



Jiba LIBRE リブレvol.36

音・才・発・見

第12回ゴールドコンサート 報告書(映像DVD付き)



RING!RING!
プロジェクト

この事業は競輪の補助を受けて実施しました。

<http://ringring-keirin.jp>

第12回ゴールドコンサート開催記録	1	受賞者の声 湯川れい子賞<太田 将誉>	10
組織委員会会長より挨拶	2	出場者の声	10
実行委員長より挨拶	3	歴代韓国出場者紹介	12
協賛者よりメッセージ	4	審査員よりメッセージ	13
特別ゲスト	5	ボランティアよりメッセージ	14
ゲスト	6	実行委員よりメッセージ	15
受賞結果・出場者一覧	7	観客アンケート結果	16
受賞者の声 グランプリ< DJ Yuta & Yuichi >	8	ボランティアアンケート結果・収支決算書	17
受賞者の声 楽曲賞 < YOUTA >	9	第13回ゴールドコンサート地方大会	18
受賞者の声 歌唱・演奏賞、観客賞 <高橋 直樹>			19

GOLD
CONCERT

障がい者の音楽コンテスト

第12回ゴールドコンサート開催記録

●日時

2015年10月12日(月・祝)

●場所

東京国際フォーラム ホールC

●趣旨

障がいをもつミュージシャンのコンテストであるゴールドコンサートは、出場者をはじめ企画運営に関わる者まで障がい当事者で占められている。

このコンサートに、行政、企業、学校、地域の人々に広報、協賛、ボランティア、観覧、インターネットによる視聴など様々な形で参加してもらうことにより、できるだけ多くの方に障がい者の自立、社会進出の必要性を認識してもらう。

もって、誰もがやる気や実力に応じて参加できる社会の実現に貢献する。

●内容

- 関西予選会と、全国各地から寄せられた音源応募作品より、全国・海外から選ばれた11組(内、韓国から1組)が出場。その11組から各賞が選ばれ授与が行われた。
- 特別ゲストとして GOMAさん、ゲストとして 佐藤ひらりさんが出演。
- 長年、ゴールドコンサートをサポートしてくださっている「仲川一昭様」「公益財団法人 JKA」「株式会社フォーシーズ」に感謝状の贈呈が行われた。



●応募者数

音源 75組

関西予選会 19組(1組棄権)

●出場者数

11組

●来場者

776名

(児童・生徒招待、車いす含む)

●出場関係者

約40名

(出場者約25名、キャスト・介添者約15名)

●スタッフ数

約200名(ボランティア含む)

●インターネットアクセス数

870件

●当日取材件数

5件(新聞社1社、その他4社)



組織委員会会長より挨拶

衆議院議員 **野田 聖子**

今年もゴールドコンサートが東京国際フォーラムにて大勢の皆さんの応援の下、盛況のうちにコンサートを終えることができました。第12回を数えるまで継続できたことは、偏に皆様の温かいご支援・ご協力の賜物と存じます。組織委員会会長として心より厚く御礼申し上げます。

さて、今回のコンサートは、日韓国交正常化50周年を迎えた記念事業として外務省から認定も受けて実施されました。今大会には韓国から1組、関西予選会、応募での音源審査で選抜された10組を含む、国内外計11組が出場しました。

当日は、出場されたみなさんの素晴らしい演奏によって大いに盛り上がり、会場が一つになるような熱気溢れるコンサートとなりました。その中でも、グランプリを受賞された「DJ Yuta & Yuichi」さんは、シンセサイザーを使ったテクノミュージックというスタイルでゴールドコンサートに新しい風を吹き込んでくれました。グランプリの受賞を心からお祝いを申し上げます。

また、第9回ゴールドコンサートでグランプリに輝かれた佐藤ひらりさんが、2014年大手音楽会社から全国

デビューをされ、今回はゲストとして出演されました。現在は、セカンドアルバムを発売されています。

佐藤さんに限らず、これまでたくさんのお出場者がゴールドコンサートを通じ、活動の場を広げられています。音楽は健常者も障がい者の区分をも越える「共通言語」であると思います。皆様の今後ますますのご活躍をお祈りいたします。

最後に、次回第13回ゴールドコンサートでは、今回実施した地方予選会を全国4都市（仙台・関西・福岡・沖縄）に拡大して行うことを貝谷実行委員長よりご報告いただいております。より広範に多くのチャンスを設けることにより、コンサートが発展し、障がい者ミュージシャンのレベルが向上されることを願っております。

今後もより高い目標を掲げ、障がい者の自立と社会全体の理解が深まりますよう頑張ってもらいたいと思います。皆様におかれましては、引き続きのお力添えを賜りますようよろしくお願い申し上げます。



組織委員会

【会長】

野田 聖子 衆議院議員

【名誉顧問】

エーバルド・クロー デンマーク筋ジストロフィー協会 会長

【顧問】

長谷川 岳 参議院議員

平松 一夫 関西学院大学 教授

【理事】

今福 義明 アクセシジャパン 代表

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| 奥山 俊博 東京大学先端科学技術研究センター 特任研究員 | 仲川 一昭 福祉の管弦楽団まごころ・ボランティア |
| 貝谷 嘉洋 NPO 法人日本バリアフリー協会 代表理事 | オーケストラ「響（ゆら）」代表・指揮者 |
| 金子 秀明 株式会社日本テレソフト 社長 | 長崎 栄 株式会社ダイレクト インプット |
| 小林るつ子 玩具福祉学会 理事長 | 西野 弘 株式会社プロシード 社長 |
| 斎藤 省 有限会社さいとう工房 社長 | 野澤 勝 株式会社コマダリビングスクール |
| 鈴木麻美子 株式会社マグナ 代表取締役 | 総務人事部長 |
| 高木 真 財団法人日本チャリティ協会 | Peter David Pedersen 株式会社イースクエア |
| 高橋 久 | 代表取締役社長 |
| 高橋 実 社会福祉法人視覚障害者支援総合センター | 馬渡 徹郎 NPO 法人音の羽根 理事長 |
| 理事長 | 安田 武晴 読売新聞 |
| 高橋 陽子 公益社団法人日本フィランソロピー協会 | 山下 桜 パイオニア株式会社 |
| 理事長 | 吉井 勇 株式会社ニューメディア |
| 竹中 ナミ 社会福祉法人プロップステーション 理事長 | 月刊ニューメディア 編集長 |
| 寺田 学 株式会社 CMS コミュニケーションズ | 吉井 康雄 株式会社スポーツニッポン新聞社 |
| 代表取締役社長 | |



実行委員長より挨拶

NPO 法人日本バリアフリー協会
代表理事

か い や よ し ひ ろ
貝谷 嘉洋

第12回ゴールドコンサートを無事開催しました。おかげさまで、大きな事故やトラブルもなく終了することができました。心より感謝申し上げます。

当日はこれまでにない晴天に恵まれました。多くの観客の方が訪れてくださり、チケットもぎり数は776で、関係者も含めて850名ほどの方がお越しになりました。また、例年通り200名のボランティアスタッフが運営を手伝ってくれました。

特別ゲストははじめて障がい当事者となりました。GOMAさんは高次脳機能障害をもつアーティストで、ディジュリドウ奏者としては第一人者の方です。事故で障がいもち、一度は演奏から遠ざかっていましたが、その後復帰されたということです。

エントリーされる出場者の皆さんの1つのわかりやすい目標になる方です。

実は私が、彼の音楽性や魂にほれ込み直接出演を依頼しました。

組織委員会会長の野田聖子衆議院議員にもご来場いただき、ご挨拶をいただきました。今回もご子息の真輝君をステージに連れてきてくださり、会場をわかれました。

ゴールドコンサートの最大の理解者であり支援者である野田さんのご挨拶は、「障がい者も仕事をし、経済社会の一員となることをめざす」という趣旨をしっかりと伝えてくださいました。

日韓国交正常化50周年の記念事業としても、韓国から無事ミュージシャンをお招きすることができ大変有意義でした。

街のバリアフリーもよくなりました。障がい者の支援制度も少しずつではありますが、充実してきています。ただ、まだまだチャンスが一般の人々に比べて限られています。

ゴールドコンサートはミュージシャンに活動のチャンスを広げるために行っています。今回も日韓の11組のミュージシャンがコンテストを戦い、肢体不自由で鳥取県から応募されたDJ Yuta & Yuichiさんが「Night Sky Sugar」という楽曲で、見事グランプリを獲得しました。

最後に、次回の予選大会は2月の下旬からから3月の上旬にかけて、沖縄、福岡、仙台にて開催します。また、関西でも5月に開催します。多くの方々のチャレンジをお待ちしています。

協力者の皆様 (以下、敬称略)

■ 補助事業

公益財団法人 JKA

■ 後援

厚生労働省

文部科学省

東京都

千代田区

社会福祉法人 NHK 厚生文化事業団

社会福祉法人視覚障害者支援総合センター

全国自立生活センター協議会

全国特別支援教育推進連盟

社会福祉法人鉄道身障者福祉協会

一般社団法人日本筋ジストロフィー協会

公益社団法人日本フィランソロピー協会

■ 協賛 <企業・団体> (50音順)

アドビ システムズ 株式会社

株式会社イングランディーレ

株式会社大塚商会

公益財団法人オリックス宮内財団

関西学院大学

キャコーマン株式会社

グラクソ・スミスクライン株式会社

株式会社 KDDI チャレンジド

一般社団法人元氣人倶楽部

国際ソロプチミスト川崎

株式会社コヤマドライビングスクール

J-Workout 株式会社

大同生命社会貢献の会

日本コムシス株式会社

日本信号株式会社

株式会社日本テレソフト

ノーベルファーマ株式会社

パイオニア株式会社

ビー・ミュージック

株式会社フォーシーズ

有限会社フジオート FUJICON

株式会社フジテレビジョン

Meiji Seika ファルマ株式会社

明治安田生命保険相互会社

株式会社 モンベル

りゅうえい治療院

医療法人和楽会

他 匿名希望 2 社



協賛者よりメッセージ

大同生命保険株式会社
代表取締役社長

く どう みのる
工藤 稔

第12回ゴールドコンサートのご成功おめでとうございます。

ボランティアの方々を含む主催者をはじめ、演奏者や観客の皆さま方の当コンサートに対する熱い思いに心より敬意を表します。

私どもも二十数年にわたり、全国の障がい者のスポーツ大会に特別協賛させていただいており「スポーツの持つ力」の大きさを感じております。

そして、今回のゴールドコンサートでは「音楽の持つ力」の素晴らしさを認識することができました。

障害のある方も健常者も明るく楽しい生活が出来る社会を目指し、私どもも微力ながらも、引き続きご協力をさせていただきます。



協賛者よりメッセージ

ノーベルファーマ株式会社
代表取締役社長

し お む ら じん
塩村 仁

第12回ゴールドコンサート、僕は自分が幹事の集まりが別にあって参加できませんでした。出席した弊社員の話では晴天に恵まれ、多くの障害を持つ方々やそのご家族、一般参加者で会場が埋まり、熱気に満ちた中で出演者が熱唱、熱演されている姿に心が引き込まれたとのことでした。

関係の皆さんが音楽を愛し、プロのミュージシャンとして歩む夢を抱いて活動する出演者を皆で応援する、素晴らしいことです。

障害を持つ方はあちら、そうでない方はこちらと分かれて考える・暮らすのではなく、普通の仲間・友達として普通に接し合うことができる世の中になったら良いと思います。物理的なバリアからだけでなく、心理的なバリアからもフリーになる、そういう世の中に一步一步進んでいることを実感させてくれるのが、こういうイベントだと思います。

その機会を設け音楽イベントを開催しているバリアフリー協会の貝谷代表をはじめ協会スタッフ、関係者の方々、ご苦勞様でした。でも苦勞の甲斐があったと思います。弊社も微力ながら引き続き協力致したいと思っています。また、弊社は製薬会社ですので医薬品の開発・供給という本業によってこれまで以上にバリアフリーに貢献するつもりです。

■ 協力 <企業・団体> (50音順)

社会福祉法人あかねの会
株式会社エイチ・アイ・エス
バリアフリートラベル専門デスク
FMC ワッホー編集部
関西学院大学同窓会東京支部
Give2Asia
キュービーグループマッチングギフト「QPeace」
株式会社京進
株式会社クオライフトコム
車いすアドバイザーいっぽ
NPO 法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク (TA-net)
株式会社Jストリーム
シャープ株式会社

スタンダードチャータード銀行

スポーツニッポン新聞社
デンマーク筋ジストロフィー協会
とっておきの音楽祭実行委員会
SENDAI
公益財団法人日本ケアフィット共育機構
NPO 法人日本バリアフリー政策研究所
バンローリング株式会社
三菱UFJ信託銀行
株式会社メディカルフォーラム
六本木 Blues Dog Café
他 匿名希望 1 社

■ 協賛 <個人> (50音順)

船戸 弘正
浦田 泉
大木 聖薫
奥林 群司
加藤 進昌
公ちゃん.
木村 円
久保木 富房
佐々木 司
尊田 京子
出口 貴美子
中田 恵子
庭山 敏幸
福澤 利夫
福島 浩太
福島 敏子
松澤 美津子
村上 みな子
吉井 勇
吉崎 英雄
吉田 栄治
他 匿名希望 7 名

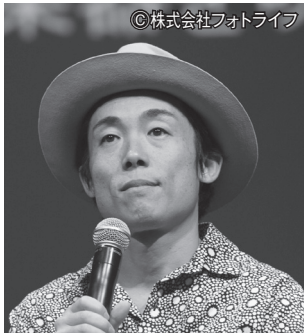
■ 関西予選会へボランティアで ご協力いただいた方々

大同生命保険株式会社の有志の方 8 人
安藤 貴子
中村 辰男

※関連事業において、Adobe Foundation、公益財団法人日韓文化交流基金の一部 助成を受けています

特別ゲスト

ゴ マ GOMA



©株式会社フォトライブ

普段はフェス・野外・スタンディングでのライブが多いですが、本日の観客は前列に多数の車椅子ユーザー、そして審査員の先生達が座っていましたが、演奏後の感想はいかがでしたか。

違和感なく・緊張感なく・良いコンディションで演奏ができました。

凄くテンションが上がって、まだまだやれそうな感じがして、とにかく気持ちよかったです。

ディジュリドゥの音・響き・振動は、全ての障害の人たちに楽しんでもらえるものだと思います。

今日も演奏していて、良い空気感というか、全体のエネルギーが膨れていくような「あったかい感」が客席から伝わってきました。あと、ディジュリドゥを知っている人がいたり、実際に演奏した事がある!という人がいたのにはとても驚きました。

国際フォーラムのステージに立ち、また出場者の演奏を見て、どんな事を感じましたか。

出場者の演奏がとても上手でびっくり・・・音楽の力って凄いなあと実感しました。

今日出演していた人達は、音楽に出会っていなかったら、人生が変わっていたり生きる為のモチベーションが保てなかった人も少なくないと思います。でも、彼らは、音楽の力に気付いて、それをすごく上手に生きる為の活力にしている、それは自分も同じなんです。

だから、リアルに音楽に救われた人間として、その恩返しという意味でも、今回のオファーをもらった時に絶対

にやりたいと思いました。

本当に今日は良い刺激をもらいました。自分にとってもすごく励みになります。

今日の出来事、ゴールドコンサートで演奏した事を2年後覚えているでしょうか。

おそらく写真を見たらある程度は思い出せると思いますが、実際に、この時にこんなことを感じたなど、こと細かくすべてまでは思い出せない可能性はあります。

今後の活動についてと、購読している方々へメッセージをお願いします。

これからも、音楽活動と点描画の制作活動を主としていきます。

点描画制作は、常に頭の整理の為・てんかんの発作予防にもなるので、欠かせない活動です。自分が障害を持つまでは、この様な場所に来ることはなかったし、このようなイベントがあることすら知りませんでした。でも、実際に来てみると、すごいエネルギーを感じれたり、元気になったり、パワーをもらえるし、なによりも勇気づけられました。これは、以前、健常者として生きていた頃の自分では想像できなかった景色です。これからも、障害者と健常者との懸け橋になればと考えています。



©AnzPhoto

■制作協力

デザイン：tomo

印刷：協友印刷株式会社

社会福祉法人東京コロニー コロニー印刷

舞台製作：中村 公一（株式会社シーエイティブロデュース）

舞台進行：渡邊 武晴（株式会社テイクプロシード）

進行舞監：桃井 直樹（株式会社テイクプロシード）

舞台監督：株式会社ヘッドロック

音 響：株式会社トレジャーアイランドコーポレーション

照 明：株式会社クリエイティブ・アート・シンク

映 像：アイザック株式会社

楽 器：株式会社 KM FACTORY

文字通訳：PC 字幕 [Flex]

手話通訳：一般財団法人

トライアングル金山記念聴覚障害児教育財団

(旧 聴覚障害児と共に歩む会・トライアングル)

写真撮影：AnzPhoto

大高 英樹

川津 貴信

ヒダキトモコ

株式会社フォトライブ

生 放 送：株式会社Jストリーム

ホームページ制作：

株式会社 CMS コミュニケーションズ

■感謝状贈呈

仲川 一昭

公益財団法人 JKA

株式会社フォーシーズ

■受賞者へのプレゼンター

齊藤 安雄

日本信号株式会社 取締役 専務執行役員

工藤 稔

大同生命保険株式会社 代表取締役社長

花村 ひろ子

有限会社エフ・エム・ジー 会長

村田 治

関西学院大学 学長

■出場者への花束贈呈

米田 美津江（会長）、他会員 10 名

(国際ソロプチミスト川崎)

■当日取材マスメディア

岐阜新聞

神奈川広報支援機構

NPO 法人施無畏 Co-Co Life ☆女子部

株式会社タウンニュース社

株式会社 LITALICO

ゲスト



さとう 佐藤 ひらり

ゴールドコンサートにゲストとして出演した感想を聞かせてください。

最初は緊張しました。でも歌うのが楽しかったし、以前ゴールドコンサートに出場した時の記憶が蘇ってきました。

表彰式にも参加させていただいたのですが、今回優勝した方を見て第9回の時に自分が優勝した時のことなどをスライド写真のように思い出して嬉しかったです。



佐藤ひらりさんにとって音楽とは何ですか。

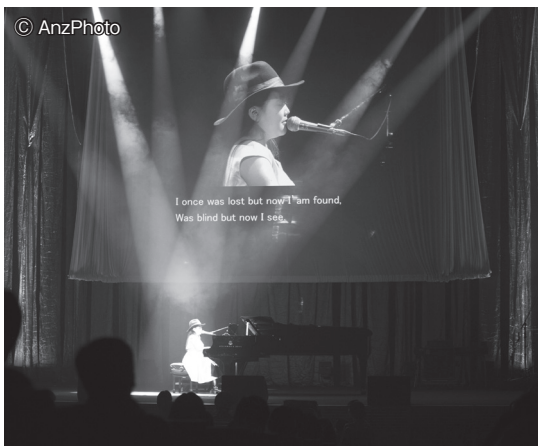
何かというより音楽は常に一緒にいて、生活の一部になっています。

ピアノも時によってたくさん弾いていて曲も作っています。でも曲は浮かんでもテーマが決まらず、作るのが止まったりしたりもしていて、きっかけをどう作っているのか悩んでいます。

今回のセットリストを選んだ理由を教えてください。

今までゴールドコンサートで演奏した思い出の曲と今までのイメージとは違う曲を合わせたセットリストにしました。

2曲目の算数いらぬ歌は小学3年生の時に作った曲で、それにアレンジを加えて完成させた曲です。スクリーンで流れていたPVは私と同じ算数が苦手だと言っていた高校1年の女の子が作ってくれた絵なんです。



ゴールドコンサートへのメッセージをお願いします。

私は最初は、自分の実力が知りたくて出場したのですが、出てみるとたくさんの方に自分の歌を聴いてもらえたことが嬉しかったです。

その後、出場する度に、グランプリを取りたいという目標もできて、3回目ですごくことができた時はとても感動しました。

それと、出場の時は、いつも皆さんが温かく迎えてくれることが、本当に嬉しいです。

もしも、出場することに悩んでいる人がいたら、思い切って出てみてください。

きっと道が開けると思います。

特別ゲスト出演
GOMA

ゲスト出演
佐藤 ひらり

司会
村松 加王里
寺田 湧将



受賞結果



グランプリ (日本信号賞)

DJ Yuta & Yuichi / 鳥取【肢体】
「Night Sky Sugar」

副賞：音楽活動支援金 30 万円、ブルーレイディスク/
DVD プレーヤー、ワイリーダツフル 100、ピザラ
ラプレゼントチケット 10 枚



楽曲賞 (大同生命保険賞)

YOUTA / 富山【視覚】
「ひかり」

副賞：ワイリーダツフル100、ピザラプレゼントチケット
10 枚



歌唱・演奏賞、観客賞 (関西学院大学賞)

高橋 直樹 / 宮城【聴覚・肢体】
「チャルダッシュ (モンティ作曲)」

副賞：スタイリッシュCDミニコンボ、ワイリーダツフル100、
ピザラプレゼントチケット 20枚



湯川れい子賞

太田 将誉 / 東京【知的・発達】
「夕日」

副賞：サマーランドパーカ (株式会社モンベル)、ピザラ
ラプレゼントチケット 10 枚 (株式会社フォーシーズ)

◇ネット投票結果

1 位 ・ MASA-TSUGU / 岐阜【肢体】
「Just for」

・ 高橋 直樹 / 宮城【聴覚・肢体】
「チャルダッシュ (モンティ作曲)」

3 位 ・ 末近 功也 / 兵庫【知的・発達】
「エチュード Op.25 No.12
「大洋のエチュード」 (シヨパン作曲)」

・ 太田 将誉 / 東京【知的・発達】
「夕日」



出場者 (出場順)

① 배희관밴드 / 韓国【視覚】「존재감 (存在感)」

② YOUTA / 富山【視覚】「ひかり」

③ 末近 功也 / 兵庫【知的・発達】
「エチュード Op.25 No.12 「大洋のエチュード」
(シヨパン作曲)」

④ シンタロー
/ 福岡【内部】「すべての『今』を君に・・・」

⑤ 太田 将誉 / 東京【知的・発達】「夕日」

⑥ 高橋 直樹
/ 宮城【聴覚・肢体】「チャルダッシュ (モンティ作曲)」

⑦ DJ Yuta & Yuichi
/ 鳥取【肢体】「Night Sky Sugar」

⑧ 柳田 誠 / 神奈川【肢体】「神様夢を叶えて」

⑨ MASA-TSUGU / 岐阜【肢体】「Just for」

⑩ 神田 多恵子 / 東京【内部】「しあわせの唄」

⑪ 舞とくくる / 沖縄【肢体/精神・内部/聴覚】「未来」

受賞者の声



ディージャー ユウ タ

DJ Yuta

アンド ユウ イ チ

& Yuichi

メンバー：井谷 優太（シンセサイザー）

中原 勇一（ギター）

1. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

今回、初めてゴールドコンサートに出場させて頂いたのですが、まず規模の大きさと、こういう障害を持つアーティストに焦点を当てた音楽大会の存在に大変感動を覚えました。

音楽界の方々に厳正に評価をして頂くという機会も、そうないので凄く貴重な体験ができ嬉しかったです。

自身の音楽が異色な為、当初は審査に通るかも不安な心境でしたが、ステージに立たせて頂き、賞まで頂くなんて夢にも思っていなかったのが、勇気を出して応募して本当に良かったです。



2. 音楽活動を始めたきっかけを教えてください。

音楽活動を始めるきっかけは、今回のコンサートでも使っていた、カオシレーターとの出会いです。学生時代から音楽が好きで、自分の音楽も作曲して演奏したいというのは前々から考えていました。

でも、通常楽器を弾くというのが難しかった為、自分の手でも演奏可能な楽器を探していたところ、2010年にカオシレーターの存在をネットで知り、触ってみて「これなら演奏できる!」と確信し、奏者としての活動もしてみようと思ったのが、僕が音楽活動を始める一番の原点でした。

3. 今後の展望や活動予定を教えてください。

2016年1月までにライブが7件、県内のテレビ局からの取材依頼が2件入っています。さらに公共施設の和室を借り、レコーディング風景をインターネットで生放送で世界配信する企画も始める予定です。

今後は県内外各地を回り、ライブや講演を通し「音楽の素晴らしさ、やりたい事を諦めない大切さ」を伝えていきたいと考えています。活動の場が多い東京進出も視野に入れ、大きな目標としては海外進出も考えているので、実現できるように頑張りたいと思います!

4. 最後に一言お願いします。

今回は、本当にお世話になりました!

素敵なコンサート、これからも継続して盛り上げていって頂きたいです。

私にも出来る事があれば支援したいと思いますので、今後とも、よろしくをお願いします。



受賞者の声



©大高英樹

楽曲賞

ユータ

YOUTA (ピアノ)

1. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

さまざまな障がいを持った方が、レベルの高い音楽を持ち寄って参加されており、大変良い刺激になりました。このような素晴らしい方々と一緒にさせていただけて光栄です。ゴールドコンサートの開催が、障がい者のイメージアップにもつながっていくと思います。これは、私の活動テーマである「すべてのバリアをこえて」の精神にも合致しているので、ぜひまた参加させていただきたいと思えます。今後、ゴールドコンサートにお越しいただく方はもちろん、インターネットやマスコミを通して、より多くの皆さんにその存在を知っていただき、ますますコンサートが発展していくことを願います。



©大高英樹

2. 今後の展望や活動予定を教えてください。

2年続けて授かった楽曲賞という栄誉を励みに、これからも心に響く楽曲を創り続けていきます。その音楽を通して、人々に多くの希望を届けていけたらと思います。私は今、音楽プロデューサーとしてのチャレンジを始めたところです。今後は、より大きな舞台を目標に、歌手や楽曲のプロデュース、音楽イベントの企画に力を入れていきたいと思っています。また、学校等での講演活動を積極的に行ない、障がい者への理解を深める一助になればと思っています。



関西学院大学 ©AnzPhoto mont

3. 最後に一言お願いします。

今回の出場と受賞の経験を明日への活力に、これからも日々精進していきます。ゴールドコンサートで再会できるように…。ありがとうございました。



©大高英樹

歌唱・演奏賞、観客賞

たかはし なおき

高橋 直樹

メンバー：高橋 直樹 (マリンバ)

高橋 美智子 (ピアノ)

1. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

楽器の搬入の心配がありましたが、事前の細かな連絡、当日スタッフの素早い対応と配慮に驚きました。また、最高の演奏で臨めるようにと真剣な様子に、私も今までにない良い緊張感を感じました。

この素晴らしいステージで演奏させて頂いた事に主催者様を始めとし、ご来場くださった皆様、また多くの企業・団体の皆様のご協力に深く感謝致します。

皆様からダブル受賞とネット賞を頂き本当に驚きで一杯でした。母は夢を諦めず私との二人三脚で共演を思い描き続けやっとここまで来れました。今後はこの賞を励みとして高い演奏を目指し可能性を広げられるよう努力します。

2. 音楽活動始めるきっかけを教えてください。

リハビリの為に始めたものでしたが、いつの間にか音楽が支えとなりました。叔父が脳梗塞で生きる力を失いかけた時に、ピアノバラリピックで日本古謡「さくら」を演奏、奨励賞を受賞しました。叔父も自力で生活できるよう努力し、話も伝わるようになりました。私は音楽で人の役に立ちたく、施設や学校などで演奏しています。今叔父は病床で最後まで生きる事を諦めない「直樹・・・」と応援してくれています。

3. 最後に一言お願いします。

まさか2つの賞とネット賞までも。驚きと嬉しさで一杯です。マリンバで心に響く音作りが厳しくて心で涙もしましたが、両親、親戚、職場の皆様の支えもありました。指導して下さった先生には感謝致します。当日は靱帯を痛め、痛み止めを飲みテーピングでの演奏でした。本番は何も考えず、ただ思いをこめて演奏しました。もう一度チャレンジしたいです。ありがとうございました。



©大高英樹

受賞者の声



湯川れい子賞

おお た まさたか
太田 将誉 (ピアノ)

1. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

昨年、第11回ゴールドコンサートを胸躍らせながら親子で鑑賞させて



頂いたことが昨日のこのように思い出されます。この度はその憧れのステージに立たせて頂き最高の時を過ごすことができました。ゴールドコンサートに関わる全ての方々に心から感謝申し上げます。会場の入り口にてボランティアの皆様が暖かく迎えて下さり、帰途に就くまで細やかでご親切なサポートを頂き、何の不安もなく無事に終わらせることができました。

皆の熱い想いがひとつとなって大きなエネルギーが生まれ、その渦の中にいる幸福感を存分に堪能することができました。この日をきっかけに出場者皆様が更に大飛躍されますことを心から祈らずにはいません。誠にありがとうございました。

2. 今後の展望や活動予定を教えてください。

生涯ピアノを弾き続けていくとの決意を新たにしています。今一度クラシックに立ち返り演奏技術の向上に励むとともに、想いをお伝えできるピアニストをめざし研鑽を積んでまいります。また、講師資格取得にもチャレンジする予定です。

来年は、国際障害者ピアノフェスティバル アメリカ大会の予選もあり、その他の演奏会も含め、頂いた機会やご縁を大切に大きく成長したいと考えています。



3. 最後に一言お願いします。

自分の中の宝物を探り当て、それを生かし輝かせていくのが人生だとしたら、大好きな音楽に巡り合いたくさんの人達に守り支えて頂きながら奏でていけることは、最高に幸せな人生なのだと思改めてその喜びを噛みしめています。

出会うすべての人を恩人として、そのご恩に報いる人生としていきます。こんな気持ちにさせて頂いたゴールドコンサートに深く感謝申し上げます。

出場者の声

まい 舞とくる

メンバー：照屋 寛仁（ギター）、新垣 舞（ボーカル、三味線）、
新垣 千賀子（ボーカル、パーカッション）、比嘉 真弓（手話歌、パーカッション）



見事関西予選で東京本戦出場を決め、びっくりと喜びで、皆で手を取り合いました。

賞をとれず残念ではありましたが、輝かしい舞台上に立てた事、私たちの演奏を全国の方に届けられた事、出演された仲間との出逢い、貴重な経験でした。

応援して下さい下さった方々、関係者、スタッフ、ボランティアの方に深く感謝致します。これからも私たち“舞とくる”は世界中の方に感動を与えられるような楽しい演奏を届けたいです。

私たちは主に社会参加を目的とし、福祉施設、まつり、イベント会場等で活動しております。障害者の音楽コンテストは私の夢でもあり、大きな舞台に立つために日々練習に励んで参りました。また2015年8月16日に琉球古典音楽の優秀賞の試験を目前に控えていた事もあり、歌の表現力や思いをどう大事にするかで焦り、不安、葛藤の中で悩み、時には涙することもありましたが、「私にはそれを乗り越えていける」と信じ強い気持ちで臨んでいきました。そして



出場者の声

マ サ ツ グ

MASA-TSUGU (ボーカル)



まずは、今回大きな舞台でパフォーマンスする機会を頂けましたことを関係者並びにスタッフの皆様へお礼の言葉を述べさせていただきたいと思います。どなたも感じがよく、非常に心地よく一日を過ごすことができました。楽しくパフォーマンスすることができました。ありがとうございます。しかし、審査基準に納得ができない部分が正直ありました。

審査員長の述べた「このコンテストは障害者のコンテストであり普通のコンテストではない」などの審査基準は、音楽に生きていきたい、勝ちにこだわっている自分にとっては正直ガッカリでした。

僕は障害も確かに重くないかもしれませんが、しかしそのような基準ならば健常者がメンバーにいる事は矛盾するし、予選を通過した僕はなんだったのか?という話です。

とはいえ、滅多に経験できることのない舞台でしたし、新しい刺激をたくさんいただきました。この経験を自身の音楽人生に生かし、励み、精進出来たらと思います。本当にありがとうございました。



シンタロー. (ピアノ、ボーカル)

今回初めて、東京国際フォーラムで演奏出来たことはとても良い経験になりました。沢山の素敵なミュージシャンともお会いでき、交流できて嬉しく思います。

音楽をやる目的や意味は違えど、「自分を表現したい」「第三者の誰かに伝えたい」・・・など出演者の思いなどを多くの方々に発信出来る場に自分がいたことをとても光栄に思います。それだけに普段のパフォーマンスを発

揮することができなかったのは残念ですが、それも実力のうち。また機会があればスキルアップしてゴールドコンサートに出場させて頂きたいと思います。

最後にこのような場を毎年つくってくれているゴールドコンサートの関係者の皆様、出場するにあたってサポートしてくれた皆様に感謝申し上げます。本当にありがとうございます!!シンタロー. はこれから音楽をキッカケに沢山の皆さんに想いを伝えて生きます♪



すえちか こう や

末近 功也 (ピアノ)

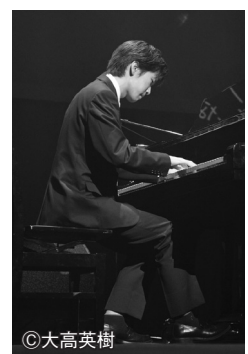


今回は、第12回ゴールドコンサートに出場させて頂きありがとうございました。

私はゴールドコンサートに出場するのは初めてでした。リハーサルでは落ち着いて弾くことが出来ましたが、こんな本格的な舞台は初めてだったので本番はとても緊張しました。また慣れない照明や聴き慣れない音響のため途中でミスをしてしまいました。

ですが、結果発表でインターネット投票3位に入賞することが出来て本当に嬉しかったです。たくさんの方に応援して頂いたお陰だと思えます。ありがとうございました。他の方の演奏はどの曲もとても格好良かったです。また機会があったら、皆さんの演奏を聴きに行きたいです。

来年の第13回ゴールドコンサートにも是非出場したいと思います。それまで一生懸命ピアノを練習して、本選に出場出来るよう頑張っていきたいです。



出場者の声



©株式会社フォトライフ

かんだ たえこ 神田 多恵子 (ギター、ボーカル)

今回ゴールドコンサートに出場できたことは、自分にとっても周りにとっても、大きなことでした。今まで色々なライブハウスで歌ってきたけど、実際に障がいを持った人たちと出会うことって、少なかったんですよ。出場者の皆さんもスタッフの方々も、気さくで親切な人ばかりで、人を思いやる気持ちについて、考える時間をいただけた気がします。

ゴールドコンサートで、ひとつの夢が叶った、そんな瞬間に出会った気がしました。ステージに立った時、素直に思ったんですよ。またひとつの夢が叶った、と。憧れるアーティストたちと、今、同じ景色を見ているんだ、と思えたのが心底嬉しかったんですよ。

つらいことも苦しいこともあったけれど、障がい者だから、と言い訳して、諦めてきたことも、たくさんありました。それでも、この先の景色も、支えてくれる人たちと一緒に見たい。そんな瞬間に出会えたからこそ「しあわせの唄」をこれからも作り続けていこうと思います。



©AnzPhoto



©株式会社フォトライフ

やなぎだ まこと 柳田 誠

メンバー：

柳田 誠 (ドラム、ボーカル)
絹川 吉和 (エレキベース)
大久保 尚仁 (スチールギター)
丹羽 尚美 (ピアノ、コーラス)
伊藤 優子 (コーラス)
宇田川 朝子 (コーラス)
谷中 寅吉 (ウクレレ)



©株式会社フォトライフ

「8年前に脳梗塞～左半身片マヒで～ろれつ回らずしゃべれない～僕の人生終わったか～♪」これが歌い出しでした。55才で中途障がい者となり、左半身片マヒのリハビリでウクレレと出会いました。音読や、教会聖歌隊で4年間歌い続け失語症を克服しました。

今回はドラムに挑戦しました。過去にはバンドの勝ち抜き戦で日本一バンドのドラマー実績はあるものの、障がい者になってからは、医師にも「99% もうドラムは叩けないだろう」と宣告されていました。

事前のバンド練習ではミスが多発。歌詞が飛んだり、歌に気を取られドラムがうまく叩けず、高次脳機能障害の僕には歌とドラム演奏の両立は本当に難しいことでした。

惜しくも入賞は逃しましたが、審査員長の湯川れい子さんの「ユーモア賞とパフォーマンス賞があれば!」との評価が嬉しかったです。ゴールドコンサートは音楽の祭典のみならず『魂の祭典』であると感じました。本当にありがとうございました。



©川津貴信

べ・ヒガン バンド 배희관밴드

メンバー：

배희관<べ・ヒガン> (ギター、ボーカル)
김성일<キム・ソンイル> (キーボード)
손주은<ソン・ジュウ> (ベース)
양동찬<ヤン・ドンチャン> (ギター)
김병창<キム・ボンチャン> (ドラム)



©株式会社フォトライフ

ゴールドコンサートで出会った日本人の音楽家の方々、特に目が見えないミュージシャンの方とパソコンで作曲する方法について話ができて、すごく面白くて記憶に残っています。また機会があればもう一度参加したいです。

コンサート当日もよかったです。それよりも交流会で参加者の皆様と会って話しをして、お互いの国でどうやって音楽を作ったり公演したりしているのか、分かることができました。本当によかったです!!!



©株式会社フォトライフ

歴代韓国出場者紹介

2015年は日韓国交正常化50周年を迎えた年です。

ゴールドコンサートでは第4回から韓国の障がいをもつミュージシャンをお迎えし、今回出場されたベ・ヒガンバンドさんで11組目の出場となりました。

50周年を記念し、歴代の韓国出場者の方々をここで紹介させていただきます。



©ヒダキトモコ

第5回

「My Blue Diary」

障がい：肢体



©川津貴信

第4回

「オウルリム」

障がい：知的



第5回

「ユースンフン」

障がい：肢体

©川津貴信



©大高英樹

第6回

「Cosmical」

障がい：肢体



第7回

「Darkflow」

障がい：視覚

©AnzPhoto



©川津貴信

第7回

「S B」

障がい：視覚



©大高英樹

第8回

「Lee Minseok」

障がい：視覚



©大高英樹

第9回

「4번출구
(4番出口)」

障がい：視覚



©大高英樹

第10回

「The Sound」

障がい：視覚



©株式会社フォトライブ

第11回

「THE BLIND」

障がい：視覚



©大高英樹

第12回

「배희관밴드
(ベ・ヒガンバンド)」

障がい：視覚



審査員よりメッセージ

株式会社シンコーミュージック・エンタテイメント
取締役 著作権部長 SHINKO MUSIC RECORDS プロデューサー

よしだ さとし
吉田 聡志

ゴールドコンサートの審査を終えて

「世界の共通語は英語だけど、もうひとつの共通語は音楽…」よく言われることかもしれませんが、今回もゴールドコンサート出演者の演奏を聴いて、素直にそう思いました。音楽には、さまざまな文化や習慣の違いを乗り越える力があります、そして、障がいを持った人とそうでない人との間の無意味な壁のようなものも壊してしまう力があるようです。

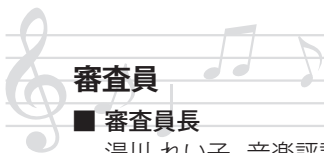
私は、縁あって前回よりゴールドコンサートの審査員をやらせていただいております。これまで、自分の仕事では音楽雑誌の編集や音楽制作をやってきましたので、音楽コンクールや新人発掘オーディションには何度も足を運び、時には審査や選考のお手伝いをさせていただいたこともありました。そんな中でも、ゴールドコンサートの審査は、どのコンテストよりも悩ましく難しいのですが、同時にワクワクした気持ちでやらせていただいております。なぜなら、どの出演者も、ステージ上でレインボーカラーのような“キラリ=輝き”を必ず見せてくれるからです。その未知なる可能性ともいえる“キラリ”を見つけるたびに、私の心はときめきます。この“キラリ”は、もしかしたら、もしかするんじゃないかと頭の中で妄想が膨らみ、勝手に将来のライブやCDリリースをイメージしてしまう。そんな気持ちにさせてくれます。ゴールドコンサートの審査は私にとって（ちょっと失礼かもしれませんが）ワクワクする宝

探しのようなものなのかもしれません。

第12回ゴールドコンサート、出演者11組の皆さん。受賞された方と、残念ながら賞を逃した方といらっしゃると思いますが、まずは全員の皆様に、お疲れさまとありがとうを言いたいです。そして今回、「Night Sky Sugar」でグランプリを受賞した、DJ Yuta & Yuichiのお二人。本当におめでとうございます。DJ Yutaさんは肢体に障がいをお持ちのようでしたが、KORGのカオシレーターを使いこなした独創的なシンセサイザー・サウンドが強く印象に残っています。そして、音楽は、音だけではなくて、演奏する人の想いや、姿や、一挙手一投足すべてを含めて音楽なんだな…と改めて感じました。今後も刺激的なテクノサウンドを聞かせてください。期待しています。

最後に、個人的な話で恐縮ですが、私の父は耳に障害があり、音楽とは、長い間、無縁の人でしたが…。もう何十年も前、父の関係で聴覚障がいの方々の方々の会合に出席した時、そこで歌が披露されました。同時手話通訳の方が、歌詞を伝えてくださったのですが、それは、それは、表現豊かで、まるで目に見えない透明な楽器を奏でているかのようなでした。大変感動しました。そのときの思いをゴールドコンサートの審査をしていると、ふと思い出します。

今後もゴールドコンサートにチャレンジされる方、協力者の方が増え、そこから素晴らしい音楽が発信されていくことを心から願っています。



審査員

■ 審査員長

湯川 れい子 音楽評論家・作詞家

■ 副審査員長

吉岡 正晴 音楽評論家

■ 審査員

阿部 恒世

WaWaWa 元編集長

岡野 博行

日本コロムビア株式会社 執行役員レーベル事業部長

工藤 由美

音楽ジャーナリスト

小久保 隆

環境音楽家

仲川 一昭

福祉の管弦楽団まごころ・ボランティアオーケストラ「響（ゆら）」代表・指揮者

中島 浩之

EIボックス・クラシックス・インターナショナル株式会社 代表取締役

萩原 岳

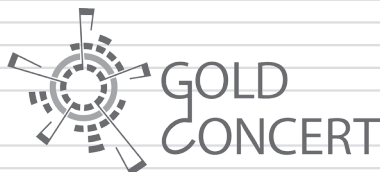
ナレーター、メディア/エンタテインメント・プランナー、コンサルタント

花村ひろ子

有限会社 エフ・エム・ジー 会長

吉田 聡志

株式会社シンコーミュージック・エンタテイメント
取締役 著作権部長 SHINKO MUSIC RECORDS
プロデューサー





ボランティアよりメッセージ

たき しょういち
滝 章 一

ボランティアに参加した動機はなんですか？

障がい者の方々がやっているイベントと言うこともあり、障がいに何気なく心の壁があったのでボランティアで参加し自分の持つ壁を無くし自ら接して協力して行きたいと思った事がはじまりです。

ボランティアに参加した感想をお聞かせください。

今回も障害をもつ方々から「出来る」勇気をいただきました。日常ですぐに出来ない言い訳を探してしまいがちですが、どうしたら出来るのだろうと考えて、行動に移す事の大切さは会場の方々を見てとても心の支えでもあり、背中を押してくれる姿でした。

ゴールドコンサートへメッセージをお願いします。

毎年、楽しみにしています。出場される方々もそうですが会場案内のボランティアをする事で、来場される方々の笑顔に参加出来て良かったと思っています。次回もたくさんの笑顔に逢いたいと思います。



ボランティアよりメッセージ

株式会社 コヤマドライビングスクール
本社 経営企画室

たかはし つよし
高橋 毅

ボランティアに参加した動機はなんですか？

大学生の頃、手話を習い始め、聴覚に障がいがある方と触れ合う機会が多くありました。コヤマドライビングスクールに入社し、当コンサートのボランティアを募集していると聞き、第2回目のゴールドコンサートに初参加しました。

ボランティアに参加した感想をお聞かせください。

今回、私は“搬出・搬入”の係を担当しました。舞台照明、音響機材から出演者のお弁当まで様々な荷物を運びました。1つのイベントを開催するには、たくさんの方の協力が必要だとあらためて感じるとともに、『次は何しましょうか?』など、スタッフの皆さんが自ら進んで動く姿勢に感動しました。

ゴールドコンサートへメッセージをお願いします。

ノーマライゼーション、バリアフリーなどの言葉は以前より聞くようになったのも、当コンサートのご尽力の賜物だと思います。1回きりイベントではなく、12回も続けることはとても体力のいることだと思います。今後も、障がいをお持ちの方がスポットライトを浴びる場所を作り続けていかれること願っています。

当日ボランティア	野沢 勝	勝俣 俊哉	藤田 真穂	笠原 徳子
	下橋 浩和	松本 雅史	望月 達矢	真下 昌江
安本 綾菜	高橋 里佳	須藤 円	菊池 航平	牛尾 絵里
坂口 文華	北川 智彦	木村 公祐	山本 恵美	十島 典弘
山本 吉秀	島村 かおり	神保 由樹	吉村 尚史	増田 教子
田中 俊二	菊池 尚樹	立花 遼悟	金坂 益宏	川又 聡司
白倉 康憲	二條 孝基	麻生 拓朗	勝野 有美	滝 章一
黒澤 貴子	田中 昌彦	熊崎 亮一	竹橋 直久	石原 明香
富田和寛	漆原 由祐子	深沢 誠	本多 達司	久保田 杏子
白川 有	山内 翔大	塚本 弘平	湯尾 真弓	
古田 泰則	横田 将史	澤田 桜	石井 隆志	希望者のみ掲載させていただきました。



実行委員よりメッセージ

せきぐち きょうこ
関口 京子

最初にゴールドコンサートに触れたのは、観客としてでした。友人が視覚障がい者向け音楽ソフトを開発している関係で「趣味の音楽の発表会」イメージで観覧したのですが（本当に無知でした、すみません）、そこで見たのは、何か手伝いたい!と思うほどの音楽レベルの高さと、出場者の皆さんの熱い思いでした。

4年ほど実行委員をして感じるのは、毎年進化です。特に、前々回から関西予選会を開催し、素晴らしい才能との出会いにつながっています。その成果を踏まえ、今回は関西に加え仙台、沖縄、福岡でも開催するそうで、ますます裾野の広がり、パフォーマンスレベルの向上が期待できます。

そして今回、気づいた事がもう一つ。ゴールドコンサートは障がい者ミュージシャン同士の交流の場にもなっている、ということです。全国から集まった方々が楽屋裏で、あるいはコンサート翌日の交流会で情報を交換し、新しいつながりを得たり、別のイベントで共演したり。こうして皆さんの活動が広がれば、2020年の東京パラリンピックで、いえオリンピック本体の開会式や閉会式で、世界を驚かせるパフォーマンスを見せてくれるのでは・・・と、今からとても楽しみにしています。

今回は専門の分野を活かしてチラシのキャッチコピーを考えていただきました。



実行委員よりメッセージ

にしぐち くみこ
西口 久美子

日本バリアフリー協会代表 貝谷喜洋さんの熱い思いから始まった。
障害者の音楽コンテスト「ゴールドコンサート」。

第8回はボランティアスタッフとして、第9回からは実行委員として、審査員係を担当させていただき今回で4年目になります。

審査員の先生方が出場者の個性、将来性を見据え、意見を交わしあい厳選な審査の結果、各賞、グランプリが決定される、その一部始終をみさせていただき、毎回心が震えます。

そして感動の各賞、グランプリの発表。審査員長、湯川れい子先生の総評でクライマックスを迎えます。

生きる喜び、感謝の心をもって自分を律し果敢に挑戦する姿は、バリアフリーの意義をもって音楽を通し、世の中の意識を変えることができると感じています。

ゴールドコンサートの活動は正に実践哲学の極みだと思います。

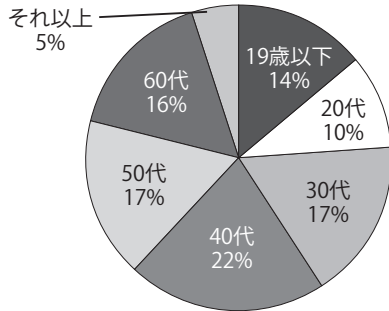
これからも一人でも多くの方に伝え、広めていきます。

最後にゴールドコンサートに関わる全ての方々に感謝をこめて。

実行委員	北川 知彦	関本 友紀	西口 久美子	松繁 卓哉	■ 事務局
	金 美寧	相馬 優一郎	丹羽 真規	三田 隆広	
【実行委員長】	小酒 真由子	十川 奈美子	布川 清彦	宮下 あけみ	貝谷 嘉洋
	貝谷 嘉洋	小西 明宏	高岡 和宏	明神 まりあ	諏訪間 裕子
【委員】	斎藤 日登美	高野 康子	半田 朋美	村田 奈奈	高瀬 舜
	篠原 智子	高橋 毅	福島 浩太	村松 加王里	高橋 純代
	安藤 貴子	嶋川 史剛	田中 裕美	福島 敏子	日比野 悟知
	植田 誠	清水 育美	寺田 雅美	藤田拓哉	村上 恭子
	大木 聖薫	下村 大介	土井 葉月	藤田拓哉	山崎 等
	大山 絲子	鈴木 雅弘	中根 克	棒谷 愛子	山本 真也
	織田 友理子	須藤 貴士	中村 公一	堀 隆三	渡邊 武晴
	川越 卓斗	関口 京子	中村 辰男	堀越 美江	
				牧原 伸之	
					主催：NPO 法人 日本バリアフリー協会

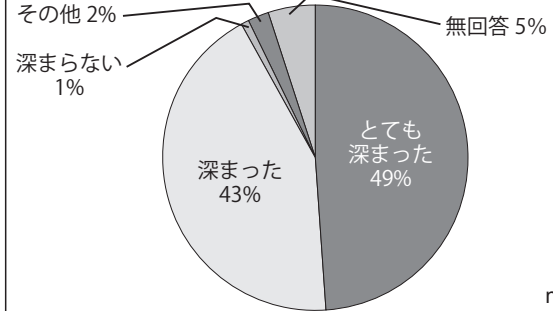
観客アンケート結果

1. 年齢



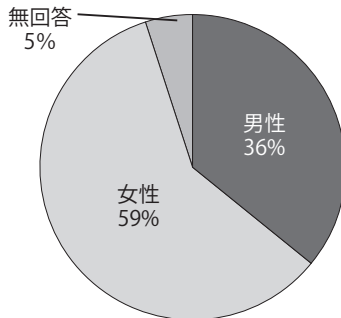
n=223

6. 障がい者に対する理解は深まりましたか？



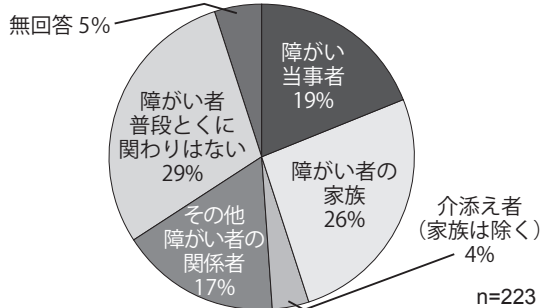
n=223

2. 性別



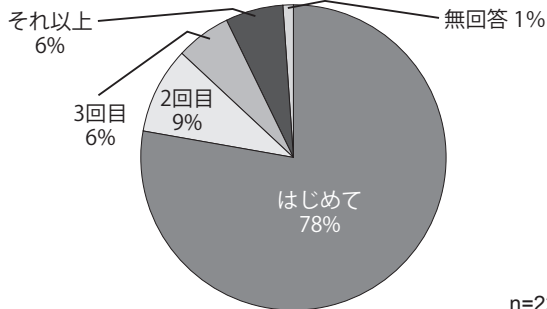
n=223

3. 障がい者の関係について



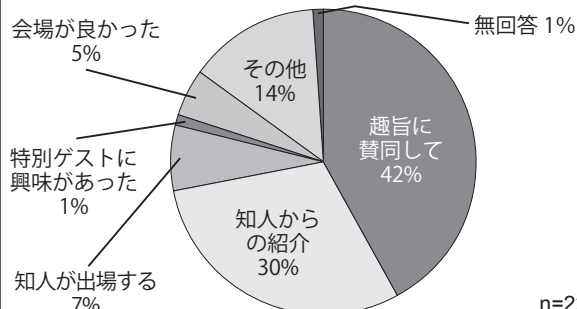
n=223

4. 今回でゴールドコンサートは何回目ですか？



n=223

5. ご来場いただいた理由は何ですか？

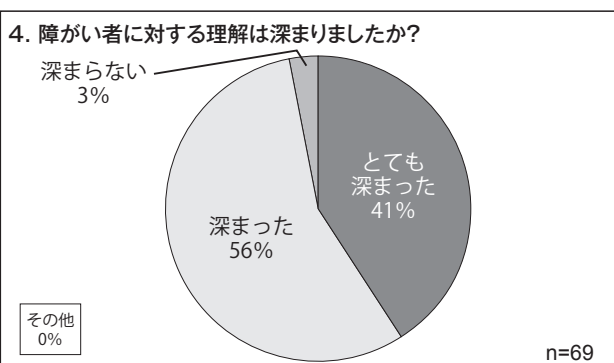
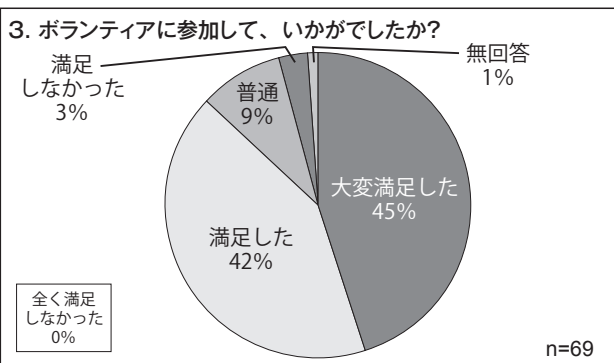
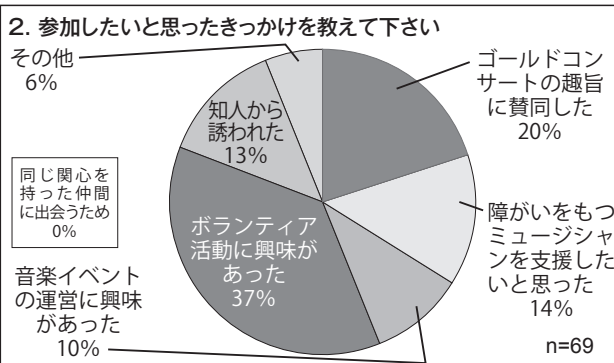
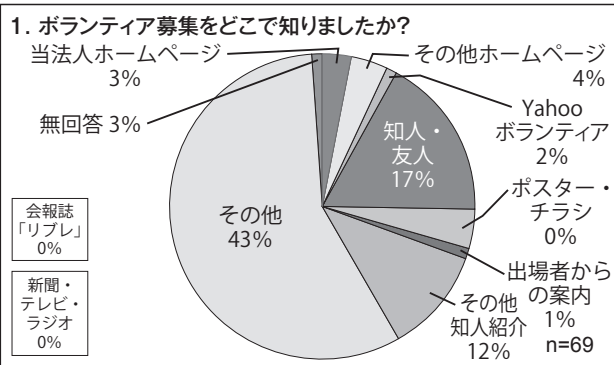


n=223

ご意見、ご感想

- ・初めてのコンサート。わくわくしました。
- ・第12回までやってこられた事すごいです。この先も続けて欲しい。来年も楽しみにしています。ありがとうございます。
- ・年齢の幅もあり安心しました。障がい者の方の長年の努力があらわれていて良かったです。本日ここに来て、ご立派なアーティストに出会えて感動しました。ありがとうございました!
- ・もう少し早いスタートが良いです。障がいを持った人が頑張っている姿を見て良かったです。
- ・7歳の長男と2人で参加しました。翌日の学校があるため、全部拝聴できなかったのが残念ですが、すばらしかったです。また、野田さんのスピーチも良かったです。
- ・前回は思ったのだが、皆さんレベルが高く1票を決めるのが難しい。回収も早いので。GOMAさんのトークとライブは素晴らしいです。また来年も楽しみにしています。
- ・幅広いジャンルの演奏が聴けてとても楽しめました。障がいの有無にかかわらずいい音楽が聴けることが何より素敵だと思います。(障がいがあるのにということではなく)。
- ・車いす介添え者席のパイプイスがつかった。
- ・毎年楽しみにしています。佐藤ひらりさんが、年々ますます上手になって行くので、毎年聴かせて頂いている身としては感慨深かったです。
- ・内部障がいの方は音楽をするのに障害があるのかを、説明する必要があったのではないだろうか、ないのなら別枠にした方が公平なのではないだろうか。子どもがうるさい注意して欲しい。
- ・レベルの高さに驚きました。どのアーティストも素晴らしいです。一緒に来たグループの障がいの方が長いので途中で帰ってしまいました。もう少し短くする工夫をお願いします。
- ・前回と比べると、今回はすごくレベルが高くて、良かった人を一人選ぶのに苦労しました。司会をされていた芸人の寺田さん、ハキハキしていて司会にピッタリでした。
- ・審査員のコメントについて「もっとこうしたらいい」などのアドバイスや、切り込んだコメントが欲しかったです。気持ちのこもったパフォーマンスが見れて良かったです。
- ・女性の出場者が少ない。
- ・皆様本当にお疲れ様でした。障害者の方々の素晴らしい才能にただただ感動感心するばかりでした。音楽の楽しみ、がんばっている皆さんの姿を見て、わたしも活力をもらいました。
- ・知的障がいの息子を持つ母親です。五感を育てる子育てを意識しています。まだ小学1年生ですが、興味があれば楽器を習わせてみようかと思いました。とてもステキでした。
- ・車いすスペースの確保。なんでも声をかけていってくれたり、明かりをサッと照らしてくれたり、私たちの動きに敏感に対応してくれて嬉しかったです。出演者の自分を引き出そうとする皆さんの表現が眩しかったです。
- ・質が高くて驚きました。これからもぜひ続けて下さい。韓国以外の国際交流も少しずつ増やしてもらいたと思います。
- ・ボランティアスタッフとしていずれ参加できたらと思った。etc.

ボランティアアンケート結果・収支決算書



ボランティア ご意見・ご感想

- ・車いすの方が段差を上げるのに苦労されていて、その手伝いをできない自分が不甲斐なかった。資格を取りたいと思った。
- ・今後も機会があれば参加したい
- ・統制がとれている中で皆さんの自主性も発揮されていて良かった。もう少しお客さんと触れ合いがあるといいです。
- ・各役割のより詳細なタイムテーブルが必要
- ・とても勉強になりましたが、担当のパートナーが無断欠席されたので一人だったのが不安でした。
- ・出場者係の名札に担当出場者などもあれば
- ・空き時間が長かった
- ・どの演奏もすばらしくて、今日はボランティアというより、公演にお邪魔した感じでした
- ・思った以上にクオリティが高く感動しました！周囲の方の支えがあったこそなんだと実感しました。
- ・当日の流れや指示が的確で動きやすかったです。
- ・本番までやることのないのに拘束時間が長い。「仕事がない」はボランティアにとって一番つらい。もっと手伝いたかった。etc.

収支決算書

収入の部

団体助成金	¥6,825,000
企業協賛金	¥4,658,472
個人協賛金	¥545,000
チケット売上	¥860,500
昨年繰り越し	¥112,806
合計	¥13,001,778

支出の部

会場賃借料	¥2,552,516
舞台製作費	¥1,882,008
旅費交通費	¥1,681,074
通信運搬費	¥732,684
印刷費	¥858,056
消耗品費	¥18,960
チケット手数料	¥18,948
事務人件費	¥3,700,000
映像製作費	¥817,992
インターネット生放送	¥400,000
保険料	¥19,031
著作権料	¥44,071
合計	¥12,725,340
収支差額	¥276,438

第13回ゴールドコンサート 実行委員・ボランティア募集について

「第13回ゴールドコンサート」(2016年10月10日(月・祝) / 東京国際フォーラム ホールC)の運営を有志でお手伝いしていただける方を探しています。第12回ゴールドコンサートでは、学生から社会人の方まで約200名の方にご参加いただきました。

●実行委員 (随時募集)

コンサートの事前準備から参加いただける方。企画、告知宣伝、当日運営などの主導的役割を務めていただきます。

●ボランティア (2016年夏頃募集開始予定)

コンサートの運営を有志でお手伝いいただける方。事前準備(可能な方)、事前説明会、当日運営にご参加いただけます。

詳細は下記までお問合せください。

NPO 法人日本バリアフリー協会 ゴールドコンサート事務局
TEL : 03-5215-1485 / FAX : 03-5215-1735
E-mail: info@npojba.org / URL: https://www.npojba.org

第13回ゴールドコンサート地方大会(予選)開催決定!

※応募は1会場のみ可能です

■ 応募資格

障がいを持っていること。

障がいの種類(身体・知的・精神・発達等)不問。

グループの場合、メンバーのうち障がい者が主な役割を占めていること。

プロ/アマ、年齢、性別、住所、国籍不問。

開催日

福岡：2016年2月20日(土)

沖縄：2016年2月27日(土)

仙台：2016年3月5日(土)

関西：2016年5月(調整中)

会場

福岡：エルガーラホール 7F 中ホール
(福岡県福岡市中央区天神1-4-2 大丸・福岡天神店 7F)

沖縄：ミュージックタウン音市場
3F ホール
(沖縄県沖縄市上地1-1-1 コザ・ミュージックタウン 3F)

仙台：LIVE-DOME STAR DUST
(宮城県仙台市青葉区本町2-5-18
カルラ本町ビル 4F
海鮮厨房かに政宗 上階)

関西：調整中

募集期間

2015年12月1日(火)~2016年1月31日(日)【必着】
各会場先着50組で締切。

募集内容

当日の歌唱または演奏(オリジナル・コピー・カバー可)する5分以内(厳守)の1楽曲。ジャンルは不問。

※出場者数により演奏時間は短縮します。

応募方法

ゴールドコンサートホームページより応募用紙をダウンロードするか、電話にてお問合わせいただき、必要事項を記入の上郵送またはメール。

音源応募も例年通り実施する予定です。



第13回ゴールドコンサート地方大会(予選)開催決定

ゴールドコンサートは、障がいを持つミュージシャンの方々にその音楽性を聴いていただくとともに、障がい者の能力や可能性の高さを広く知らしめる、「障がい者の音楽コンテスト」です。
国内および海外から選抜された約10組のミュージシャンが、東京国際フォーラムの大舞台で楽曲を披露しグランプリを目指す。
審査員には、志村けん氏(審査員長)をはじめ音楽業界で活躍されている方々をお迎えし、グランプリ受賞者の中にメジャーデビューされた方もいるなど、注目も高まっています。
この度は、福岡・沖縄・宮城・関西の4都市で地方大会(予選)を開催いたします。
大会優勝者には第13回ゴールドコンサートへの出場権が与えられます。

歌唱または演奏のジャンルは問いません。
音楽を愛する障がい者の皆さま、地方大会には是非ご応募ください。

募集期間	2015年12月1日~2016年1月31日(必着) ※応募は1会場のみとなります。	地方大会(予選)は 各大会先着50組が出場
開催日程	福岡大会 2016年2月20日(土)	沖縄大会 2016年2月27日(土)
	仙台大会 2016年3月5日(土)	関西大会 (未定)
審査基準	音楽性・完成度の高さ ※なお、特殊性、パフォーマンスなど総合的に評価します。	第13回 ゴールドコンサート 出場 2016年10月10日(月・祝)
	音源エントリーへの応募も可能! 募集期間：2016年2月1日~5月6日(必着)	出場審査

このチラシは平成27年度日本財団の年間賞助金の助成を受けて制作しました。

日本最大級のバリアフリー ストリート音楽祭

16th

とっておきの 音楽祭

VERY SPECIAL
MUSIC FESTIVAL

2016年 6月 5日 日

🎵 ストリート演奏 午前10時00分～午後5時 (予定)
※一部のステージは、10時30分～

🎵 フィナーレ 午後 5時30分～午後7時 (予定)



とっておきの音楽祭実行委員会 SENDAI

〒980-0014 仙台市青葉区本町 2-9-3-6F
tel 022-265-0980 fax 022-716-5717
info@totteokino-ongakusai.jp
<http://totteokino-ongakusai.jp>

とっておきの音楽祭は、障害のある人もない人も一緒に音楽を楽しみ、音楽のチカラで、「心のバリアフリー」を目指す音楽祭です。2001年に仙台で始まった、とっておきの音楽祭は、これまで16ヶ所で開催され全国に広がっています。2016年には、東京都町田市、長野県松本市、岩手県盛岡市でも企画されています。実行委員会SENDAIでは、「音楽のチカラで心のバリアフリー」を目指して全国各地で開催されることを願っています。

無限の夢へ、走りだそう。



RING!RING! プロジェクト

競輪の補助事業

地方自治体が開催する競輪の売上金の一部は、モノづくり、スポーツ、地域社会への貢献など、さまざまな分野の事業に役立てられています。

くわしくはウェブで

RING!RING!

検索

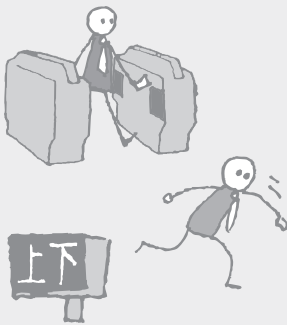
KEIRIN
00



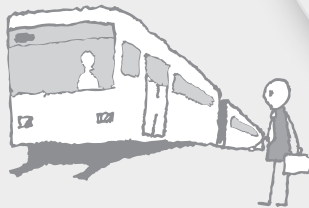
駅の券売機・自動改札



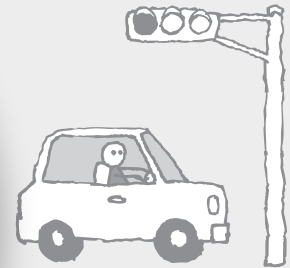
交通信号システム



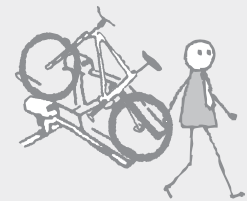
鉄道信号システム



おでかけをエスコート 日本信号 テクノロジー



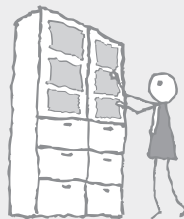
駐車場管理システム



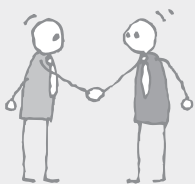
駅へ、街へ、空港へ——。
でかけるあなたを支えています。
安全と信頼の日本信号テクノロジー。



ICタグソリューション



空港搭乗ゲート





PIZZA-LA®

ALL THE TASTE AND TOPPINGS YOU WANT ON A PIZZA
STRAIGHT FROM OUR OVEN TO YOUR DOOR!!

ピザーラのおいしさのヒミツは、素材と手間。
厳選された安心素材を使い、手間を惜しまずかけた
おいしい手作り本格ピザ『ピザーラメイド』を
お届けしています。



ITALIANA
イタリアーナ



お客様宅へ配達する店舗をご案内致します。

ピザーラ 公式サイト

www.pizza-la.co.jp

お客様相談室

※この番号は注文の受付を致しておりません。

0120・53・1217

もしくは03-3409-1414までお願いします。
(受付時間10:00~20:00)

当社は、お客様の個人情報を商品のお届け、ご連絡、サービス情報のご案内、サービス改善のための調査以外の目的で使用することはありません。詳しくはピザーラ公式サイトにてご確認ください。



「雨上がり」（細貝 辰徳さま・東京都）

何をしててもたのしいな。
おにいちゃんと一緒だから。

おにいちゃんはすごい。

私のことなんでも、わかってしまうんだもん。

きのうの夜、眠くてぐずっていた私に、

「さあ、着がえしようね」「歯もみがこうね」なんて

声をかけてくれた。そしたら、着がえも歯みがきも

してみよう、っていう気持ちになってきた。

私の気持ちが、どうすれば変わるのか、知ってるの。

今日も、「新しい長ぐつも、カサも、使えるよ。よかったね」と

いって、外へ連れ出してくれた。

おにいちゃんがいれば、いつも気分がよくなる。

雨の日だって、たのしい。

空をただ見上げてても、たのしい。

愛する気持ちをささえたい。

明治安田生命



明日をもっとすこやかに

meiji

うつ病治療に希望を

病気が治ることだけでなく、これから先の患者様の人生が
より良いものであってほしいという願いを込めて。

私たちがめざしているのは、うつ病の寛解、そして、その先の回復です。

Meiji Seika ファルマは、誠実に、謙虚に、
うつ・不安領域で社会に貢献します。



Meiji Seika ファルマ株式会社

東京都中央区京橋2-4-16
<http://www.meiji-seika-pharma.co.jp/>

作成:2012.08

関西学院 ミッションステートメント

関西学院は、キリスト教主義に基づく「学びと探究の共同体」として、
ここに集うすべての者が生涯をかけて取り組む人生の目標を見出せるよう導き、
思いやりと高潔さをもって社会を変革することにより、
スクールモットー“Mastery for Service”を体現する、
創造的かつ有能な世界市民を育むことを使命とします。

スクールモットー

関西学院のスクールモットー“Mastery for Service”は、
「奉仕のための練達」と訳され、隣人・社会・世界に仕えるため、
自らを鍛えるという関学人のあり方を示しています。



西宮上ヶ原キャンパス 兵庫県西宮市上ヶ原一番町1-155
(神学部・文学部・社会学部・法学部・経済学部・商学部・人間福祉学部・国際学部、高等部、中学部)

西宮聖和キャンパス 兵庫県西宮市岡田山7-54
(教育学部、聖和短期大学、聖和幼稚園)

宝塚キャンパス 兵庫県宝塚市武庫川町6-27
(初等部)

大阪梅田キャンパス
大阪府大阪市北区茶屋町19-19 アブローズタワー10階・14階

東京丸の内キャンパス
東京都千代田区丸の内1-7-12 サビアタワー10階

神戸三田キャンパス 兵庫県三田市学園2-1
(総合政策学部・理工学部)

千里国際キャンパス
大阪府箕面市小野原西4-4-16
(千里国際中等部、高等部、
大阪インターナショナルスクール)

関学 検索

www.kwansei.ac.jp



関西学院大学
KWANSEI GAKUIN UNIVERSITY

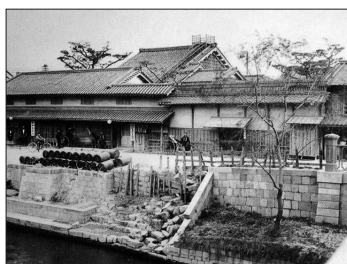


大同生命大阪本社(大阪市西区江戸堀)——加島屋本家跡地

大同生命は1902(明治35)年に創業しました。
中小企業経営者のもしものときの力になりたい。
創業者の一人である広岡浅子が生命保険事業に託した
「社会の救済」と「人々の生活の安定」という想いは、
いまでも大同生命に受け継がれています。



広岡浅子(1849-1919)
~大同生命の創業者の一人~



大同生命の礎を築いた
大坂の豪商“加島屋”



旧肥後橋本社ビル
(設計:W・M・ヴォーリズ)

長くつづく会社が多い国は、いい国だと思う。

企業を支えつづける夢がある。

DAIDO 大同生命保険株式会社



写真提供:(有)エックスワン



大同生命は日本障がい者スポーツ協会のオフィシャルパートナーです。

闘うあなたを、
独りにしない。



…あなたが笑顔になる、その日のために。

Nobelpharma
ノーベルファーマ株式会社

〒103-0024 東京都中央区日本橋小舟町12-10 共同ビル(堀留) TEL.03-5651-1160 FAX.03-5651-1222
E-mail:info@nobelpharma.co.jp <http://www.nobelpharma.co.jp>



SOROPTIMIST

Best for Women

国際ソロプチミスト川崎

女性による女性と女兒のための支援組織



国際ソロプチミスト川崎は女性による国際的ボランティア団体です。

国際ソロプチミストは国連の経済社会理事会の協議資格を持つNGOです。

志をもって学ぶ女性と女兒のキャリアアップを支援します。

奨学金と支援等のお問い合わせはホームページより <http://si-kawasaki.net>

ゆうき だ うんてん めんきよ 勇気を出して運転免許にチャレンジしてみませんか？

くるま うんてん せかい きゆう ひろ
車の運転ができると、世界が急に広がります。



わたし れんしゅう めんきよ と
私もコヤマドライビングスクールで練習して、免許を取りました。

にほん きょうかいだいひょう かいや よしひろ
NPO日本バリアフリー協会代表 貝谷 嘉洋

わたし きん て うんてん あつか
私は筋ジストロフィーですが、手だけで運転するジョイスティックなら扱えます。
せんようしゃ も こ う い きやうしゅうじよ み
専用車の持ち込みを受け入れてくれる教習所がなかなか見つからなかったとき、
こころよう い
快く受け入れてくれたのがコヤマドライビングスクールでした。

インストラクターの皆さんがとても熱心に指導してくれたおかげで、みごと免許を
しゆとく いま たの す
取得！今はとても楽しいカーライフを過ごしています。

ゆうき だ うんてんめんきよ あたら せかい ま
勇気を出して運転免許にチャレンジしたら、きっと新しい世界が待っていますよ。



したいしやう かた じょうきやう
肢体障がいの方には、それぞれの状況に
あ きやうしゅうじや ようい
合わせた教習車をご用意しています。

また、ご自分の車を持ち込んで教習もできます。 せんかいそうち しゆどうそうち
旋回装置 手動装置



しゆわ つか こう めいじやう つね
手話が使ええるインストラクターは、4校で100名以上。常に
けんしゅう かき
研修を重ね、ブラッシュアップしています。



第一種運転免許は8種類あり
運転できる車は次の通りです
じまくい しかくきやうざい むずか
「字幕入りの視覚教材」や難しい
たんご せつめい
単語をわかりやすく説明した
ようごかいせつしゅう きやうざい
「用語解説集」など、教材にも
くふう
さまざまな工夫が。



ちゆうしやじやう しせつ
トイレや駐車場など施設も
もちろんバリアフリーです。

めんきよしやう いつしよ て じしん
免許証と一緒に手にした自信

せたがやく よしの たくや
世田谷区 吉野拓也

わたし みぎがわきのうしやうがいも めんきよ と
私は右側機能障害持ちです。免許を取ることにになり、
さいしよ きたい ふあん
最初は期待よりも不安ばかり。でも、コヤマドライ
ビングスクールに通ってみると、インストラクター
かたがた とてもやさしく たの そつぎやう
の方々がとてもやさしく、楽しくて卒業したくなく
なるほどでした。私が得たものは免許証だけでは
わたし え めんきよしやう
ありません。「チャレンジすれば、夢は叶うもの」と
じしん も
いう自信を持つことができました。

Koyama Driving School
www.koyama.co.jp

公安委員会指定/実技試験免除 年中無休/9:30▶21:30

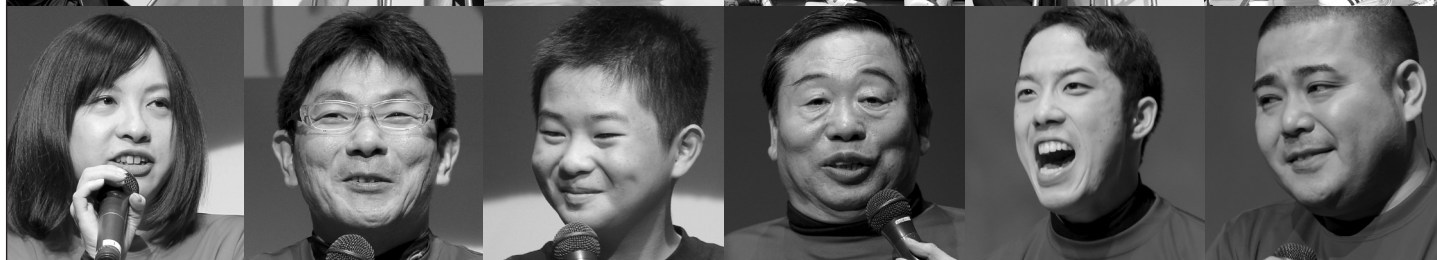
■二子玉川校 TEL03-3709-2551 FAX03-3709-7871 special.f@koyama.co.jp
■石神井校 TEL03-3996-0671 FAX03-3996-0611 special.s@koyama.co.jp
■秋津校 TEL042-396-7070 FAX042-396-7222 special.a@koyama.co.jp
■網島校 TEL045-531-6461 FAX045-531-6465 special.t@koyama.co.jp

脊髄損傷者専門トレーニングジム

～脊髄損傷者の再歩行を目指すトレーニングジム～



J-Workout はゴールドコンサートを応援しております！



日本初の脊髄損傷者専門トレーニングジムを展開する J-Workout 株式会社は、米国サンディエゴにある世界初の脊髄損傷回復施設「Project Walk」から、初めて海外へ手技を持ち出すことを認められてスタートしました。創業以来、Project Walk の技術をベースに、再歩行を目指す全身トレーニングをご提供しています。

これまでに 347名 (2015年12月現在) のクライアント様 (多くは「一生歩くことはできない」と宣告された方々) に対して地道なトレーニングを提供し、再び立ち上がり、歩くという成果を着実に積み重ねています。

J-Workout 株式会社

東京都江東区木場 2-17-13 第二亀井ビル 3階

Tel : 03-5809-9390 Mail : info@j-workout.com

www.j-workout.com

シニア世代の皆様に新しい体験をご提案しております。

- バリ島開発事業部** ※バリ島にてヴィラホテルを含め、現地法人2社を経営
- ・バリ島で遊ぶ → サーフイン・スキューバダイビング、マリンスポーツを満喫。
 - ・バリ島で学ぶ → バリ語・インドネシア語を始め、特有の文化を現地にて学べます。
 - ・バリ島で営む → エステサロン・飲食店等の経営を、現地スタッフと共に全面サポート。
 - ・バリ島で暮す → ショートステイ・ロングステイのカスタムサポート。

- 終活IT事業部** ※各種講座を終活カウンセラーがプロデュース
- ・IT講座(スマホ・パソコン・タブレット・インターネット・オークション)
 - ・エンディングノートの書き方講座

介護ネイルケア事業部

【お問合先】
 株式会社イングランディーレ
 住所：130-0026 東京都墨田区両国2-18-2 さとうビル6階
 メールアドレス：info@igd.jp
 電話番号：03-6659-2655
 FAX番号：03-6659-2794



オフィスの「ない」をすぐにお届け!

たのめーる

オフィス用品のことなら、総合通販サイト「たのめーる」におまかせください。大塚商会ならではのPC関連商品をはじめ、文具や日用品、環境対応商品も数多く取りそろえ、さまざまな職場の「ない」をお届けします。

送料無料で経費削減!

1回のご注文金額が300円(税込)以上の場合には配送料無料となります。欲しいものを、欲しい時に少量からご注文いただけます。

*300円(税込)未満のご注文は、配送料216円(税込)をご負担いただきます。沖縄・離島へのお届けについては、別途配送料がかかります。

取扱い商品に工具など10万点追加!

文具・生活用品からパソコン・周辺機器まで幅広い品ぞろえ!さらに梱包・工具・作業用品を大幅に拡充し、約155,000点のラインナップ!また、オリジナルブランド「TANOSEE」商品も充実しております。

環境対象商品も充実!

リサイクルトナーなど、オフィスの環境を考え、地球に優しい環境対応商品を数多く取りそろえております。

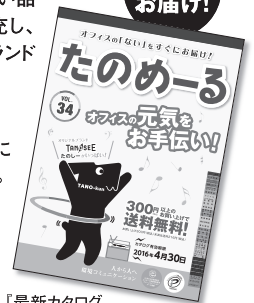
当日・翌日お届け!

最短で当日または翌日お届けいたします。

※可能エリア地域に限ります。

24時間365日ご注文可能です。FAXでもインターネットでも簡単に注文できます。

無料で
お届け!



『最新カタログ
たのめーるvol.134秋冬号』

たのめーる

大塚商会



豊富な品ぞろえのオフィス用品通販なら たのめーる

検索 と検索ください!

株式会社大塚商会

本社:〒102-8573 東京都千代田区飯田橋2-18-4
 関西支社:札幌・仙台・宇都宮・中部・京都・神戸・広島・九州

<http://www.tanomail.com/>



ほかにはない
アンサーを。

オリックスでは、社会福祉、子ども・青少年、音楽・文化芸術などの分野への支援活動を行っています。



©M.Okubo



音楽・文化芸術

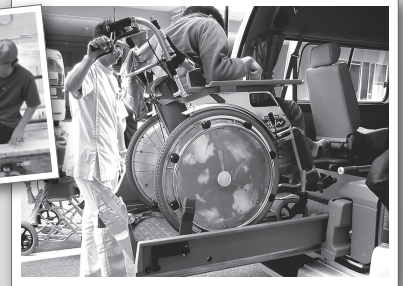
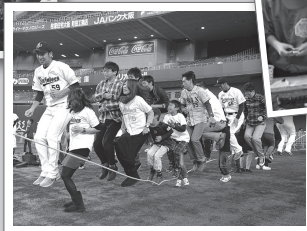
音楽・芸術文化の振興支援



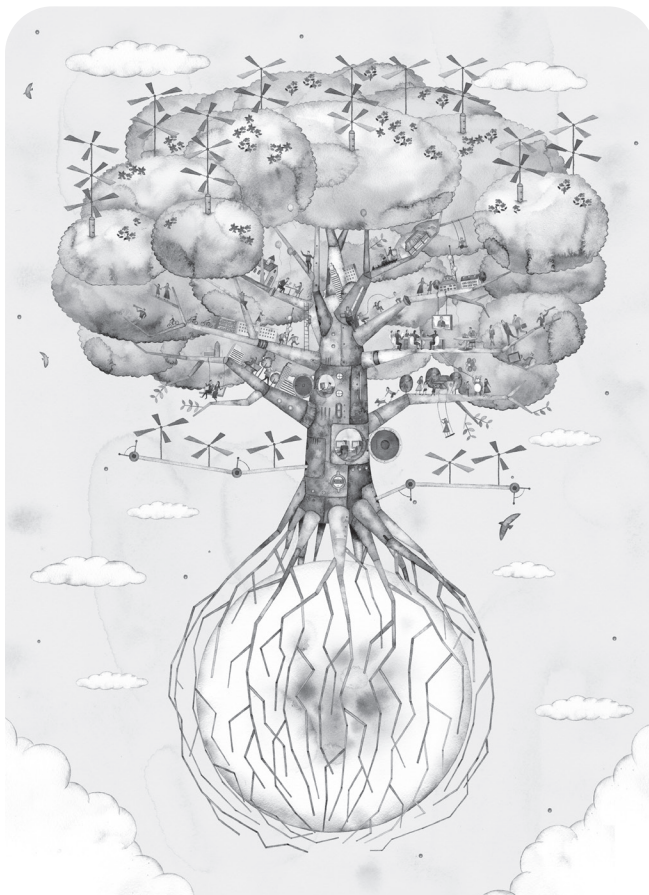
社会福祉

福祉車両を寄贈

児童養護施設などの子どもたちを
野球観戦、水族館へ招待



公益財団法人 オリックス宮内財団



ICTは、
世界をどこまで
運んでいくのだろう。

コミュニケーションの可能性を、
夢を、限りなく広げてくれる、ユビキタス社会。
その生命線となるネットワークを、
わたしたちは先進のITで支えています。

日本コムシス株式会社

〒141-8647 東京都品川区東五反田2-17-1
TEL 03-3448-7030 <http://www.comsys.co.jp/>

静かで、使いやすい

個人用 低価格点字プリンター

家庭でも使える
静かで機能充実の
点字プリンター

ブレイル・パーソナル

Braille

PERSONAL

独自の極めて静かな低音・低振動設計で
オフィスやご家庭でのご利用に適しています。
小型で、スペースもとりません。

※個人限定特別価格

¥490,000 (税別)

TELE
SOFT

株式会社 日本テレソフト

<http://www.nippontelesoft.com>



からだ 身体で聴こう音楽会



聴覚に障害をお持ちの方々のために、音を振動に変える「体感音響システム」を使ったコンサートを開催しています。

主な活動内容

- ・定期コンサートの開催
- ・外部団体主催のコンサートへのご招待
- ・体感音響システムの貸出

パイオニア株式会社

「身体で聴こう音楽会」係

FAX: 044-580-4014 TEL: 044-580-1062

<http://pioneer.jp/citizen/karadadekikou/>

Pioneer

B'score

視覚障がい者と点訳者のための音楽ソフト

このソフトは本当に本当にすばらしいです。

私のようなタイプの音楽家にとっては、大きな前進であり、希望です。

視覚障害者の音楽の道を、大きく広げる可能性を持っていると思います。

本当に心から感謝しています。

そして、どうかこれからも開発を進めていただけましたら幸いです。

どうもありがとうございます。

それでは、今後ともよろしくお願ひ申し上げます。

穴澤 雄介

音楽家(バイオリン・ヴィオラ・作曲)
第7回ゴールドコンサートグランプリ

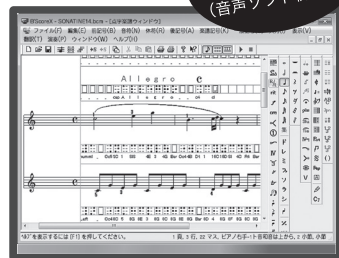


点字楽譜・五線譜の作成にビースコア。

充実の機能と直感的な操作性で、視覚障がいの方に分かりやすく優しいと評判の作曲ツールです。



全機能音声操作可能 (音声ソフト併用時)



■お試しダウンロード・ご購入先

<http://www.be-music.jp/>

■製品のお問い合わせやサポート

Be-MUSIC
(ビー・ミュージック)
村上 恭子

tel/fax. 03-3991-4485
e-mail. info@be-music.jp

ビースコアシリーズの製品ホームページ

<http://www.bscores.com/>

Copyright: (株)マイクロ・シー・エー・デー、独立行政法人 情報処理推進機構、横浜国立大学、村上恭子
開発助成: 新エネルギー・産業技術総合開発機構、テクノイド協会、ニューメディア開発協会

mont-bell

Outdoor Gear & Clothing

40th
ANNIVERSARY

モンベル
それは美しい山

私たちは、自然がどんなに美しく
自然に振る舞うことが
どんなに素晴らしいことかを知っています

Photo: Adam Clark

株式会社 **モンベル** 【お問い合わせ】モンベル・カスタマー・サービス ☎0088-22-0031 / TEL.06-6536-5740

※フリーコールは携帯・IP電話からはご利用いただけません。

www.montbell.jp

脳梗塞・脳出血の後遺症の リハビリをサポート!

全国・海外からも来院頂いています

脳梗塞や脳出血などの脳卒中後遺症には、
手足のマヒ、感覚マヒ、言語障害など、様々なものがあります。
当院では、脳卒中後遺症のリハビリのサポートに
積極的に取り組んでいます。

詳しくは

活脳鍼

検索

りゅうえい治療院

予約制 TEL 0422-40-0222

【受付時間】午前10:00~12:30 午後14:30~18:30

【治療日】月~金曜日 第2・4土曜日(土曜診療のある週は木曜休診)

〒181-0012 東京都三鷹市上連雀2-3-12 高橋ビル2階

URL <http://ryueichiryoin.com>

※ JR中央線三鷹駅より徒歩5分程度のところ。詳しくはホームページかお電話にてお問い合わせ下さい。

ご相談でも
お気軽に
お電話ください!



GOLD CONCERT 12

SSK 1971年6月17日第三種郵便物認定可(毎月6回5の日・0の日発行)
2015年12月7日発行 SSK増刊通巻第4692号



主催 NPO法人日本バリアフリー協会
<http://www.npojba.org>

発行所 〒157-0037 東京都世田谷区砧6-26-21

特定非営利活動法人障害者団体定期刊行物協会 定価100円

編集人 〒102-0093 東京都千代田区平河町1-7-16-801

特定非営利活動法人日本バリアフリー協会代表理事 貝谷嘉洋