電話(06)6447-6111 <https://www.daido-life.co.jp/>

# 東京西ロータリークラブ

東京西ロータリークラブは、日本バリアフリー協会 ゴールドコンサートを支援しています



渋谷区障害者運動会の支援

第16回ゴールドコンサート受付

第16回ゴールドコンサート表彰式

久保会長例会挨拶

運動会参加者



## ロータリークラブとは?(国際ロータリー)

事業家および専門職のリーダーによる世界規模の組織です。地域社会のリーダーが集まり、社会的、国際的奉仕活動を行い、互いの親睦を深め、世界平和に貢献している団体です。

## 東京西ロータリークラブは?

国際ロータリー第2750地区に所属し、1995年に創立以来、66年の歴史と伝統を重ねています。

## 会員の特徴

97歳の最高齢から、37歳の最年少まで、幅広い世代の会員194名。職業は、様々な業種の企業経営者、医師、歯科医師、法曹界、芸術家、税務関係、教育、福祉、コンサルタントなど、大変幅広い業種に広がっています。

## 活動の例

会員は、「例会出席」やZoomで卓話を聞く、障害者運動会支援やカンボジア小学校支援などの「奉仕」、クリスマス家族会などの「親睦」、ゴルフや歌舞伎などの「同好会」の活動を通じて、交流を深め、社会的・国際的貢献を行っています。また会員夫人の活動(むつみ会)も活発で、「会員企業の職場見学会」や「コーラス活動(さつき会)」も行われています。

東京西ロータリークラブ

●事務局: 〒105-0001港区虎ノ門2-10-4 The Okura Tokyo プレステージタワー地下1階  
TEL.03-3583-6161 FAX.03-3583-2199  
E-mail: info@westrotary.gr.jp URL: <http://www.westrotary.gr.jp>  
公式 Facebook <https://www.facebook.com/westrotary/?fref=ts>



思いをつないで、  
薬をつくる。

「患者さんの笑顔が見たい。」

たくさんの方のその思いから、

私たちの薬づくりがはじまります。

領域にとらわれることなく、

必要とする人がいる限り。

**Nobel**pharma

**ノーベルファーマ株式会社**

ノーベルファーマのフィロソフィー  
必要なのに顧みられない医薬品・医療機器の提供を  
通じて、社会に貢献する

〒104-0033 東京都中央区新川一丁目17番24号 NMF茅場町ビル

<https://www.nobelpharma.co.jp>

医療関係者向けサイト NobelPark <https://nobelpark.jp/>

製品に関するお問い合わせ 0120-003-140 (土・日・祝日、会社休日を除く)

meiji

# 守るとは、挑むこと。

大切なものは、何ですか。

見つめる。支える。寄り添う。誓う。  
大切なもののために、できることのすべてを。

私たちMeiji Seika ファルマは、  
フクチンによる予防から抗菌薬による治療まで  
幅広いラインアップで、世界の感染症に挑み続けます。  
これからも、ずっと。



Meiji Seika ファルマ株式会社



SOROPTIMIST®  
Investing in Dreams

女性による女性と女兒のための支援組織

## 国際ソロプチミスト川崎



初回から出場者全員に花束を贈呈しています。↑第17回ゴールドコンサートから。

\*\*\* \* みんなちがってみんないい！

国際ソロプチミスト川崎は、

多様性社会の実現に向け、志ある女性と女兒のキャリアアップを支援します。

国際ソロプチミストは、2021年に100周年を迎えたグローバルな奉仕団体であり、国連の経済社会理事会の協議資格を持った NGO です。

奨学金や支援等についてのお問い合わせは、ホームページからどうぞ。

<http://si-kawasaki.net>



ゆうき だ うんてん めんきよ  
**勇気を出して運転免許にチャレンジしてみませんか？**  
 くるま うんてん せかい きゆう ひろ  
**車の運転ができると、世界が急に広がります。**



わたし れんしゅう めんきよ と ほうじん にほん きょうかいだいひょう かいや よしひろ  
**私もコヤマドライビングスクールで練習して、免許を取りました。 NPO法人日本バリアフリー協会代表 貝谷 嘉洋**

わたし きん て うんてん あつか  
**私は筋ジストロフィーですが、手だけで運転するジョイスティックなら扱えます。**  
 せんようしゃ も こ う い きょうしゅうじよ み こころよ  
**専用車の持ち込みを受け入れてくれる教習所がなかなか見つからなかったとき、快く受け入れてくれたのがコヤマドライビングスクールでした。**  
 いま たの す めんきよ しゆとく  
**インストラクターの皆さんがとても熱心に指導してくれたおかげで、みごと免許を取得！**  
**今はとても楽しいカーライフを過ごしています。**  
 ゆうき だ うんてんめんきよ あたら せかい ま  
**勇気を出して運転免許にチャレンジしたら、きっと新しい世界が待っていますよ。**



ちょうかく しよう も かた  
**●聴覚に障がいをお持ちの方**



ふつうしゃ にりんしゃ  
**普通車・二輪車など、**  
 ぎのうきょうしゅう せんもん  
**技能教習は専門スタッフが**  
 しゆわ ひつだん おこな  
**が手話や筆談で行います。**  
 がつかきょうしゅう しゆわ  
**もちろん学科教習も、手話**  
 こべつ  
**による個別クラスなので**  
 あんしん じゆころ  
**安心して受講できます。**



がつかきょうしゅう み えいそう  
**学科教習で見える映像は**  
**すべて字幕入り。理解**  
 しやくい りかい  
**しにくい用語を集めた**  
 ようごかいせつしゅう せんもん  
**「用語解説集」など、専門**  
 テキストもご用意してい  
**ます。**

したいしよう も かた  
**●肢体障がいをお持ちの方**



しせつ かんぜん  
**施設は完全バリアフリーなので**  
 いどう あんしん たもくてき  
**移動も安心。多目的トイレも**  
 かんび  
**完備しています。**  
 せいじようこう しゆくじいこう じゆんばんちゆう  
**\*成城校・石神井校は準備中**



まようしゅうしゃ しゆどうそうち ひたり  
**教習車は、手動装置・左**  
 ひたり  
**アクセル・左ウインカー・**  
 せんかいそうち  
**グリップ(旋回装置)など、**  
 ひとり じようきよう あ  
**お一人ずつの状況に合わ**  
 くるま そろ  
**せた車を揃えています。**  
 しやりよう も こ  
**また、車両の持ち込みも**  
**OKです。**

た しよう はったつしよう ちてまじよう こうじのうきまのうししよう も かた そうだん  
**●その他の障がい(発達障がい・知的障がい・高次脳機能障がいなど)をお持ちの方は、ご相談ください。**

きょうしゅう かんぜんやくせい ふつうしゃ にりんしゃ たいおう むりようたいけん こ  
**教習は完全予約制。普通車だけでなく、二輪車にも対応。まずは無料体験へお越しください。**

二子玉川	世田谷区玉川 3-43-1	✉ special.f@koyama.co.jp	tel:03-3709-2551
成 城	世田谷区岡本 3-40-2	✉ special.se@koyama.co.jp	tel:03-3415-2191
石 神 井	練馬区谷原 1-4-4	✉ special.s@koyama.co.jp	tel:03-3996-0671
秋 津	東村山市秋津町 3-15-18	✉ special.a@koyama.co.jp	tel:042-396-7070
横 浜	横浜市港北区大曽根 2-48-13	✉ special.y@koyama.co.jp	tel:045-531-6461

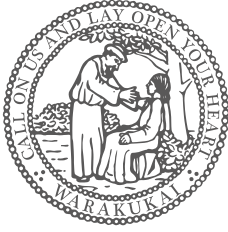
うんてんひようか じっし  
**★「運転評価」も実施しています。**

めんきよしゆとくご しよう しつぺい こういしよう しよう も うんてんふつき きほう かた たいしよう  
**免許取得後に生じたケガや疾病の後遺症による障がいをお持ちで、運転復帰を希望される方が対象。**  
**主治医などの医療機関と連携して行います。**

●医療機関の方のお問い合わせ先 tel: 03-5459-8821 ✉ kds.special.h@koyama.co.jp

**Koyama Driving School**

公安委員会指定・技能検定免除  
 年中無休 9:30▶21:30(土・日・祝18:30)



# 医療法人 和楽会

私達は、患者さんの悩みと苦痛を一刻も早くとることをモットーとし、患者さんにご家族に病気を理解してもらい、納得した治療とサポートを行います。

○心療内科・神経科 赤坂クリニック／ショートケアセンター  
〒107-0052 東京都港区赤坂 3-9-18 BIC 赤坂ビル 6F  
Tel : 03-5575-8198/Fax: 03-3584-3433

○なごやメンタルクリニック  
〒453-0015 名古屋市中村区椿町 1-16 井門名古屋ビル 6F  
Tel : 052-453-5251/Fax: 052-453-6741

○横浜クリニック  
〒220-0004 横浜市西区北幸 1-2-10 アスカ第Ⅱビル 7F  
Tel : 045-317-5953/Fax: 045-317-5954

○鎌倉山クリニック安心堂  
〒248-0031 神奈川県鎌倉市鎌倉山 2-17-25  
Tel : 0467-38-0320/Fax: 0467-38-0321

医療法人和楽会はパニック症（パニック障害）・非定型うつ病・  
社交不安症（社交不安障害）などの不安・抑うつ症状の治療を手掛ける  
心療内科・精神科 専門医療機関です。

<http://www.fuanclinic.com>





左の U (ユー) と右の I (アイ) でユーアイ (友愛) です。  
これは 英語のユー (You あなた) とアイ (I 私) に通じ、全体の形は、  
We (私たち) の W であり World (世界) の W です。  
あなたと私、私たちで友愛の世界を目指しましょう！

公益財団法人 友愛

HP で活動の様子をご覧ください  
<https://yuai-love.com>



## 未来に、社会に。 豊かさを。

オリックスグループは「豊かな社会」を実現するために、  
社会福祉、青少年の育成、環境保全などの分野で支援活動を続けています。

日本各地で、児童養護施設などの子どもたちをご招待して、  
児童体験・学習プログラムを開催しています。



児童養護施設などの子どもたちを、  
オリックス・パファローズの野球観戦にご招待しています。



世代を超えて地域の人々が子どもに食事や居場所を提供する  
「子ども食堂」への支援を行っています。



オーケストラコンサートへのご招待企画を実施するなど、音楽の振興に資する活動を行っています。



©K.Miura

全国の肢体不自由児施設などに、車椅子でそのまま乗車できる  
福祉車両や送迎用の車両を寄贈しています。



オリックス宮内財団

# 健康with 水素



水素テクノロジーを活用して、人々のウェルネスに貢献します。



人の健康



農業



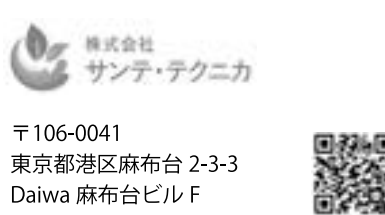
水素入りコスメ



ペットの健康



Hy Power Food




〒106-0041  
東京都港区麻布台 2-3-3  
Daiwa 麻布台ビル F  
Tel: 03-6229-2484  
<https://www.sante-technica.co.jp/>



健康に有効な水素テクノロジーの活用で、農業、化学肥料に頼らない安心安全な農業を推進し、人の健康、ペットの健康、ノンケミカルな化粧品や食品まで「健康をサポートするトップランナー」として貢献します。

一生涯のパートナー

**第一生命**

 Dai-ichi Life Group

## 安心の先にある幸せへ。

第一生命は創業以来、生命保険を通じて安心をお届けしてきました。

人生100年時代を迎え、一人ひとりの価値観が多様化する今、  
もっと私たちにできることがあるはず。

笑顔、夢、希望があふれる毎日と未来のために、  
私たちは生命保険の枠を超えて、一人ひとりの  
「クオリティ オブ ライフ (QOL)」 向上に貢献していきます。

「一生涯のパートナー」として、できることを、まっすぐに。

## 第一生命保険株式会社 FPコンサルティング部

〒100-8411 東京都千代田区有楽町 1 - 1 3 - 1  
TEL 050-3780-1017 (部代表) 受付時間 平日午前9時～午後5時  
第一生命ホームページ <https://www.dai-ichi-life.co.jp/>





# 身体で聴こう音楽会



聴覚に障害をお持ちの方々も一緒に、音楽を楽しんでいただける様、音を振動に変えるボディソニック(体感音響システム)を使ったコンサートを開催しています。

### 主な活動内容

- 定期コンサートの開催
- 外部団体主催のコンサートへのご招待
- ボディソニックの貸出

パイオニア株式会社

「身体で聴こう音楽会」係

FAX: 03-6634-8736 TEL: 03-6634-9262

<http://jpn.pioneer/ja/corp/society/contribution/>

## Pioneer

# J-TALK 手話

新型コロナウイルス対策に  
有効な **遠隔手話システム**

\広がっています/ 対面での手話通訳をスマートフォンで!!

利用者側



相談窓口など

タブレットやスマートフォンで対応可能

通訳者側



手話通訳者



インターネット

(遠隔手話サービス)

## J-TALK 手話

協力会社：株式会社アステム  
<https://www.astem-co.co.jp/remotel/>



お問い合わせはこちら

~もっと楽しく、人を動かす~

### 株式会社ビーマップ

☎03-5297-2263

<http://www.bemap.co.jp>

受付時間 (平日 10時~18時)  
〒101-0047 東京都千代田区内神田 2-12-5 内山ビル

読みたいメルマガ、きっと見つかる。  
日本最大級のメールマガジンポータルサイト「まぐまぐ！」を運営。

「伝えたいことを、知りたい人に。」  
今、世界では、たくさんのコンテンツが次々と創造されています。  
でも、それは知りたい人すべてには、まだまだ届いておりません。  
たとえその情報を知りたい人が、世界にたった一人であったとしても  
その人の未来を変える宝物になるかもしれません。  
まぐまぐは、そう考えています。



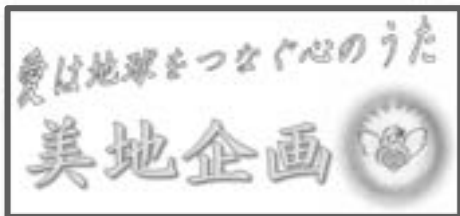
www.mag2.com

## まぐまぐ! Live<sup>®</sup>

まぐまぐ!をお使いの方へ、もっとリアルタイムに情報をお届けする  
Live配信アプリ「まぐまぐ! Live」を運営。様々なジャンルのクリエイターが「ここで  
しか見られないLive配信」をお届けします。



新アプリ「まぐまぐリーダー」をリリース!  
当社が運営する4つのWEBメディアを無料でまとめて読むことができます。  
それぞれのWEBメディアで各分野の専門家が発信するコンテンツ、生活に直結する  
有益な情報をアプリでより手軽に、より効率的にご覧いただけるようになりました。



### 【活動】プロデュース、出演(歌)

- ・バリアフリーコンサート
- ・平和を語り継ぐコンサート
- ・シャンソン (エディット・ピアフ語り歌)
- ・ラフターうたごえ
- ・出前うたごえ

### 【コンサート情報】

#### 【愛は地球をつなぐ心のうた】：美地企画

- ・開催日 11月23日(火、祝日)
- ・場所 長崎県大村市 琴平スカイパーク「そらカフェ」
- ・出演 美地、ツボケン(サクソ)、むっさん(ウクレレ)、アンディ(ギター)、近藤清也(サクソ)

#### 【Love & Peace コンサート】：美地企画

- ・開催日 4月3日(日)
- ・場所 長野市 東部文化ホール
- ・出演 美地、大友憧山(尺八)、小川エリ、ほか  
〔絵手紙、笑い文字を同時開催〕

#### 【平和を語り継ぐコンサート】：美地企画

- ・開催日 1月23日(日)
- ・場所 「ウイングス京都」
- ・出演 美地、スペシャルゲスト：グエン・ドク(ベトナム) 松浦としこ(戦争語り部)、内山年昭(美しい世界のため)、沖縄三線(赤瓦三線会)、Junko(ダンス) 足に12本の補装具をつけて華麗に踊る

#### 【毎月開催イベント】：美地企画

- 「我孫子歌おう会」
- 「障がい者うたごえ ねこバス」
- 「美地とうたカラ」  
川中美幸さんの〈Bar まいどおおきに〉にて開催。  
コロナ禍で開催できない時がありますので、詳細は美地企画までお問合せください。

【お問合せ、チケット申し込み】 美地企画：090-8495-2423

『世界中のお母さんたちへ』 [2019/7/25] ...<https://youtu.be/bhK5uNsV24I>



# mont-bell

Outdoor Gear & Clothing

地球と遊ぶ  
時間をつくろう



環境スポーツイベント「SEA TO SUMMIT®(シー トゥー サミット®)」2019年 宮城 加美町大会

株式会社 **モンベル**



0088-22-0031



携帯電話 IP電話 06-6536-5740

モンベルウェブサイト

[www.montbell.jp](http://www.montbell.jp)



© 村松美緒



© 川津真信



© 村松美緒



© 村松美緒

GOLD 18  
CONCERT



© 川津真信



© 村松美緒



**J**ba

**主催**

NPO 法人日本バリアフリー協会 <https://www.npojba.org>

**編集人**

〒102-0093 東京都千代田区平河町 1-7-16-801 特定非営利活動法人日本バリアフリー協会

代表理事 貝谷嘉洋

**発行所**

〒157-0072 東京都世田谷区祖師谷 3-1-17-102 特定非営利活動法人障害者団体定期刊行物協会

**定価**

100 円



**公式 WEB サイト**  
<https://gc.npojba.org>