

# Jba LiBRE

リブレvol.30



GOLD  
CONCERT

障がい者の音楽コンテスト

第9回ゴールドコンサート 報告書(映像DVD付き)



音楽は、バリアフリーだ。

**KEIRIN**



この事業は、競輪の補助を受けて実施しました。

<http://ringring-keirin.jp>

第9回ゴールドコンサート開催記録	1	出場者の声	10
組織委員会会長より挨拶	2	特別出場者の声	13
実行委員長より挨拶	3	審査員長よりメッセージ	14
協賛者よりメッセージ	4	障がい者アスリートよりメッセージ	15
特別ゲスト	5	ボランティアよりメッセージ	16
ゲスト	6	実行委員よりメッセージ	17
受賞者の声 グランプリ、観客賞 <佐藤 英里>	7	観客アンケート結果	18
受賞者の声 歌唱・演奏賞 <音心>	8	ボランティアアンケート結果・収支決算書	19
受賞者の声 楽曲賞 <SAKURANBO>		とっておきの音楽祭 2013 参加者募集	20
受賞者の声 湯川れい子審査員長賞 <TOMOKO>	9		
受賞者の声 審査員特別賞 <古西 夜香>			

GOLD  
CONCERT

障がい者の音楽コンテスト

## 第9回ゴールドコンサート開催記録

## ●日時

2012年9月22日(土・祝)

## ●場所

東京国際フォーラム ホールC

## ●趣旨

障がいをもつミュージシャンのコンテストであるゴールドコンサートは、出場者をはじめ企画運営に関わる者まで障がい当事者で占められている。このコンサートに、行政、企業、学校、地域の人々に広報、協賛、ボランティア、観覧、インターネットによる視聴など様々な形で参加してもらうことにより、できるだけ多くの方に障がい者の自立、社会進出の必要性を認識してもらう。もって、誰もがやる気や実力に応じて参加できるユニバーサル社会の実現に貢献する。

## ●内容

- 音源を募集し、各界の専門の審査員により一次審査を行い、全国・海外から選ばれた12組(内、韓国・デンマークから各1組)が出演。当日その12組からグランプリその他各賞が選ばれ授与が行われた。  
※その他特別出場2組あり。
- 特別ゲストとしてNOKKOさん、嘉門 達夫さんが出演。第8回ゴールドコンサート(2011年)グランプリ受賞者の森 圭一郎さんとNOKKOさんの共演も行った。
- 長年、ゴールドコンサートをサポートしてくださっている「湯川れい子審査員長」「ファイザー株式会社代表取締役社長 梅田一郎様」「国際ソロプチミスト川崎 会長 山本瑩子様」に感謝状の贈呈が行われた。



## ●応募組数

106組

## ●出場組数

12組(プラス特別出場2組)

## ●来場者

934名

(児童・生徒招待203、車いす37、体感音響16含む)

## ●出場関係者

約150名

(出場者約40名、キャスト・介添者約110名)

## ●スタッフ数

約250名(ボランティア含む)

## ●インターネットアクセス数

2,534件

## ●当日取材件数

6件(テレビ局3社、新聞社3社)

## ●受賞結果

グランプリ、観客賞・・・佐藤 英里「なないろの夢」  
 歌唱・演奏賞・・・・・・・・音心「カナリヤ」  
 楽曲賞・・・SAKURANBO「春一番が吹いたら」  
 湯川れい子審査員長賞  
 ・・・・TOMOKO「ザマナイ～時代よ!～」  
 審査員特別賞・・・古西 夜香「A列車で行こう」

# 組織委員会会長より挨拶



衆議院議員

の だ せい こ  
**野田 聖子**

今年もゴールドコンサートが東京国際フォーラムにて大勢の皆さんの応援の下、盛況のうちに終わることができました。これも偏に皆様の温かいご支援の賜物と存じます。組織委員会会長として心より厚く御礼申し上げます。

今回、私は残念ながら会場へ足を運ぶことが叶いませんでした。ビデオメッセージという形で皆さんに応援メッセージをお伝えさせていただきましたが、出場されたみなさんの素晴らしい演奏によって大いに盛り上がり、会場が一つになるような熱気溢れるコンサートだったと伺いました。

その中でも、グランプリを受賞された佐藤英里さんは、史上最年少の11才で受賞される快挙を達成いたしました。3年連続の出場でついに念願を叶えられました。その間の絶え間ない努力が実を結んだのかと思いま

す。心からお祝いを申し上げます。

今回のコンサートでは、歌唱やインストゥルメンタルなど、多様なスタイルでの出場がありました。また、出場者は、北は北海道から南は宮崎までの日本全国から、海外からはデンマークと韓国からの参加があり、年々レベルの高いコンサートになっていると強く感じております。

ゴールドコンサートも来年ついに10周年を迎えます。貝谷実行委員長からは、10周年を記念して特別なイベントを企画していることも聞いております。これまでの皆様のご支援に感謝申し上げますとともに、今後ともより高い目標を掲げて頑張ってもらいたいと思います。引き続きのお力添えを賜りますようよろしくお願い申し上げます。



©川津真信

©安澤剛直



## 組織委員会

### 【会長】

野田 聖子 衆議院議員

### 【名誉顧問】

エーバルド・クロー デンマーク筋ジストロフィー協会会長

### 【顧問】

長谷川 岳 参議院議員

平松 一夫 関西学院大学教授

### 【理事】

足立 昇平 株式会社 SAITEC 代表取締役

荒 義彦アレクサンドル

カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社  
商品・エンタテインメント事業本部 商品開発部  
ビジネスカレッジプロデューサー

伊藤 和博

アクセスジャパン代表

今福 義明

東京大学先端科学技術研究センター特任研究員

奥山 俊博

NPO 法人日本バリアフリー協会代表理事

貝谷 嘉洋

株式会社日本テレソフト社長

金子 秀明

弁護士

黒崎 隆

玩具福祉学会理事長

小林るつ子

有限会社さいとう工房社長

斎藤 省

東京大学大学院教育学研究科

下山 晴彦

臨床心理学コース教授

鈴木麻美子

株式会社マグナ代表取締役

高木 真

財団法人日本チャリティ協会

高橋 久

社会福祉法人視覚障害者支援総合センター

高橋 実

理事長

高橋 陽子

公益社団法人日本フィランソロピー協会理事長

竹中 ナミ

社会福祉法人プロップステーション理事長

寺田 学

株式会社 CMS コミュニケーションズ

代表取締役社長

仲川 一昭

福祉の管弦楽団まごころ・ボランティア

オーケストラ「響(ゆら)」代表・指揮者

長崎 栄

NPO 福祉ネットワーク「結」

西野 弘

株式会社ダイレクト インプット

野澤 勝

株式会社コヤマドライブングスクール

二子玉川校副校長

船後 靖彦

有限会社ケアウツ 訪問介護ステーション 虹の橋

Peter David Pedersen

株式会社イースクエア代表取締役社長

馬渡 徹郎

NPO 法人音の羽根理事長

宮本 修

株式会社光文社

安田 武晴

読売新聞

山下 桜

パイオニア株式会社

吉井 勇

株式会社ニューメディア

月刊ニューメディア編集長

吉井 康雄

株式会社スポーツニッポン新聞社



## 実行委員長より挨拶

NPO 法人日本バリアフリー協会  
代表理事

か いや よしひろ  
**貝谷 嘉洋**

### ～第9回ゴールドコンサート盛会御礼～

第9回ゴールドコンサートは盛会のうちに終了いたしました。様々な形で参加して下さった皆様に改めて心より感謝申し上げます。

障がい者の音楽コンテストとして評価していただいているゴールドコンサートですが、特に今回新しく取り入れた点を振り返ってみます。

#### デンマークからの来日

今回新しいことといえば、ヨーロッパから初の出場があったことです。ピーター・ニールセンさんというデンマークの方で、ギターの弾き語りをしてくれました。

発表曲の「No Diggity」では、情熱的にアコースティック・ギターをたたき、ボーカルのボルテージを徐々にあげていきました。かっこよかったです。

デンマークは、ゴールドコンサートを始めるきっかけになったグリーンコンサートの発祥の地です。ピーターさんもその関係者に紹介してもらいました。

ピーターさんとその友人、そして今や毎回となった韓国からの出場者である「4番出口」の方々が、ゴールドコンサートの翌日、日本バリアフリー協会に遊びに来てくれました。まさに言語、文化、障がいのバリアを超える楽しい会となりました。

今回、デンマークから来日が実現できたのは、日本と北欧の交流を支援するスカンジナビア・ニッポン ササカワ財団のおかげです。

### プレミア協賛

今回はもう一つ新しいことがありました。100万円相当の協賛社が2社、プレミア協賛として協力して下さったことです。

まずは、オフィシャルキャリアとしてトルコ航空。世界中の約200都市間の航空券をグランプリ受賞者の副賞等としていただきました。これによりゴールドコンサートの国際性が更に増しました。

もう1社はISF ネットグループです。協賛金に加え、観客の皆さんのお土産として障がい者が作ったクッキーをいただきました。ISF ネットグループはもともとIT企業ですが、代表の渡邊幸義氏を中心に障がい者雇用に力を入れ、事業を拡大、多角化してきました。

ゴールドコンサートは、その他、財団法人JKAの補助をはじめ多くの団体、個人の助成・協賛・協力で成り立っています。この場を借りまして皆様に心より御礼を申し上げます。

### 10周年記念ゴールドコンサートに向けて

来年の10月14日(月・祝)に、これまでどおり東京国際フォーラム ホールCで開催いたします。このほか、比較的規模の大きい記念事業を計画しております。

これまで10年の集大成として、そして今後の活動がさらに発展するように、準備をいたします。

皆様の引き続きのご愛顧、ご支援のほどなにとぞよろしくお願いいたします。

#### 協力者の皆様 (以下、敬称略)

##### ■ 補助事業

財団法人 JKA

##### ■ 後援

厚生労働省  
文部科学省  
東京都  
千代田区  
社会福祉法人 NHK 厚生文化事業団  
社会福祉法人 視覚障害者支援総合センター  
社団法人日本筋ジストロフィー協会  
公益社団法人日本フィランソロピー協会  
全国自立生活センター協議会

##### ■ 助成

公益信託 オラクル有志の会ボランティア基金  
スカンジナビア・ニッポン ササカワ財団

公益財団法人 日韓文化交流基金  
(공익재단법인 일한문화교류기금)

他 匿名希望 1 社

##### ■ プレミア協賛

アイエスエフネットグループ  
トルコ航空 (オフィシャルキャリア)

##### ■ 協賛 <企業・団体> (50音順)

アステラス製薬株式会社  
アドビ システムズ 株式会社  
株式会社 MD ネット  
株式会社大塚商会  
公益財団法人オリックス財団  
関西学院大学  
キッコーマン株式会社  
キュービー株式会社  
協友印刷株式会社  
株式会社 KDDI チャレンジド

国際ソロプチミスト川崎  
株式会社コヤマドライブングスクール  
株式会社コンサルフラッグ  
塩野義製薬株式会社  
株式会社少年画報社  
日本航空  
日本コムシス株式会社  
日本信号株式会社  
株式会社日本テレソフト  
バイオニア株式会社  
ファイザー株式会社  
株式会社フォーシーズ  
有限会社フジオート FUJICON  
株式会社フジテレビジョン  
Meiji Seika ファルマ株式会社  
明治安田生命保険相互会社  
株式会社モンベル mont-bell  
株式会社 和僑  
医療法人和楽会



## 協賛者よりメッセージ

アイエスエフネットグループ  
代表

わたなべ ゆきよし  
**渡邊 幸義**

第9回目のゴールドコンサートのご成功誠におめでとうございます。

アイエスエフネットグループは本年より、協賛させて頂く事になり色々な場面で一緒にさせて頂きましたが、参加者の方はもちろんの事スタッフさんはじめ、ボランティアの方々まで皆さん本当に忙しい中、いきいきと働いておられ、その時点で既に感銘を受けておりました。

そして当日を迎え、出演者の素晴らしいパフォーマンスの数々はまさに障がい者の無限の可能性を感じる事が出来、会場に来ていた全ての方々に夢と希望、そして勇気を与えて頂いたと感じております。

来年はいよいよ、10周年を迎える記念すべき大会となると思います。アイエスエフネットグループとしても更なるご協力をさせて頂き、素晴らしい大会になる事を心より願っております。



## 協賛者よりメッセージ

関西学院大学  
学長

いのうえ たくとし  
**井上 琢智**

第9回ゴールドコンサートのご成功、本当におめでとうございます。このコンサートの開催に至るまでに演奏者の方々はもちろん、多くのスタッフの方々のご努力に敬意を表します。

音楽はすべての人びとの心を自由にするだけでなく、生きる糧になるのです。東日本大震災からの復旧・復興に立ち向かうとする人びとを支えた歌が「上を向いて歩こう」であっただけでなく、今なお事あるごとに歌われていることは、それを示しています。ましてや演奏する喜びは何ものにも代え難いものです。というのは聴衆が受ける感動は、何倍にもなって演奏者に伝わり、そこに「共感」が生まれ、強い「絆」が結ばれるのです。この喜びの連鎖がさらに未来へと繋がっていくことを願ってやみません。



### ■ 協賛 <個人> (50音順)

新居 倫子  
今泉 至明  
内田 千代子  
衛藤 隆  
大木 聖薫  
加藤 喜昭  
河端 静子  
北原 恵美  
久保木 富房  
小西 光男  
佐々木 司  
清水 育美  
清水 千佳代  
竹田 保  
田中 雅治  
西川 将巳

長谷川 武  
林 正栄  
福澤 利夫  
福島 浩太  
細川 佳代子  
宮野 正浩  
吉田 栄治

他 匿名希望 14 名

### ■ 協力 <企業・団体> (50音順)

株式会社アルファビート  
いっぽ  
株式会社エイチ・アイ・エス  
FMC ワッホー編集部  
オフィスひらめ  
Kitten Dance Planet  
株式会社クラッチ  
有限会社 GO and NOKKO  
株式会社 SAITEC  
有限会社さくら咲く  
株式会社Jストリーム  
シャープ株式会社  
社会福祉法人太陽会 しょうぶ学園  
スタンダードチャータード銀行  
筑波大学附属視覚特別支援学校  
デンマーク筋ジストロフィー協会

東京地下鉄株式会社  
栃木煎餅 こめの里本舗  
とっておきの音楽祭実行委員会 SENDAI  
財団法人 日本青少年文化センター  
ハサン障害者福祉館  
PADM 遠位型ミオパチー患者会  
バンローリング株式会社  
株式会社マグナ  
三菱 UFJ 信託銀行  
株式会社メディカルフォーラム  
Yahoo! ボランティア  
株式会社レイジースーズン  
有限会社レインボーミュージック  
六本木 Blues Dog Café  
他 匿名希望 2 社

## 特別ゲスト



©大高英樹

©安澤剛直

ノ ッ コ  
NOKKO

80年代を代表するロックバンド REBECCA のボーカル。のびやかでやさしい歌声が会場を温かく包みました。前回グランプリ受賞者の森さんとのコラボレーションでは名曲「フレンズ」を熱唱し、聴衆を魅了しました。

かもん たつお  
嘉門 達夫

替え歌、コミックソングで知られるシンガーソングライター。絶妙なネタは子どもたちの心をつかみ、会場は笑いの渦に包まれました。ラストのメッセージソング「さくら咲く」では多くの人に勇気と希望を与えてくれたように思います。



©川津貴信



©川津貴信

### ■制作協力

ポスター：tomo  
印刷：協友印刷株式会社  
点字印刷：飯島 美帆  
構成・演出：中村 龍史  
舞台監督：株式会社クリエイティブ大阪  
音響：aseisound  
照明：株式会社クリエイティブ・アート・スィンク  
映像制作：株式会社 Nakane Production  
文字通訳：PC 字幕 [Flex]  
手話通訳：聴覚障害児とともに歩む会・トライアングル  
写真撮影：安澤 剛直  
大高 英樹  
川津 貴信  
ヒタキトモコ

インターネット生放送：株式会社Jストリーム  
ホームページ制作：株式会社 CMS コミュニケーションズ

### ■受賞者へのプレゼンター、花束贈呈

ジェミル ヤユラジュ  
トルコ航空 経理部部長

渡邊 幸義  
アイエスエフネットグループ 代表

徳渕 良孝  
日本信号株式会社 取締役常務執行役員

田崎 治  
株式会社フォーシーズ 取締役副社長

山本 瑩子、会員 13 名  
国際ソロプチミスト川崎

### ■感謝状贈呈

ファイザー株式会社  
国際ソロプチミスト川崎  
湯川 れい子

### ■当日取材マスメディア

TBS テレビ  
テレビ埼玉  
テレビ新潟  
スポーツニッポン新聞社  
新潟日報社  
FMC ワッホー編集部

# ゲスト



## もり けいいちろう 森 圭一郎

第8回ゴールドコンサート グランプリ受賞者。バンド編成で臨んだ今回、前年の受賞曲「闇と光」をより厚みあるサウンドで力強く歌い上げ、聴衆の心を揺さぶりました。特別ゲスト NOKKO さんとのコラボレーションでのハーモニーと笑顔が印象的でした。

## あさくら 麻倉 ケイト

性同一性障がいのシンガーソングライター。特別ゲストの嘉門達夫さんをご縁があり出演していただきました。ビックリするような早着替えと妖艶なパフォーマンスで舞台を盛り上げていました。



なかむら ジャパン

## 中村 JAPAN ドラマティックカンパニー

マッスル 筋肉ミュージカルの演出を手掛けた演出家の中村龍史さん率いる「日本中を元気にする劇団」。特別出場者2組とのコラボレーションで演奏に激しい動きを加え、斬新で強烈なインパクトを残しました。



### 特別ゲスト出演

NOKKO  
嘉門 達夫

### 司会

村松 加王里  
ホーキング青山

### ゲスト出演

森 圭一郎 (第8回ゴールドコンサートグランプリ)  
共演: 小林 歩、西村 悟志  
麻倉 ケイト  
中村 JAPAN ドラマティックカンパニー

### ビデオメッセージ

野田 聖子 (衆議院議員)  
マーカス ミラー  
Marcus Miller  
(ベーシスト、音楽プロデューサー、作曲家・編曲家)



# 受賞者の声



©川津貴信



## グランプリ



## 観客賞

さとう ひらり  
**佐藤 英里**

(ピアノ弾き語り)

### 1. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

今年で三回目の出場で、自分で作った曲を歌え、たくさんの方に聞いてもらえたこと嬉しかったですし、今年も観客賞をもらえお客さまの心に届く歌を歌えたことが本当に嬉しかったです。そして、ドキドキして待っていたグランプリの発表に私の名前が呼ばれたときはジャンプしちゃうほど、本当に嬉しかったです！私をえらんでくれた審査員のみなさん、お客さまのみなさん、本当にありがとうございました！

### 2. 今後の展望や活動予定をお教えてください。

グランプリをいただいたことに恥ずかしくない演奏を、これからもできるように頑張りたいと思います。そして今まで以上に、たくさんの方へ感動や元気を届けられるように、心を込めて歌っていこうと思っています。今の私にしか作れないオリジナル曲を作っていて、年齢、国境をこえ私の歌をきいてもらいたいです。

### 3. 最後にひと言をお願いします。

ゴールドコンサートの出場、そして受賞のおかげで私の音楽活動がずいぶんかわりました。これからは、私みたいな人が増えるようにゴールドコンサートのことをもっとたくさんの人に話して自慢していきたいと思います。いい経験をさせていただいたこと本当に感謝しています。



©大高英樹

## 受賞結果

### ●グランプリ (トルコ航空賞)

佐藤 英里 / 新潟【視覚】「なないろの夢」

副賞：音楽活動支援金 30 万円

トルコ航空ペア航空券 (トルコ航空)

ピザラプレゼントチケット 10 枚 (株式会社フォーシーズ)

### ●歌唱・演奏賞 (アイエスエフネット賞)

音心 / 静岡【視覚】「カナリヤ」

副賞：JAL 国内ペア航空券 (日本航空)

ピザラプレゼントチケット 10 枚 (株式会社フォーシーズ)

### ●楽曲賞 (日本信号賞)

SAKURANBO / 東京【肢体】「春一番が吹いたら」

副賞：ポータブルミュージックシステム (パイオニア株式会社)

ピザラプレゼントチケット 10 枚 (株式会社フォーシーズ)

### ●観客賞 (フォーシーズ賞)

佐藤 英里 / 新潟【視覚】「なないろの夢」

副賞：CD ミニコンポーネントシステム (パイオニア株式会社)

ピザラプレゼントチケット 10 枚 (株式会社フォーシーズ)

### ●湯川れい子審査員長賞

TOMOKO / 東京【肢体・発達】「ザマナイ～時代よ！～」

副賞：ピザラプレゼントチケット 5 枚 (株式会社フォーシーズ)

### ●審査員特別賞

古西 夜香 / 神奈川【視覚・肢体・知的】「A 列車で行こう」

副賞：ピザラプレゼントチケット 5 枚 (株式会社フォーシーズ)

### ※その他副賞 (受賞者全組)

ウィーラーバック (株式会社モンベル)

### ※参加賞

お煎餅詰め合わせ (栃木煎餅 こめの里本舗)

ベターボトルインシュレーテッド 0.6L (株式会社モンベル)



# 受賞者の声



## 歌唱・演奏賞

おとごころ

### 音心

メンバー：えんじろう（オカリナ）、亮子（ピアノ）

#### 1. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

初出演にして人生初の大舞台で緊張に負けそうな不安を感じていました。しかし運営スタッフの皆様はじめ速くから駆けつけて下さったりパソコンの前で応援して下さいの皆さんの暖かい心で覆われ、全く緊張無しで今できる最大の演奏をすることができました。涙が出るご講評と賞もいただけて、最高に有意義なひとときを過ごさせていただきました。

オカリナと共に皆様に感謝しています。

#### 2. 今後の展望や活動予定をお教えてください。

11/3 にオリジナルソロアルバム「心のすみか」を発売しました。

レッスン活動などで地盤を固めつつ演奏活動期間を引き延ばし、オカリナと二人三脚で生きるという夢に向かって少しずつ近づけるようがんばろうと思います。

また頂いた旅行券は演奏ツアーのために使わせていただこうと思っております。

#### 3. 最後にひと言お願いします。

音心の活動は純粋に音を聴いて下さった方々とのご縁だけで成り立っています。だから暖かく長く信頼できる本物のご縁だと感じています。ゴールドコンサートもそんなご縁のひとつ、音源審査から始まりました。

これからもそんなご縁を大切に、歩んでゆきたいなあと思います。ありがとうございました。



## 楽曲賞

サ ク ラ ン ボ

### SAKURANBO

メンバー：aki（ボーカル・ギター）、SaFFy（ボーカル・リードギター）

#### 1. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

はじめて、ゴールドコンサートに参加させていただき、素敵な舞台で、大変、良い思い出を作らせていただきました。出場者のみなさんが、それぞれの個性で、レベルの高い演奏をされており、私たちも改めて色々なことを勉強させていただきました。主催者のみなさん、ボランティアのみなさんにも、大変親切にいただき、心から感謝しております。

今回、私たちに「楽曲賞」をいただくことができ、作曲家・編曲家としてのSAKURANBOも評価していただいたように感じ、大変、光栄に思っています。これを機にますます、自分たちの表現に磨きをかけ、すてきな音楽を作って行けるように頑張りたいと思います。

#### 2. 今後の展望や活動予定をお教えてください。

活動休止からの復活で、ゴールドコンサートがはじめての舞台となりました。マイペースな活動のSAKURANBOですが、これからまた、徐々に歌う機会を増やして行きたいと思っています。今まで、学校コンサートなども手がけて

きましたが、そういった教育関係やみなさんのお役に立てる場でも私たちの音楽を聴いていただけるように努力していきたいと考えています。

#### 3. 最後にひと言お願いします。

素敵な音楽の思い出をありがとうございました。機会があれば、また挑戦したいです。そのときは、また一回り大きく成長したSAKURANBOで臨めるように努力してゆきます！また、みなさんにお会いできる日を楽しみに頑張ります。



# 受賞者の声



©大高英樹

## 湯川れい子審査員長賞

トモコ

### TOMOKO (ボーカル)

#### 1. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

楽しくも長い一日、本当にお疲れ様でした。お世話になったすべての皆さまに、心より御礼を申し上げます。エントリー曲の性質上、賞は無縁と思っていたところ、思いがけず湯川れい子審査員長賞を賜り、本当に光栄に存じます。

見えない障害をカミングアウトして出場しましたが、出場させていただいてよかったと思っています。これまでは伏せていたので、これだけ多くの障害をお持ちの方々とお話をしたことがなくよい経験でしたし、一見健常者の自

分がどう扱われるか不安でしたが、ボランティアさんたちに親切にいただき大変感謝しています。実は観にきてくれた友人のお子さんたちがやはり発達障害で、まだ本人たちには伝えていないようですが、告知前の本人たちの心のバリアフリーにもためになる催しだったようだ、とのことでした。

#### 2. 今後の展望や活動予定をお教えてください。

引き続き受賞曲の普及を図ります。もともと商業音楽ではなく芸術的な音楽の追求を生涯の目標としておりますのでマイペースなのと、発達障害の為に計画を立て実行に移すこと自体が不得意なのですが、ライブの回数は増やしていくつもりです。

#### 3. 最後にひと言お願いします。

私と同じように障害を伏せているミュージシャンの方、頑張っている仲間がいる、機会を与えようとしてくださる方々がいることを知るチャンスです。前へ進む勇気を持って、エントリーしてみられることをお勧めします。



©大高英樹



©大高英樹

## 審査員特別賞

こにし やこう

### 古西 夜香 (ピアノ)

#### 1. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

ゴールドコンサートは出たことがなかったので、出てみてとても楽しいコンサートでした。審査員特別賞を受賞して、とてもうれしかったです。演奏は一曲だけだったので、もうちょっとやりたいなあと思いました。僕以外の人の演奏も聴けて、楽しかったです。嘉門さんの歌もあまりにも楽しすぎて笑っちゃいました。またゴールドコンサートに出てがんばりたいです。

#### 2. 今後の展望や活動予定をお教えてください。

賞をもらえるコンクールにもっと出て、賞をもらいたいと思います。色々な作曲もしていきたいです。コンサートやコンクールにまた出てみたいです。

2013年10月5日(土)横浜の西洋館、ブラフ18番館にてサロンコンサート出演予定。その他、各種イベント出演予定。

#### 3. 最後にひと言お願いします。

夜香くんの演奏はたくさんの方々のお気持ちや支援に支えられてこそ生まれるものです。夜香くんの演奏はなんの掛け値もなく、純粋に音楽を楽しんでいるからこそ、すばらしい。だからこそ、人の心を集め、感動を呼ぶのだと思います。今回、ゴールドコンサートに出演できたことで生まれた絆をさらに紡いで、夜香ワールドをひろげて行って欲しいと思っています。(サポーター一同)



©大高英樹

## 出場者の声



### チェックドール CHECK DoLL

メンバー：西村 寿洋 (Si-to) (ボーカル)、鳥生 亜希 (ボーカル)

今回、初めてゴールドコンサートに参加・出場させていただきました。

男性ボーカルの Si-to が先天性の心疾患の為、現在も障害者と認定されながら日々を過ごし、大好きな歌を歌っている中で、こんな素晴らしいイベントに参加できたことに心から感謝しています。

東京国際フォーラムという大舞台上で歌えた事はもちろんですが、何よりも感動したのがボランティアを含む、スタッフさんの温かさでした。各出場者に2名以上のスタッフが寄り添い、最大級のケアがある中でステージは本当に心強かったです。

そして、グランプリを手にした佐藤英里さんの歌。透き通った歌で会場を一つにした彼女の歌に素直に感動しました。と同時に「やっぱり音楽っていいな」と再認識できました。

あの日あの場所に居れた事、幸せに思っています。本当にありがとうございました！



### ピーター ニールセン Peter Nielsen

(ギター弾き語り)

とても素晴らしい日本旅行でした。そして、コンサートの出演も素晴らしい体験で、自分の演奏もうまくいったと思います。



#### 出場者 (出演順)

- ① <審査員特別賞>  
古西 夜香 / 神奈川【視覚・肢体・知的】  
「A 列車で行こう」
- ② <グランプリ、観客賞>  
佐藤 英里 / 新潟【視覚】  
「なないろの夢」
- ③ <湯川れい子審査員長賞>  
TOMOKO / 東京【肢体・発達】  
「ザマナイ～時代よ！～」
- ④ CHECK DoLL / 大阪【内部】  
「ハッピーランナー」
- ⑤ Peter Nielsen / デンマーク【肢体】  
「No Diggity」
- ⑥ <ネット投票第1位>  
矢田 匠 / 北海道【聴覚・内部】  
「馬鹿息子」
- ⑦ YASUO / 埼玉【肢体】  
「INORI ～祈り～」
- ⑧ <楽曲賞>  
SAKURANBO / 東京【肢体】  
「春一番が吹いたら」

※ / の後は出身地【障がい種】

## 出場者の声



### やだ たくみ 矢田 匠

(ギター弾き語り)

この度も大変貴重な体験をさせて頂き、感謝しております。ゴールドコンサートの日の事を思い返してみましたが、お恥ずかしながら、自分がどんな演奏をしていたのか、ほとんど思い出せません。ただ「一人でも多くの方に、何かしら伝わったら嬉しいな・・・」と思いながら演奏した事は思い出せます。

音楽は聴いていただく方がいてこそ成り立つものと思っています。それがより多くの方々に聴いていただけるという事は、とても幸せな事だと思っています。ウェブというフィルターを通した環境とは言え、ネット部門で1位を頂けたという事は、たくさんの方々に何かしら僕の気持ちを感じ取って頂けたのかなと、少し自惚れております。ありがとうございました！



©大高英樹



©川津貴信

サボンチュルグ

### 4 번출구 (4 番出口)

ハン チャンス／한찬수 (アコースティックギター・コーラス)  
ゴ ゼヒョク／고재혁 (リズムギター・コーラス)  
ホン ドクギル／홍득길 (ドラム)  
ユン ヒョンジン／윤형진 (ベースギター)  
ベ ヒガン／배희관 (ボーカル・リードギター)



©大高英樹

⑨ 4 번출구 (4 番出口) / 韓国【視覚】

「Amazing Lady」

⑩ <ネット投票第3位>

storia / 神奈川【発達 / 肢体】

「かわらないもの」

⑪ <ネット投票第2位>

真北 聖子 / 宮崎【肢体】

「Sayang」

⑫ <歌唱・演奏賞>

音心 / 静岡【視覚】

「カナリヤ」

<特別出場>

① 式町 水晶 / 東京【肢体】

「リベルタンゴ」

② 富岳太鼓竜神組 / 静岡【知的】

「富士の雷舞」

※ / の後は出身地【障がい種】

## 出場者の声



©安澤剛直

### ヤ ス オ YASUO

猪瀬 泰生 (ボーカル)  
新島 茂男 (アコースティックギター)  
三ツ井 和則 (アコースティックギター)



©川津貴信



©安澤剛直

### ス ト ー リ ア storia

金田 祐史 (ドラム)、平沢 育子 (ボーカル)  
藤田 倫子 (MP)

コンサートに参加をさせていただきまして、心より感謝をいたしております。

「発達障がい」という言葉が先行してしまっている昨今、

誤解や無理解の中、自分に何ができるだろうかと考え、加えて「見え辛い障がい」を持つ方々がより暮らしやすい環境になりはしないかと。未だに「何を」すればよいのかわかりません。

しかし、わからないなりに、これからも様々な努力を続けていきたいと思えます。そういった決心がさらに固いものとなった、すばらしいコンサートでした。



©大高英樹



©大高英樹



©川津貴信

### ま き た せ い こ 真北 聖子

真北 聖子 (ボーカル)、松田 慎介 (パーカッション)  
馬渡 松子 (ピアノ)、為山 五朗 (ギター)

今年で5回目の出場となる「ゴールドコンサート」。毎回毎回、悔しさとそして大きな気付きがありますが、今年は特に色々な事に気付く事ができました。

精神面も技術面も足りない部分、

そして、「音楽」する事に対し常に誰かと自分を比べていた事に気付きました。技術向上の上で、誰かや自分と「競う」事は時に重要ですが、「音楽」を楽しむ事まで競っていたような気がします。他の出演者の方が本当に楽しそうに演奏されているのを楽屋のモニター越しに見ながら、これから自分がどう音楽と向き合っていきたいか少し分かったような気がします。自分の言葉と感性で今後も音楽と向き合っ、みんなで楽しむ空間を作っていけたらと思います。

スタッフの皆様、関係者の皆様お疲れ様でした。ありがとうございました。



©大高英樹

## 特別出場者の声



©川津貴信

しきまち みずき

### 式町 水晶

(ヴァイオリン)



©川津貴信



©川津貴信

ふがくたいこりゅうじんぐみ

### 富岳太鼓竜神組

久保田 真喜、大竹 肇、小熊 華代、西村 由仮  
大川 登志男、石原 純、三橋 磨美（長胴太鼓・桶胴太鼓）

福田 尚美、岩田 結（締太鼓・桶胴太鼓）  
野田 幸宏、早野 均、山内 強嗣、山内 勇人  
五十嵐 善一（大太鼓）

私たち富岳太鼓竜神組は、知的にハンディを抱えながらも、和太鼓活動に真剣に取り組んでいます。

今回、コンテストという順位がつき、評価をいただける大会に参加をしたのは初めてで、自分たちの実力がどの程度のものなのか、演奏を聴いていただく方たちからの評価はどのようなものなのか知ることができ、今後の活動に大きな目標ができたことが、大変良い機会になったと思います。

第9回ゴールドコンサートに特別参加させていただき、主催であります日本バリアフリー協会並びに大会運営にかかわられた皆様にご配慮をいただき素晴らしい会場で精一杯演奏させていただくことができました。ありがとうございました。（早野 均）



©大高英樹

### 体感音響システム対応席

(協力：パイオニア株式会社)

振動ユニットから臨場感溢れる重低音振動が直接身体に伝わる聴覚障がい者用の音響システムを座席に20台設置し、実際に聴覚障がい者に演奏を体感してもらいました。

「初めて音楽を感じとれた」「いろいろな形の振動により音楽に近づくことができた」「家でも音楽が聞けたら嬉しい」などの感想をいただきました。



©川津貴信



## 審査員長よりメッセージ

ゆかわ こ  
音楽評論家・作詞家 **湯川 れい子**

ここまでレベルが高くなると、審査も体力勝負でクタクタになってしまいます。

結果、“素”の強味というか、ストレートに心に飛び込んで来る「想い」と「歌ごころ」に寄り切られたという気がします。

もちろん、何よりも魅力と実力が大切なのですが、魅力は受け手側の好みもあるので、簡単には一致しません。その結果、それぞれ曲のタイトル通り、その美しく澄み渡って、聞く人の心の奥深くまで沁み込んで来た「音心」のオカリナを吹いたえんじろうさん。

震災からの復興はさまざまに伝えられても、原発事故で住み馴れた家に帰れない人々の想いを代弁して下さったような「ザマナイ～時代よ!～」のTOMOKOさん。

きっとギターを弾くだけで、何度か指の骨折に泣いてきただろう姉妹の、とても素直なハーモニーとギターの音色に癒されたSAKURANBOさんの「春一番が吹いたら」。

そうそう、今回トップバッターで登場した古西夜香さんのピアノにも、本当にびっくりしました。小さな身体と不自由な指なのに、「A列車で行こう」のピアノのリズム感の見事さ!もしデューク・エリントンが聞いたら、感激して涙をこぼしたことでしょう。

デンマークや韓国からの参加を含めて、皆さん本当に魅力も実力も拮抗していて、絞り込むのは大変でした。

結果、これがチャレンジ3回目で、準優勝、観客賞と、毎回その都度何らかの賞を手にして、9才の時から11才の

今回まで、見事な成長を遂げて来た佐藤英里さんが、遂に自分のオリジナル楽曲の弾き語りで優勝。グランプリに輝きました。

なないろの夢にむかって進もう  
あしたの空見る勇気もなく  
なみだがあふれてきても  
たどり着けるよ  
きみの夢の色に

といった内容の「なないろの夢」という歌。生まれた時から目が見えない11才の少女が作詞・作曲した、とても伸びやかで美しい曲です。

この優勝を励みとして、英里ちゃんが将来、日本を代表するようなシンガー・ソングライターに成長してくれたら嬉しいですね。

来年もまた、皆様と会場でお会い出来ますように——。



©川津貴信



### 審査員

#### ■ 審査員長

湯川 れい子 音楽評論家・作詞家

#### ■ 特別審査員

GOH HOTODA 音楽プロデューサー・ミックス エンジニア  
吉岡 正晴 音楽評論家

#### ■ 審査員

阿部 恒世 WAWAWA 編集長  
工藤 由美 音楽ジャーナリスト  
瀬戸 シノ デフスターレコーズ 制作ディレクター  
仲川 一昭 福祉の管弦楽団まごころ・ボランティアオーケストラ「響(ゆら)」代表・指揮者  
NPO 福祉ネットワーク「結」  
萩原 岳 ナレーター、メディア/エンタテインメント・プランナー、コンサルタント  
畠山 卓朗 早稲田大学人間科学学術院教授





©安澤剛直

## 障がい者アスリートよりメッセージ

(ゴールドコンサート実行委員)

ロンドン 2012 パラリンピック競技大会  
セーリング競技 日本代表選手  
株式会社 NTT データ

やまもと しんや  
**山本 真也**

2005年の第2回ゴールドコンサートが、私とゴールドコンサートの出会いです。第2回の会場は、国際フォーラムではなく、第一生命ホールでした。一人の観客として、障がいの有無に関係なく、音楽性に感動して、友人でもある貝谷代表へ私も何か手伝ってほしいとお願いをして実行委員会に入れてもらいました。第3回から、審査員係、インターネット生放送係、ホームページ制作に携わり、ずっと舞台袖でゴールドコンサートの成長と成功を見届けてきました。

ずっと裏方だった私が、第9回ゴールドコンサートでは初めて表舞台に立ち開会宣言をさせてもらいました。私はロンドン2012パラリンピック競技大会のセーリング競技に日本代表選手として出場することができました。皆様からの多大なご支援や応援のおかげです。本当にありがとうございました。感謝の気持ちとゴールドコンサートの成功を願って開会宣言をさせていただきました。

私がロンドン2012パラリンピック競技大会で出場した種目は、セーリング競技3人乗りKeelboat Sonarクラスです。Londonから車で4時間ほど離れたPortland Harborでレースが行われました。2010年世界選手権(オランダ)と2011年世界選手権(イギリス)の予選

を勝ち抜いた日本を含めた14ヶ国のチームが出場し、9月1日から9月5日までの5日間で合計10レースを戦いました。私たち日本チームは、最下位14位の悔しい結果に終わりました。それでも、世界のトップクラスの中で精一杯戦うことができ貴重な経験を得られました。世界のトップと実力の差は感じましたが、決してトップに手が届かないとは感じなかったです。ロンドン2012パラリンピック競技大会の経験を活かして、今後も仕事と競技の両立を続けながら、世界のトップを目指します。多くの皆さまに応援してもらえらるから、夢を諦めずに追いつけることができます。

ゴールドコンサートの発展も私の夢の一つです。まずは、来年の第10回記念コンサートを貝谷代表のもとで皆さんと一緒に力を合わせて成功させましょう。

これからもどうぞよろしくお願いします。



©川津貴信



©川津貴信

舞台前から見た客席の様子。  
前5列の座席を撤去して車いす専用スペースを確保しています。





## ボランティアよりメッセージ

すずき なつみ  
鈴木 夏末

### 1. ボランティアに参加した動機はなんですか？

第3回より、微力ながらお手伝いさせて頂いています。初めは、学生の頃「何か社会貢献したい」「日常と違う事がしたい」と思っていた時に、Yahoo! ボランティアで募集を見つけました。コンサートの内容が魅力的で、また、多くの方が関わるイベントという事で、毎回とてもワクワクしながら参加しています。

### 2. ボランティアに参加した感想をお聞かせください。

毎年、出演者の方の演奏にとっても感動して、たくさんパワーをもらいます。また、多くのボランティアやスタッフの方々と交流できる事が、いつも嬉しいです。ゲスト・司会の方のご案内係をしていますが、周りの方に助けて頂き、緊張しながら楽しんでいます。一度、観客として見てみたいとも思っています。

### 3. ゴールドコンサートへメッセージをお願いします。

いつも貴重な体験をさせて頂き、ありがとうございます。ゴールドコンサートに関わるようになってから、自分自身にも良い変化があり、とても感謝しています。もっと多くの方にゴールドコンサートの事を知ってもらい、出演者の方の素敵な音楽に触れてもらいたいと思います。



## ボランティアよりメッセージ

ほりこし よしえ  
日本電気株式会社  
堀越 美江

### 1. ボランティアに参加した動機はなんですか？

漠然と何か新しいことに挑戦したいと思い、Yahoo! ボランティアのページを見ていたときに偶然、ボランティアの募集を拝見したのが一番初めの参加のきっかけです。自分自身、上肢に障害があるということもあり「音楽はバリアフリーだ」というゴールドコンサートの趣旨に賛同し、今回で3回目の参加になりました。

### 2. ボランティアに参加した感想をお聞かせください。

ゴールドコンサートは規模の大きなイベントですが、スタッフのみなさんとボランティアのみなさんがそれぞれの立場で一生涯イベントを作り上げているという印象が強いです。アーティストの演奏もレベルが高く、今年も驚きと感動の連続でした！ただ、今年は内容がやや盛りだくさんだったのかな、とも思いました。

### 3. ゴールドコンサートへメッセージをお願いします。

毎年、アーティストのみなさんの演奏や、スタッフ・ボランティアのみなさんとの交流を楽しみにしています。来年は記念すべき第10回ですね！継続していくことは本当に素晴らしいことだと思います。今後も、ゴールドコンサートのさらなる飛躍を期待しています。



### 運営ボランティア

相川 喬	小澤 明日香	小堀 重人	高木 孝	三科 紀之
相澤 瑞穂	小畑 誠二	紺野 佑利子	田中 貞治	宮尾 宙
猪狩 真澄	片岡 直人	斉藤 裕歩	田村 美津子	村田 佳織
池田 盛悟	加藤 慎也	佐藤 沙耶	沼尻 貴昭	森 裕行
石井 さやか	神谷 忠	佐藤 順子	根本 智美	山岡 愛
石川 紀子	川内 裕貴	佐藤 竜一	浜田 健彦	八幡 諒平
岩崎 玲奈	河西 庸佑	柴田 勝則	原田 宏次	吉野 哲史
植田 敦希	神田 智道	志水 明日香	日向野 美峯	渡邊 一十六
大江 沙織	菊地 智幸	清水 啓之	平山 あかね	
大倉 貴宏	九川 孝司	下田 智明	平山 忠男	
小川 博史	桑田 拓	白川 武大	福石 総子	
	小島 潤也	鈴木 夏末	星野 江理	
	小林 彩乃	諏訪 達弘	堀越 美江	

希望者のみ掲載させていただきました。



## 実行委員よりメッセージ

わたなべ たけはる  
**渡邊 武晴**

有限会社アイプロモーション(イベント業)

### 1. 実行委員になられた経緯をお聞かせください。

普段イベントの仕事をしておりまして、そこで知り合った司会者の村松さんより紹介されました。第7回はお客として見ましたが、仕事柄、舞台そのものよりも、演出だったり進行だったりと感じた記憶があります。ボランティア=社会貢献!と偽善の心満々で最初は参加させて頂いた次第です。

### 2. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

お客様の立場で見た際は、英里(ひらり)ちゃんに驚きましたが、障がい者ミュージシャンがみな高いレベルで、一生懸命で感動致しました。実行委員として参加してからは、事務局・実行委員と作り上げる楽しさを感じております。障がい者ミュージシャンが憧れ!活躍出来る場として継続して欲しいです。

### 3. 10周年記念大会に何を期待しますか?

10周年大会というよりも、ゴールドコンサート単体ではなく、音楽をやっていない障がい者や団体が会場外でお店を出店をしたり、パフォーマンス出来る場として総合的なフェスティバルとして障がい者の更なる社会進出に繋がるような場になれたらいいと思います。各地域で予選会出来るのもいいですね。



## 実行委員よりメッセージ

はん すんみん  
**韓 星民**

福岡教育大学 特別支援教育講座 専任講師  
(舞台上で韓国チームの通訳を担当。視覚障がい者。)

### 1. 実行委員になられた経緯をお聞かせください。

視覚障害者用支援機器メーカーに勤めていた際、理事長の貝谷さんに出会ったのが切っ掛けです。

### 2. ゴールドコンサートの感想をお聞かせください。

私はゴールドコンサートに係っている間、3回も勤め先が変わりました。視覚障害者向け機器開発(KGS社)、視覚障害者のための支援機器に関する研究(東京大学)、大学教員(福岡教育大学、特別支援教育講座)、ただ、視覚障害者を対象にした研究・開発姿勢は20年続けております。韓国からの視覚障害者達と丸一日過ごすのはIT先進国である韓国の視覚障害者事情を知るいい機会でもあり、ゴールドコンサートの発展を毎年確認できる瞬間でもあります。

### 3. 10周年記念大会に何を期待しますか?

更なる発展を期待します。出場者の更なるレベルアップと大物ゲスト(スティービーワンダー?)を期待します。

#### 実行委員会

大山 絲子  
岡部 寛美

鈴木 雅弘  
須藤 貴士

丹羽 真規  
布川 清彦

松繁 卓哉  
三田 隆広

#### 事務局

貝谷 嘉洋

#### 【実行委員長】

貝谷 嘉洋  
(NPO法人  
日本バリアフリー協会  
代表理事)

柏木 雅枝

関口 京子

迫 まりあ

宮下 あけみ

荒 良英

北川 知彦

関本 友紀

濱田 朝美

村上 恭子

諏訪間 裕子

金 圓景

相馬 優一郎

韓 星民

村松 加王里

高橋 純代

金 美寧

高野 康子

半田 朋美

森泉 侑子

布村 沙那子

#### 【委員】

小酒 真由子

崔 仙姫

廣川 麻子

山崎 等

長谷川 洋介

小西 明宏

近見 勇生

福島 浩太

山田 純子

服部 寛庸

斎藤 日登美

土井 葉月

福島 敏子

山本 真也

日比野 悟知

篠原 智子

中根 克

棒谷 愛子

渡邊 武晴

嶋川 史剛

中村 辰男

ホーキング青山

渡邊 裕介

下村 大介

成澤 俊輔

堀 隆三

主催

須江 好美

西口 久美子

前川 めぐみ

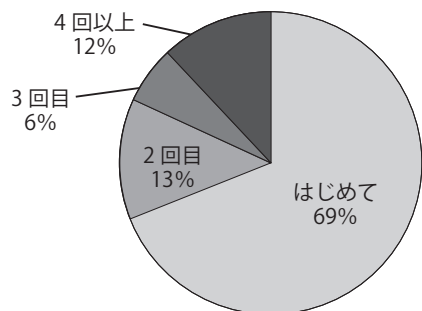
NPO法人

日本バリアフリー協会

／政策研究所

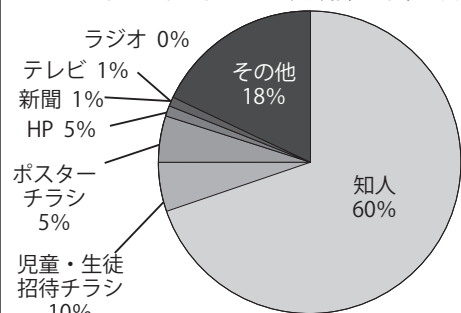
# 観客アンケート結果

1. 今回でゴールドコンサートへのご来場は何回目ですか？



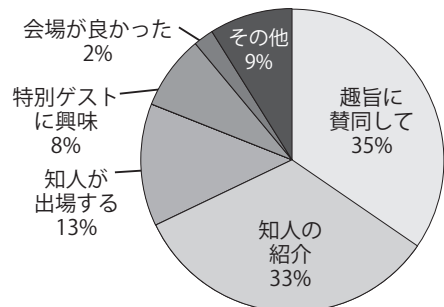
N=219

2. ゴールドコンサートはどこでお知りになりましたか？



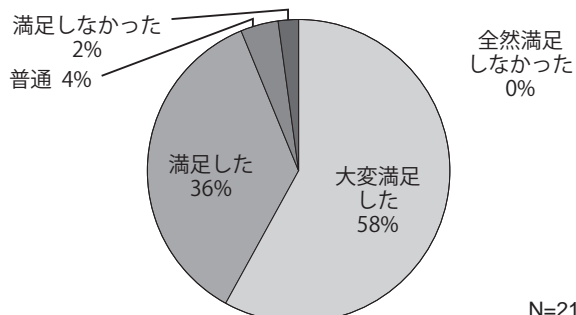
N=218

3. ご来場くださった理由はなんですか？



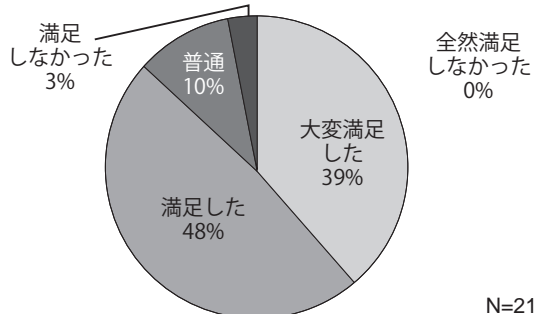
N=272

4. コンサートの内容にご満足いただけましたか？



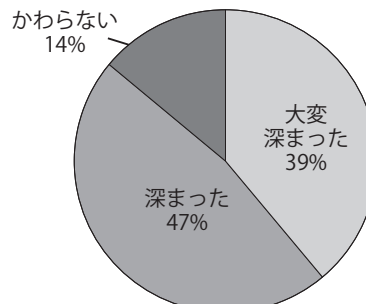
N=211

5. 音響・照明・演出等にご満足いただけましたか？



N=210

6. 障がいについて理解は深まりましたか？またその理由は？



N=204

<大変深まった、深まった>

- ・普段接する機会がないので、このコンサートがいい機会になった。
- ・障がいといっても、目に見えるもの・目で見えないものがあることが分かった。
- ・一生懸命楽しみ、目標を持って頑張っている姿を見て勇気をもらいました。
- ・全国でたくさんの方が音楽活動をされていることに驚き感動しました。

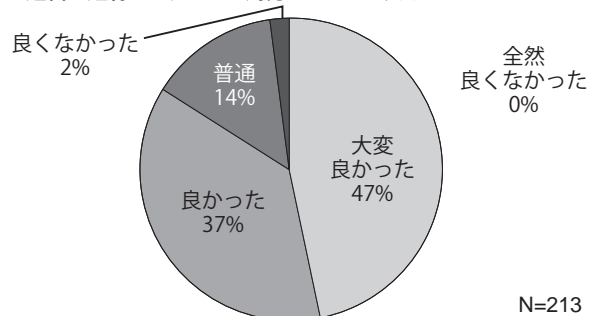
<変わらない>

- ・もともと身内に障がいを持つものがある。
- ・理解は簡単ではない。

<その他>

- ・出場者の障がいについてもう少し知りたかった。
- ・障がい児を持つ親としては、どの程度の障がいに対してどこまでの音楽がやれるかに興味がある。

7. 運営・進行・スタッフの対応はいかがでしたか？



N=213

<大変良かった、良かった>

- ・笑顔、丁寧な対応、優しい心づかいがとてもよかった。
- ・エスカレーターに乗るとき注意や道が分からなくなってしまったときに丁寧に対応してくれた。
- ・4名ずつ講評するのがよかった。間延びせずテンポがよかった。
- ・たくさんの方のボランティアの活動に感動した。

<良くなかった>

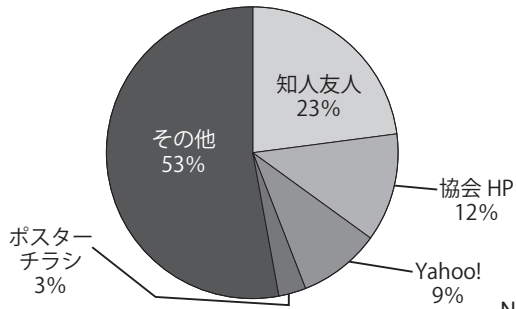
- ・座席の案内をもっと分かりやすくしてほしいかった。
- ・2階のトイレの案内の仕方が不十分で、混んでいる場所とガラガラなところがあった。
- ・開場時間の遅れや入場前の待機についての説明がなかったのでわかりづらかった。指定席はどちらへ、自由席はどこへなど大きく表示するか、放送をするなどしてほしいかった。

自由記述

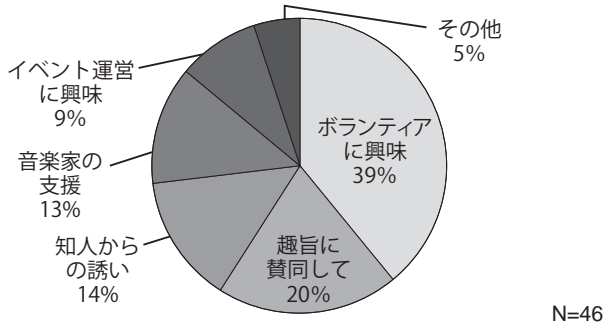
- ・年々レベルがあがっています。
- ・前向きな心と勇気と愛にあふれていて、技術を超える感動があった。
- ・手話や画面上での翻訳など複数の方法で進行され様々な人が参加するための手段や工夫が勉強になった。
- ・身内だけでなく、もっと一般の人も巻き込んだ方がいいのではないのでしょうか。
- ・日本は障がい者にとってまだ住みにくいので、健常者、障がい者共に安心して暮らせる場所づくりをお願いしたい。
- ・全国でこのようなイベントを行ってほしい。
- ・ゲストを含め素晴らしい演奏ありがとうございました。感動しました。
- ・歌が多かったので楽器ももう少しあればよかったと思います。
- ・全体的に長すぎた。1部はスピードアップしてよかった。
- ・2部のゲストを減らして1部メインにしたほうがいい。
- ・出演者をまとめてたので短時間で演奏聞くことができよかった。しかしゲストやその他の演奏者が長かったので、2人にして早く終わるようにすべき。

# ボランティアアンケート結果・収支決算書

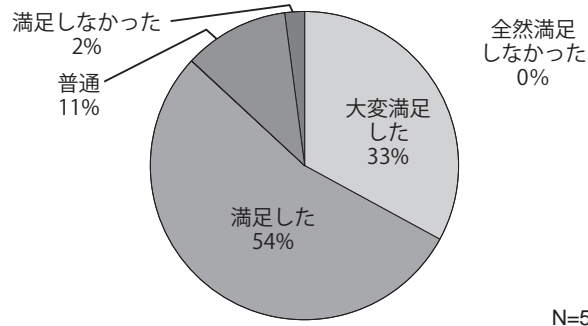
## 1. ボランティア募集はどこでお知りになりましたか？



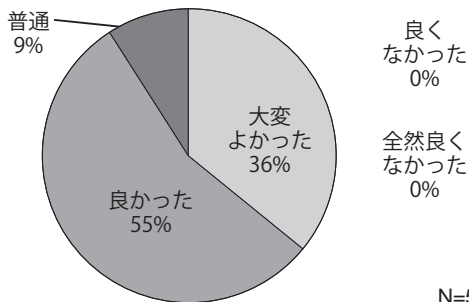
## 2. ボランティアに参加したいと思ったきっかけはなんですか？



## 3. ボランティアに参加していかがでしたか？



## 4. T シャツデザインはいかがでしたか？



### <自由記述>

- ・各自に時間と場所が割り振られていたので動きやすかった。
- ・色々な方々が来ていたので、その方にあう案内をするのが難しかった。
- ・自分の仕事はごく一部だったが、多くの関係者、スタッフによって運営されていることを実感することができた。
- ・忙しい時はいいけど、暇な時は立ちっぱなしで少し辛いと思いましたが、それでも一般のお客様とのコミュニケーションは今後のいい経験となったと思うので楽しかったです！
- ・Tシャツの音符で構成された「9」のデザインがかわいかった。色も目立っていたので周囲にゴールドコンサート関係者であることが伝わりやすかったと思う。
- ・事前に資料を読む時間があればよかったと思います。

## 収支決算書

### 収入の部

団体助成金	¥6,068,646
企業協賛金	¥6,830,000
個人協賛金	¥311,000
チケット売上	¥1,154,200
昨年繰り越し	¥200,485
合計	¥14,564,331

### 支出の部

会場賃借料	¥3,426,710
舞台製作費	¥2,289,491
旅費交通費	¥1,436,288
通信運搬費	¥703,500
印刷費	¥1,133,815
消耗品費	¥370,600
チケット手数料	¥40,560
事務人件費	¥3,000,000
映像製作費	¥1,050,000
ホームページ製作費	¥500,000
インターネット生放送	¥367,500
保険料	¥20,400
著作権料	¥128,522
支出合計	¥14,467,386
収支差額	¥96,945

## 10周年記念ゴールドコンサート 実行委員・ボランティア募集について



学校や職場ではまた違う魅力的な方々と一緒に、これだけ大きなイベントを作り上げる楽しみ、達成感は貴重で最高です。

是非私たちと一緒に楽しみながら今後のゴールドコンサートをより良いものにしていきましょう。

ゴールドコンサート実行委員  
福島 浩太

### ●実行委員（※随時募集中）

コンサートの事前準備から参加いただける方。企画・告知宣伝・当日運営などの主導的役割を務めていただきます。

### ●ボランティア（※2013年夏頃募集開始予定）

コンサートの運営を有志でお手伝いいただける方。事前準備（可能な方のみ）、事前説明会、当日運営にご参加いただけます。

詳細は下記までお問い合わせください。

NPO 法人日本バリアフリー協会 ゴールドコンサート事務局  
TEL : 03-5215-1485 / FAX : 03-5215-1735  
E-mail : info@npojba.org / URL : http://www.npojba.org

とっておきの音楽祭は、障害のある人もない人も一緒に演奏を楽しみ、音楽のチカラで「心のバリアフリー」を目指すストリート音楽祭です。音楽のチカラで「心のバリアを打ち壊そう！」と市民ボランティアが実行委員会を結成し、2001年に第1回を開催しました。以来多くの方のご協力に支えられ、心のバリアフリーを目指す街なかの音楽祭として規模も日本最大までに成長し、仙台市のほかにも東松島市、栗原市、南相馬市、秋田市、盛岡市、山形市、福島市、本宮市、会津若松市、熊本市、人吉市、鹿屋市、鹿児島市と広がっています。合い言葉は「みんなちがって みんないい」。とっておきの音楽祭が、少しでも社会を変えるチカラとなり、一日でも早く「あなた」そして「わたしたち」の心からの笑顔が戻ることを願っています。

# とっておきの 音楽祭

VERY SPECIAL  
MUSIC FESTIVAL

2013年 6月 2日 日

🎵 ストリート演奏 午前10時30分～午後5時 (予定)  
🎵 フィナーレ 午後 5時30分～午後7時 (予定)

**12月1日～とっておきの音楽祭 2013 参加者募集開始!**

2012 DATA

・開催日	2012/6/3 (日)
・参加バンド数	286 (応募数 328)
・演奏者数	約 3000 人
・ステージ数	28 ステージ
・延べ観客数	25 万人
・当日スタッフ数	約 500 人



とっておきの音楽祭実行委員会 SENDAI

〒980-0014 仙台市青葉区本町 2-9-3-6F tel.022-265-0980/fax.022-716-5717 info@totteokino-ongakusai.jp http://totteokino-ongakusai.jp

詳細は、とっておきの音楽祭ホームページをご覧ください。

無限の夢へ、走りだそう。



# RING!RING! プロジェクト


競輪の補助事業

地方自治体が開催する競輪の売上金の一部は、モノづくり、スポーツ、地域社会への貢献など、さまざまな分野の事業に役立てられています。

くわしくはウェブで

**RING!RING!**

検索

A STAR ALLIANCE MEMBER 

# イスタンブールへ、そして世界へ

成田⇆イスタンブール  
**11:55-18:00**  
毎日

イスタンブール⇆成田  
**17:25-10:40+**  
毎日



関空⇆イスタンブール  
**22:30-05:35+**  
毎日

イスタンブール⇆関空  
**00:50-17:55**  
毎日

トルコ航空は成田・関空発イスタンブール経由で  
世界200以上の都市へ毎日運航しています。

[turkishairlines.com](http://turkishairlines.com)

*Globally Yours*

**TURKISH  
AIRLINES**



たくさんの笑顔のために——



## 地球上の限りある資源を有効活用すること、 次世代の働く環境を創ること

アイエスエフネットグループは社会に貢献することを大きな使命と考えています。  
私たちは、スキルや経験で判断しない独自の採用方針を採っており、一般に就労困難者とされる  
方々を“戦力”として採用し「確かな技術」と「洗練されたホスピタリティ」を持つ人財を育成し、  
新たな雇用を創造して参ります。

## アイエスエフネットグループが推し進める「20大雇用」

“すべての人々がやりがいを持って働ける環境”の実現を目指し、私たちは「20大雇用」を積極的に推し進めています。

- ① ニート・フリーター ② FDM(※1) ③ ワーキングプア ④ 引きこもり ⑤ シニア
- ⑥ ボーダーライン(軽度な障がいと障がい者手帳を不所持の方) ⑦ DV被害者 ⑧ 難民 ⑨ ホームレス
- ⑩ 小児がん経験者 ⑪ ユニークフェース(見た目がユニークな方) ⑫ 感染症の方
- ⑬ 麻薬・アルコール等中毒経験者の方 ⑭ 性同一性障害 ⑮ 養護施設等出身の方 ⑯ 犯罪歴のある方
- ⑰ 三大疾病 ⑱ 若年性認知症 ⑲ 内臓疾患 ⑳ その他就労困難な方(失語症)

(※1) アイエスエフネットグループでは障がいのある方を「未来の夢を実現するメンバー」として、FDM(Future Dream Member)と呼称しております。

(※2) 20大雇用の20項目に該当される方に対して、当グループではこの項目を理由として採用の可否を決定いたしません。その方の履歴書や過去は重視せず、未来への意識を持った方、当グループの倫理やCSHの習得へ向けて努力をして頂ける方の採用をさせていただきます。

アイエスエフネットグループでは共に成長し活躍できる人財を募集しています

〈採用に関するお問い合わせ〉株式会社アイエスエフネット 採用推進本部 / 03-5786-2389



株式会社アイエスエフネット

〒107-0052 東京都港区赤坂8-4-14 青山タワープレイス8F  
〈TEL〉 03-5786-2300(代表) 〈FAX〉 03-5786-2309  
<http://www.isfnet.co.jp/>





**（でかける、あなたに。）**  
**（日本信号テクノロジー）**

駅で、街で、オフィスで、空港で…さまざまな暮らしのシーンに、いつも日本信号。

これからも、日々の生活や社会の重要なインフラを支えるという使命と  
 責任を忘れることなく、安全と信頼のテクノロジーの向上に取り組みます。



# PIZZA-LA®

ALL THE TASTE AND TOPPINGS YOU WANT ON A PIZZA  
STRAIGHT FROM OUR OVEN TO YOUR DOOR!!



ピザーラのおいしさのヒミツは、素材と手間。  
厳選された安心素材を使い、手間を惜しまずかけた  
おいしい手作り本格ピザ  
『ピザーラメイド』をお届けしています。



# ITALIANA

イタリアーナ



お客様宅へ配達する店舗をご案内致します。

ピザーラ 公式サイト

[www.pizza-la.co.jp](http://www.pizza-la.co.jp)

お客様相談室 ※この番号は注文の受付を致しておりません。

 0120・53・1217

もしくは03-3409-1414までお願いします。  
(受付時間10:00~20:00)

当社では、お客様の個人情報を商品のお届け、ご連絡、サービス情報のご案内、サービス改善のための調査以外の目的で使用することはありません。詳しくはピザーラ公式サイトにてご確認ください。

子どもたちのココロに、  
あしたの笑顔を送りたい。



子どもたちの心に自然を守る気持ちを育む  
海の環境工作教室



子どもたちに危険を回避する力を育む  
地域安全マップづくり教室



子どもたちの心に  
音楽の楽しみと喜びを育む  
ふれあいコンサート



親をなくした子どもたちに、進学への夢と心のケアを  
あしながチャリティー＆ウォーク



子どもたちの心に  
音楽への好奇心と感性を育む  
未来を奏でる教室



安心して赤ちゃんを産める環境づくりを  
Hello!Baby  
奨学金プログラム

## 子どもの明日 応援プロジェクト

子どもたちがいつも笑顔でいられるように、健やかな心を育てあげたい。そんなお客さまのご家族への思いを支えるのも生命保険会社の社会的責任だと考えています。私たちは、企業市民として、子どもたちの笑顔と心を育むさまざまな活動に取り組んでいます。子どもたちの笑顔は、あかるい未来のはじまりです。

明日をもっとすこやかに

**meiji**

## うつ病治療に希望を

病気が治ることだけでなく、これから先の患者様の人生が  
より良いものであってほしいという願いを込めて。

私たちがめざしているのは、うつ病の寛解、そして、その先の回復です。

Meiji Seika ファルマは、誠実に、謙虚に、  
うつ・不安領域で社会に貢献します。



**Meiji Seika ファルマ株式会社**

東京都中央区京橋2-4-16  
<http://www.meiji-seika-pharma.co.jp/>

作成:2012.08

## 関西学院 ミッションステートメント

関西学院は、キリスト教主義に基づく「学びと探究の共同体」として、  
ここに集うすべての者が生涯をかけて取り組む人生の目標を見出せるよう導き、  
思いやりと高潔さをもって社会を変革することにより、  
スクールモットー“Mastery for Service”を体現する、  
創造的かつ有能な世界市民を育むことを使命とします。

### スクールモットー

関西学院のスクールモットー“Mastery for Service”は、  
「奉仕のための練達」と訳され、隣人・社会・世界に仕えるため、  
自らを鍛えるという関学人のあり方を示しています。



西宮上ヶ原キャンパス 兵庫県西宮市上ヶ原一番町1-155  
(神学部・文学部・社会学部・法学部・経済学部・商学部・人間福祉学部・国際学部・高等部、中学部)

西宮聖和キャンパス 兵庫県西宮市岡田山7-54  
(教育学部、聖和短期大学、聖和幼稚園)

宝塚キャンパス 兵庫県宝塚市武庫川町6-27  
(初等部)

大阪梅田キャンパス  
大阪府大阪市北区茶屋町19-19 アプロースタワー10階・14階

東京丸の内キャンパス  
東京都千代田区丸の内1-7-12 サビアタワー10階

神戸三田キャンパス 兵庫県三田市学園2-1  
(総合政策学部・理工学部)

千里国際キャンパス  
大阪府箕面市小野原西4-4-16  
(千里国際中等部、高等部、  
大阪インターナショナルスクール)

関学  検索 

<http://www.kwansei.ac.jp>

関西学院は2014年に  
創立125周年を迎えます。

a global voice  
for women

Soroptimist International



日本東リジョン

# 国際ソロプチミスト川崎



SOROPTIMIST

Best for Women

## ベスト・フォー・ウィメン

「夢を生きる」女性に教育とリーダーシップを

— 2012年～2014年期テーマ —

広げよう輪を! 和と話の心を持って

ゆうき だ うんてん めんぎょ  
**勇気を出して運転免許にチャレンジしてみませんか？**

くるま うんてん せかい きゆう ひろ  
**車の運転ができると、世界が急に広がります。**



わたし れんしゅう めんぎょ と  
**私もコヤマドライビングスクールで練習して、免許を取りました。**

にほん きょうかいだいいひょう かいや よしひろ  
**NPO日本バリアフリー協会代表 貝谷 嘉洋**

わたし きん て うんてん あつか  
**私は筋ジストロフィーですが、手だけで運転するジョイスティックなら扱えます。**  
 せんようしゃ も こ う い きようしゅうじょ み  
**専用車の持ち込みを受け入れてくれる教習所がなかなか見つからなかったとき、**  
 こころよう い  
**快く受け入れてくれたのがコヤマドライビングスクールでした。**

インストラクターの皆さんがとても熱心に指導してくれたおかげで、みごと免許を  
 しゅとく いま たの す  
**取得！今はとても楽しいカーライフを過ごしています。**

ゆうき だ うんてんめんぎょ あたら せかい ま  
**勇気を出して運転免許にチャレンジしたら、きっと新しい世界が待っていますよ。**



したいしょう かた じょうきよう  
**肢体障がいの方には、それぞれの状況に**  
 あ きようしゅうしゃ ようい  
**合わせた教習車をご用意しています。**  
 じぶん くるま も こ きようしゅう  
**また、ご自分の車を持ち込んで教習もできます。**

せんかいそうち しゅうどうそうち  
 旋回装置 手動装置



しゅわ つか こう めいじょう つね  
**手話が使えるインストラクターは、4校で100名以上。常に**  
 けんしゅう かさ  
**研修を重ね、ブラッシュアップしています。**



じまく い しかくきょうざい むずか  
**「字幕入りの視覚教材」や難しい**  
 たんご せつめい  
**単語をわかりやすく説明した**  
 ようごかいせつしゅう きょうざい  
**「用語解説集」など、教材にも**  
 くふう  
**さまざまな工夫が。**



ちゅうしゃじょう しせつ  
**トイレや駐車場など施設も**  
**もちろんバリアフリーです。**

めんぎょしょう いっしょ て じしん  
**免許証と一緒に手にした自信**

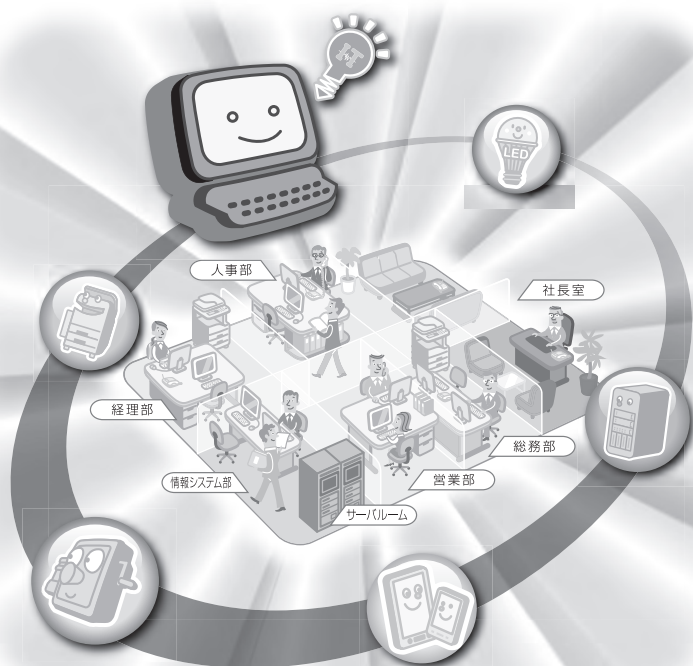
せたがやく よしの たくや  
**世田谷区 吉野拓也**  
 わたし みぎがわきのうしよがいも めんぎょ と  
**私は右側機能障害持ちです。免許を取ることになり、**  
 さいしょ きたい らあん  
**最初は期待よりも不安ばかり。でも、コヤマドライ**  
 かや  
**ビングスクールに通ってみると、インストラクター**  
 かたがた たの そつぎょう  
**の方々がとてもやさしく、楽しくて卒業したくなく**  
 わたし え めんぎょしょう  
**なるほどでした。私が得たものは免許証だけでは**  
 じしん も  
**ありません。「チャレンジすれば、夢は叶うもの」と**  
**いう自信を持つことができました。**

**Koyama Driving School**  
 www.koyama.co.jp

公安委員会指定/実技試験免除 年中無休/9:30▶21:30

- 二子玉川校 TEL03-3709-2551 FAX03-3709-7871 special.f@koyama.co.jp
- 石神井校 TEL03-3996-0671 FAX03-3996-0611 special.s@koyama.co.jp
- 秋津校 TEL042-396-7070 FAX042-396-7222 special.a@koyama.co.jp
- 綱島校 TEL045-531-6461 FAX045-531-6465 special.t@koyama.co.jp

# ITでオフィスを元気にする



今の時代「生産性向上」は  
企業にとって不可欠なテーマ。  
そのためには、  
更なる「コスト削減」「業務効率化」が  
必要です。  
大塚商会は総合提案で  
最適なソリューションを追求し、  
お客様のオフィスを元気にします。

 株式会社 **大塚商会**

本社:〒102-8573 東京都千代田区飯田橋2-18-4  
関西支社:札幌・仙台・宇都宮・中部・京都・神戸・広島・九州

[www.otsuka-shokai.co.jp](http://www.otsuka-shokai.co.jp)

## 子ども・青少年支援

児童養護施設などの子どもたちを  
野球観戦、水族館へ招待



街にきてくれた  
オーケストラの人たちって  
実はすごい  
人たちだったんだ

水族館には  
初めて見る魚が  
いっぱいだよ

プロ野球選手って  
カッコいいな

## 社会福祉

福祉車両を寄贈



## 音楽・文化芸術

音楽・芸術文化の振興支援



車椅子で  
お出かけできるように  
なったよ

こんな声をふやしたい

オリックスグループでは、事業活動だけではカバーできない  
社会福祉、子ども・青少年、音楽・文化芸術などの分野への支援活動を、  
「公益財団法人オリックス財団」を通じて行っています。

 **オリックスグループ**



愛は食卓にある。



www.kewpie.co.jp

印刷でお困りでは  
ないですか？

社内一貫生産の協友印刷にお任せください！

協友印刷が選ばれる **3つ** のポイント

すべての印刷・製本工程を社内で生産！！

他社に負けない得意分野は中・小ロットのカラーモノクロ印刷！

40年の歴史と万全の品質管理体制！

 **協友印刷株式会社**

〒162-0801 東京都新宿区山吹町332-6

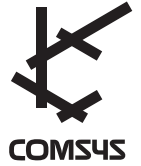
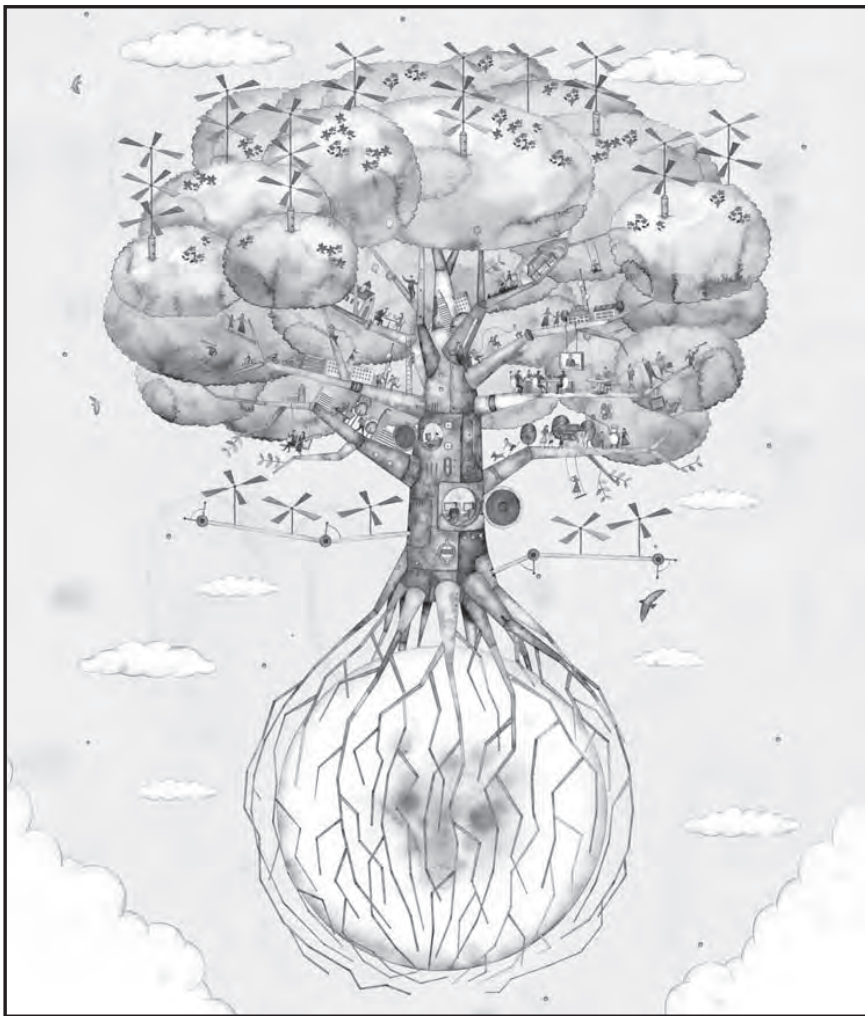
TEL: **03-3267-8056** FAX: **03-3267-8588**

<http://www.kyoyuprinting.co.jp>

協友印刷

で検索!





ITは、  
世界をどこまで  
運んでいくのだろう。

コミュニケーションの可能性を、  
夢を、限りなく広げてくれる、ユビキタス社会。  
その生命線となるネットワークを、  
わたしたちは先進のITで支えていきます。

## 日本コムシス株式会社

〒141-8647 東京都品川区東五反田2-17-1  
TEL 03-3448-7030 <http://www.comsys.co.jp/>



# からだ 身体で聴こう音楽会

聴覚に障害をお持ちの方々のために、体で振動を感じる  
「体感音響システム」を使ったコンサートを行っています。

- 定期コンサート(入場無料)
- 外部団体主催のコンサートへのご招待
- 機材貸出し

パイオニア株式会社 総務部CSR推進室  
「身体で聴こう音楽会」係  
FAX : 044 (580) 4014 TEL : 044 (580) 1062  
<http://pioneer.jp/citizen/karadadekikou/>

**mont·bell**  
Outdoor Gear & Clothing



モンベル  
それは美しい山

私たちは、自然がどんなに美しく  
自然に振る舞うことが  
どんなに素晴らしいことかを知っています

株式会社 **モンベル** 【お問い合わせ】モンベル・カスタマー・サービス ☎0088-22-0031 / TEL.06-6536-5740

※フリーコールは携帯・IP電話からはご利用いただけません。

[www.montbell.jp](http://www.montbell.jp)

since **1989**

全てはこの国の幸せのために



みんなの居酒屋  
**ヒノマル**  
食堂  
新橋本店

東京都港区  
新橋4-18-4  
TEL: **03-6379-4117**  
JR新橋駅徒歩2分

みんなの居酒屋  
**ヒノマル**  
食堂  
二番隊

東京都港区  
新橋4-15-3  
TEL: **03-3432-8246**  
新橋本店から5秒

みんなの居酒屋  
**ヒノマル**  
食堂  
有楽町店

東京都千代田区  
丸の内3-6-9  
TEL: **03-6269-9966**  
JR有楽町駅高架下

みんなの居酒屋  
**ヒノマル**  
食堂  
佐賀駅前店

佐賀県佐賀市駅前  
中央1-9-3  
TEL: **0952-26-2272**  
JR佐賀駅徒歩1分

**ヒノマル** 食堂  
@肉をたよじ

東京都港区  
新橋2-17-14  
TEL: **03-3571-1011**  
JR新橋駅高架下

**和僑**  
和僑

株式会社 和僑 東京

〒105-0004

東京都港区新橋四丁目十八番四号 TEL 03-6830-0226 (代表)  
<http://wakyō-japan.com/>

# MORI KEIICHIROU

シンガーソングライター

## 森 圭一郎

【コミックス】

# うたで 走り抜く

全国を車椅子で巡り、歌で絆を紡いでいく  
シンガーソングライター 森圭一郎の自伝コミック!  
描きおろし新曲CD(3曲収録 非売品)付き!!

# Wheelchair Blues



## 9月15日 発売!!

(Saturday)

原作&構成 / たちばないさぎ  
作画 / 川端 新

※作家のご意向で、この本の印税の一部を  
東日本大震災の復興支援に寄付いたします。

■A5判コミックス  
■価格1500円(税込)  
発行 / 少年画報社

☆「あるがままに」「ひまわり」CD2タイトルも同時発売☆

※お買い求めはネット書店、少年画報社通販サイト、または、お近くの書店にご注文ください。



障がい者の音楽コンテスト

# 10周年記念ゴールドコンサート

～音楽は、バリアフリーだ。～

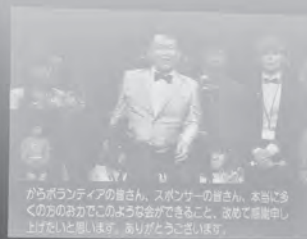


日程：2013年10月14日（月・祝）

場所：東京国際フォーラム ホールC

概要：障がい者の音楽コンテストとして開催します。詳細は決定次第ホームページにて発表いたします（来春予定）。引き続き、皆様のご支援ご協力をよろしくお願いたします。

<http://www.npojba.org>





NPO法人日本バリアフリー協会／政策研究所  
〒102-0093 東京都千代田区平河町1-7-16-801  
TEL:03-5215-1485 FAX:03-5215-1735  
Mail:info@npjba.org HP:http://www.npojba.org

発行所 〒157-0037 東京都世田谷区祐6-26-21  
特定非営利活動法人障害者団体定期刊行物協会 定価100円  
編集人 〒102-0093 東京都千代田区平河町1-7-16-801  
特定非営利活動法人日本バリアフリー協会代表理事 貝谷嘉洋