

1

第17回ゴールドコンサート九州予選大会

2020年1月18日（土）
レソラNTT夢天神ホール



©小原亮三

優勝組「もふもふ」とともに

規模、回数においてこれだけ大きく音楽イベントを主催したことは初めてでしたが、すごく充実感がありました。

長い間かけてプランをし、広報をした結果が、イベントの日にすべて現れます。出演者のパフォーマンス、スタッフの管理、観客動員数など、思い通りにいくこともあればいかないこともあります。屋内のイベントであっても、雨が降れば客足は落ちます。いわんや野外では。主催者にとって普段の地道な努力が実するという面もありますが、1つ間違えると努力が水の泡と化すものなのでギャンブル性が高くもあります。

大きなイベントは、主催者としてはそれだけでワクワクするし、小さなイベントでも近距離で関係者と触れ合えるので面白さもあります。このような充実感イベント主催者冥利に尽きます。

2020年2月15日（土）、大阪で第17回ゴールドコンサート関西予選大会を主催するまでそう思っていました。

ところが…

新型コロナウイルス感染拡大

関西予選大会ですが、もう1週間開催予定日が後だったら、中止にしていたと思います。感染が急速に拡大したからです。

その後、ありとあらゆるイベントはキャンセルされ、あるいは無観客の音楽ライブやスポーツの試合にかわり、そしてついに世界最大のイベントである2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会も、延期になってしまいました。

当法人としては5月に主催の予定だった同東北予選大会は中止となりました。また、台湾で開催される予定だった予選大会も中止になりました。

私個人としては、2月15日を境に世界の色が

第17回ゴールドコンサート関西予選大会

2020年2月15日（土）
カンテレ扇町スクエア1Fイベントスペース



©吉井康雄

全出場者とともに

変わってしまったような気がします。まず、イベントを主催するところかほぼ2か月外出を控えることになりました。普段の水中ウォーキングもできなく体重も増え、身体も少し弱ってしまったようです。

7、8人のローテーションでほぼ24時間付き添っているパーソナルアシスタント（介護者）は、外出自粛の影響で出勤できる人が少なくなり、かといって不特定多数者を新規に募集することも控え、不足気味で大変でした。

事務所には常勤換算で職員が3人いますが、テレワークや休業せざるを得なくなりました。これまでにない大繁忙期の後で、後処理に追われていましたが、少ない人数で何とか頑張ってくれました。

第17回ゴールドコンサート本戦11月開催に向けて

本戦は11月21日（土）に東京国際フォーラムで開催を予定しています。その時に感染症が拡大しているかは、何ともいえません。ただ、何とか本戦開催に漕ぎつきたいのが私たちの願いです。そのためには、開催することを前提にいつも通り粛々と企画運営、広報を進めていくしかありません。

もちろん感染症対策についても行政のガイドラインに沿って行います。例えば、座席は1席おきに斜になるように配置します。また、ステージ最前列の車いす席は1列なくします。

さてゴールドコンサートですが、出場者の中からブレイクスルーする者を輩出することを目標に今後も開催させていただきます。

引き続きのご支援、ご鞭撻のほどよろしくお願いします。

代表理事 貝谷 嘉洋

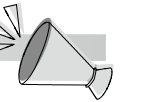
ゴールドコンサート 特集

ゴールドコンサートは、障がい者の国際的音楽コンクールです。

本年は第17回目となり、2020年11月21日（土）に東京国際フォーラム ホールCで開催されます。

過去の出場者活動報告

過去のゴールドコンサート（以下GD）出場者の活動を一部ご紹介します。



2019年7月23日（火）
会場：文京シビックセンター

佐藤 翔（GD14グランプリ）が「文の京ハートフル工房 ハートフルコンサート」に出演。

2019年8月11日（日）
会場：十三RAIN COAT

口石 和人（GD15グランプリ）がワンマンライブを開催。

2019年8月28日（水）
会場：Cafe & Live spot FJ's

わたなべ ちひろ（GD13観客賞）が、「弾き語りコンサート～夏の思い出～」を開催。

2019年9月22日（日）
会場：川崎若宮八幡宮

DJ Yuta（GD12グランプリ）が、古き文化と現代の文化の融合をし、新しいカルチャーを創造するお祭り「OYASHIROFES 2019」に出演。

2019年9月22日（日）
会場：茅ヶ崎公園体験学習センター

太田 将誉（GD14グランプリ）、佐藤 翔（GD14グランプリ）が、当法人協力イベント湘南バリアフリーフェスティバル2019に出演。

2019年10月20日（日）
会場：座喜味城跡公園（郷土の広場）

ZAKIMI Music & Dance Camp に Constant Glowth（GD13グランプリ）が出演。「子供たちに本物を！」をテーマに初開催された音楽とダンスのコラボレーション祭。第1回目のZAKIMI Music & Dance CampでConstant Glowthはトップバッターを務めた。

2019年11月24日（日）
会場：仙台市市民活動サポートセンター

山本 まりん（GD15歌唱・演奏賞）が「とっておきの音楽祭 グラデーションマーケット」に出演。

2020年1月11日（土）
会場：日立システムホール仙台

笙 YUU（GD16グランプリ）が第16回ゴールドコンサートグランプリ受賞曲「令和の煌」記念公演会を開催。

2020年1月23日（木）
会場：横浜みなとみらいホール（大ホール）

栗山 龍太（GD16楽曲賞）が、田園調布学園中等部・高等部の第91回定期演奏会で演奏。生徒による演奏では、高等部1年生より栗山龍太オリジナル曲「リアルビクトリー」の合唱が演奏された。

2020年3月29日（日）

全盲のシンガーソングライター・佐藤 ひらり（GD9グランプリ）がラジオ日本に出演。

2020年6月3日（水）

「True Colors Festival ―超ダイバーシティ芸術祭―」が発表したミュージックビデオ「Stand By Me」に穴澤 雄介（GD7グランプリ）が演奏で参加。

「True Colors Festival ―超ダイバーシティ芸術祭―」は、パフォーミングアーツを通じて、障がい・性・世代・言語・国籍など、個性豊かな人たちと一緒に楽しむ芸術祭で、誰もが居心地の良い社会の実現につなげる試みとして日本財団が開催。

第17回 ゴールドコンサート 出場者紹介

🎵 EIJuN (エイジュン)

★ 曲名：マンツーマン～ムササビ山から～ ★ 障がい：精神
★ 地域：三重 ★ 構成：ピアノ・ボーカルほか

🎵 プロフィール

田舎のゆっくりとした生活の中から生まれてきた感性を大切にしながら日々の生活を過しています。そんな中で、少しカタチにできるようになりましたので、インターネットのほうにいくつか歌や演奏の動画やスライドショーを載せています。家族や友人の後押しもあり、自分でCDを作ってみようと試行錯誤を繰り返しています。



🎵 神吉 みちる (カンキ ミチル)

★ 曲名：Screen Life ★ 障がい：精神
★ 地域：兵庫 ★ 構成：ボーカル

🎵 プロフィール

イラスト、詩、エッセイでの入賞経験がございます。社会経験から得た、自分を守る為に、統一されない作られた人格の振れ幅は、イラストのタッチが証明しています。ですがどれも、人を楽しませようと、ユーモアのある人格です。その底辺には、自覚できない厳格な自分が存在しています。笑わせなさい、感動するものでありなさい。必ず人の心に綺麗な足跡を残しなさいと、客観視する自身のオブザーバーとしての視点を持った総合演出家のような人格に、常に問われるのです。『常に芸術を求めよ』と。



🎵 澤 佑哉 (サワ ユウヤ)

★ 曲名：Lascia ch'io pianga ★ 障がい：発達
★ 地域：岐阜 ★ 構成：ボーカルほか

🎵 プロフィール

岐阜県在住、現在高校3年生（17歳）。中学校での合唱をきっかけに歌うことに興味を持ち、15歳より声楽を始める。2019年おおによし音楽コンクール一般コース高校生部門第一位。声楽家田島聖子氏に師事。



🎵 JAHLI (ジャリ)

★ 曲名：みんなが太陽 ★ 障がい：肢体
★ 地域：東京 ★ 構成：ボーカルほか

🎵 プロフィール

2005年にジャマイカで川に飛び込み首を折って車椅子になりました。レゲエを知らない人にレゲエの良さを伝えたいと思って歌ってます。



🎵 チクタック

★ 曲名：セゾンモノガタリ ★ 障がい：精神、発達、知的、視覚 ★ 地域：佐賀
★ 構成：ベース・ボーカル、ギター、ドラム

🎵 プロフィール

特定非営利活動法人らいふステージのB型事業所サム&プル（金立農園）の利用者で結成されたスリーピースバンドです。ボーカル&ベースを担当する横尾直樹が作词、作曲した曲をメンバー三人で編曲しています。結成半年という若いバンドですが、今後はオリジナルを中心に活動していきたいです。



🎵 チャン・ソンビン

★ 曲名：アリラン ★ 障がい：知的
★ 地域：韓国 ★ 構成：ボーカル

🎵 プロフィール

2017年ロサンゼルスでの国際交流演奏会に招待されオーケストラと共演。2018年、平昌パラリンピック選手村の歓迎式典に出演し、同年ビューティフルコンサートにて城南ユースオーケストラと共演。2019年スペイン、ポルトガルにて国際障がい者コンサートに出演。





西濱 優衣香（ニシハマ ユイカ）

★曲名：誓い ★障がい：発達 ★地域：兵庫 ★構成：ピアノ

⇒プロフィール

現在、神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻に所属。自閉症スペクトラム障がいのためコミュニケーションを取る事が苦手です。心を閉ざしていると勘違いされる事がありますが心の中は、いつも溢れんばかりの思いでいっぱいです。今まで多くの人に「勇気を出して話しかけて」と言われ続けてきましたが、言葉のやりとりだけが表現方法ではないのです。私は表現者でありたいのです。作曲・文章に心の思いをのせ、ピアノの音色で、その思いをみなさんに伝えていければと願っています。



もふもふ

★曲名：天晴（アッパレ） ★障がい：内部、精神、発達
★地域：熊本 ★構成：ボーカル、キーボード、津軽三味線ほか

⇒プロフィール

シフト制柔軟音楽ユニット【もふもふ】鍵盤の猫田（吉田敬）を中心に熊本地震をきっかけに集められました。メンバーの見てくれだけで決して判断してはいけません、もふもふをコンセプトとした異色系ユニットです。バンドの思いは「音楽の形には拘らず、今やりたいことを形にし伝える」「見えない障害や不安に苦しみ、同じ病や障害に悩む仲間をもっと一歩先へ歩けるよう先頭に立ち世の中に理解を求め、変えていきたい。また見てくれる人の心をもふもふさせ、温かな世界へと変えていきたい」です。



楊 雪元（ヨウ セツゲン）

★曲名：百鳥引（ヒャクチョウイン） ★障がい：視覚
★地域：京都 ★構成：中国笛

⇒プロフィール

私は中国天津市出身で生まれつき全盲です。将来困難に出会った時に、自分で心を癒し困難を乗り越えられるように父が笛を教えてくださいました。14歳の時天津音楽学院の陸金山先生について本格的に笛を学び、中国で唯一障害者を受け入れる長春大学特殊教育学院中国笛専攻に入学しました。卒業後、天津市障害者芸術団で働きながら、視覚障害者日本語訓練学校で日本語を学び、1999年日本に留学。京都市立芸術大学大学院音楽学部修士課程で声楽を学びました。現在、テノール歌手・笛奏者として活動中です。



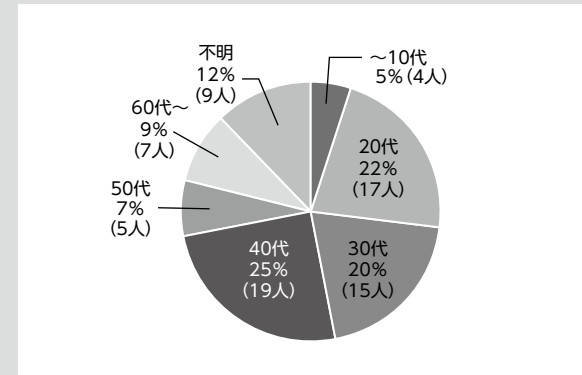
第17回

応募状況

2019年12月2日～2020年5月6日までの応募期間中に沖縄・九州・関西・ソウルでの予選大会、音源エントリーを合わせて、76組の応募が寄せられました。ジャンルもポップス、クラシック、ロック、ジャズなど多岐にわたります。

1

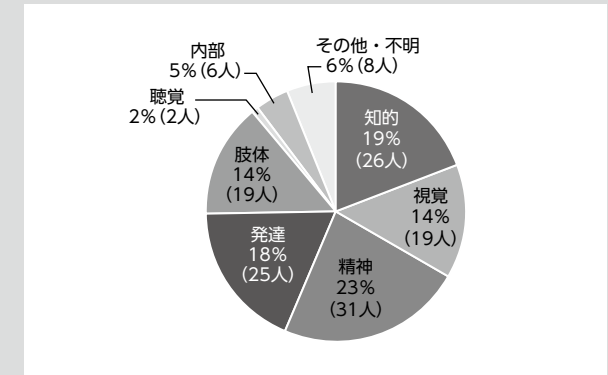
応募者の年齢（n = 104）



今年は例年に比べ応募総数が伸びませんでした。九州や関西の予選は無事に終わりましたが、その他の予選大会や音源エントリーの応募期間が新型コロナウイルス感染症の緊急事態宣言と重なったこと、それにより東北予選大会が中止になったことなどが理由と思われます。

2

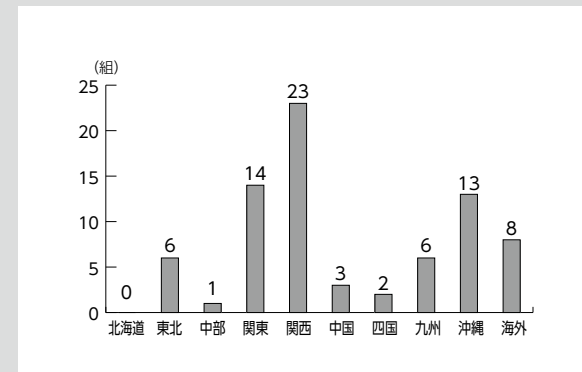
障がいの種別（n = 104）



昨年は知的障がい者の占める割合が約4割と最多でしたが、今年は他の障がい種別の方々からも多く応募いただき、一種に偏ることなく全体のバランスが取れています。
※重複障がいや、グループに複数の障がい者を含む場合は、それぞれを障がいの種類として集計しています。

3

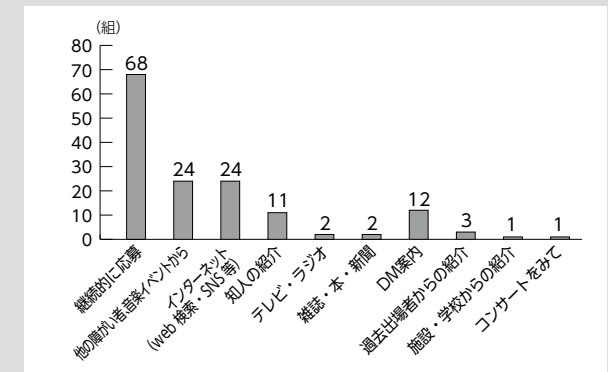
応募者地域（n = 104）



今年の各予選大会には、沖縄予選大会15組、九州予選大会5組、関西予選大会16組、（3組欠場）、ソウル予選大会8組が出場しました。予選大会が開催される地域では、音源エントリーの応募数も多い傾向にあります。

4

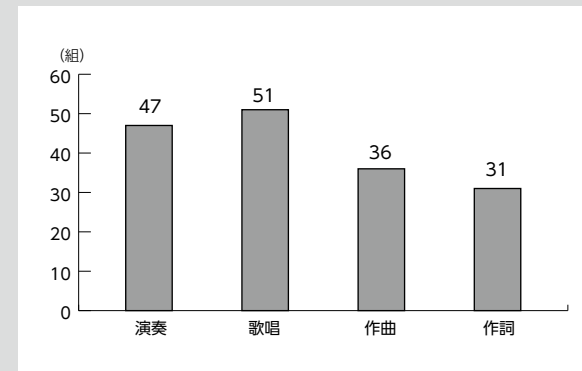
応募のきっかけ（n = 104）



今回も幅広く応募のきっかけが分布しています。継続的な応募者（68組）に続いて、例年同様の傾向として他の障がい者、音楽イベントやインターネット検索が応募のきっかけとして多くみられます。
※複数回答有、回答者のみを集計

5

障がい者の役割（n = 104）

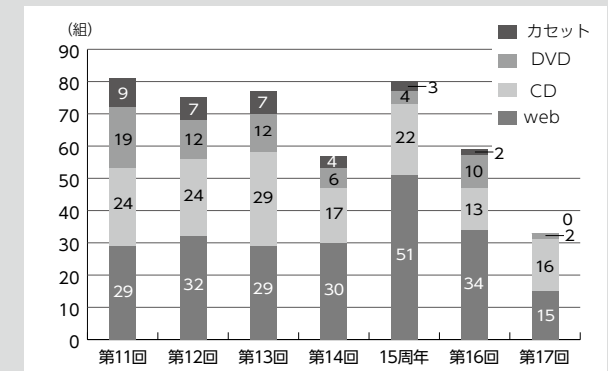


今回、オリジナル曲での応募は約6割。約4割がカバー、コピー曲での応募でした。
※障がい者が複数の役割を担当する場合は、それぞれを障がい者の役割として集計しています。

6

音源応募の録音データ

（第11回～第17回までの音源エントリーのみ）（n = 42）



例年、WEBからの音源応募が多い傾向がございましたが、今回はWEBとCDがほぼ同程度でご応募いただきました。応募期間の後半にホームページリニューアルへの更新作業が入ったことが理由と考えられます。

第17回

特別
ゲスト

★ キ ダ トシユキ
木田 俊之

プロフィール

青森県弘前市在住、みちのくレコード第一号歌手。
筋ジストロフィーの難病に負けず車椅子に着席のまま歌い、
聞く人見る人に生きる勇気と元気を与えている。
平成9年、キングレコードから「蟹船」「こころ」でデビュ
ー、平成14年5月、ミリオンセラー「孫」を発掘したみちの
く歌謡文化連盟白岩英也会長の応援で、みちのくレコードか
ら「奥羽山脈」や「父母(おや)」などを発表し連盟ヒット賞
を受賞。北陸新幹線開業に合わせ、みちのくと北陸路を結ぶ
「立山連峰」「本州最北港駅」を発表、映画「いのちある限り・
木田俊之物語」を公開。東京2020オリンピック・パラリンピ
ック競技大会を盛り上げるため「心のつばさ」と、「岸壁の母」をリリースした。



ゲスト

★ ショウ ユウ
笙 YUU

プロフィール

1985年 宮城県仙台市生まれ。幼
少より雅楽に惹かれ13歳から笙を始め
る。
2010年より宮内庁楽師松井北斗氏
に師事、現在は雅楽曲に加え、独自
の奏法でクラシック、ポピュラー、
ジャズとジャンルを越え、仙台発の
笙演奏家として国内外にフィールド
を広げている。ウィリアムズ症候群
と言う障害を音楽の分野に特化する
才能へと開花させ「心あたたかな
る笙の音を世界へ」との思いを胸に、
平和・平安を願いながら笙の音を届
け続けている。
2016年「第13回ゴールドコンサート」で楽曲賞を受賞。2019年10月「第16 ゴールドコンサ
ート」でグランプリを受賞。



第17回

審査員紹介

【審査員長】

湯川 れい子

(音楽評論家・作詞家)



【副審査員長】

吉岡 正晴

(音楽評論家)



【審査員】

阿部 恒世

(WaWaWa元編集長)



工藤 由美

(音楽ジャーナリスト)



小久保 隆

(環境音楽家)



白岩 英也

(みちのくレコード、
みちのく歌謡文化連盟 会長)



萩原 岳

(ナレーター、
宣伝販売促進コンサルタント)



花村ひろ子

(有限会社エフ・エム・ジー会長)



司会者紹介

【特別審査員】

宮川 彬良

(作曲家・舞台音楽家)



村松 加王里

(フリーアナウンサー)



葛飾ふとめ・ぎよるめ

(学芸人)



第17回 ゴールドコンサート ご協力者の皆様

50音順（後援を除く）

◆後援

厚生労働省
文部科学省
東京都
千代田区
社会福祉法人NHK厚生文化事業団
社会福祉法人視覚障害者支援総合センター
全国自立生活センター協議会
全国特別支援教育推進連盟
社会福祉法人鉄道身障者福祉協会
一般社団法人日本筋ジストロフィー協会
公益社団法人日本フィランソロピー協会

◆補助事業

公益財団法人JKA

◆協賛

公益財団法人オリックス宮内財団
関西学院大学
キッコーマン株式会社
国際ソロプチミスト川崎
コニカミノルタジャパン株式会社
株式会社コヤマドライビングスクール
第一生命保険株式会社
大同生命社会貢献の会
日本信号株式会社
ノーベルファーマ株式会社
パイオニア株式会社
株式会社フォーシーズ
有限会社フジオートFUJICON
三菱商事株式会社
Meiji Seika ファルマ株式会社
株式会社森技報堂
株式会社モンベル
公益財団法人友愛
株式会社リッツメディカル
医療法人和楽会

◆協力

株式会社エイチ・アイ・エス ユニバーサル
ツーリズムデスク
関西学院同窓会東京支部
江南障害者福祉館 Active Art
クレセント経営研究所
渋谷ズンチャカ！
一般社団法人障がい者自立推進機構パラリン
アート運営事務局
スポーツニッポン新聞社
NPO法人とっておきの音楽祭
公益財団法人日本ケアフィット共育機構
NPO 法人日本バリアフリー政策研究所
パンローリング株式会社
株式会社フジテレビジョン
株式会社ブラザーフッド・アンド・カンパニー
株式会社 0 段差
株式会社メディカルフォーラム
めびうすのWA
六本木ふるめん

NPO法人日本バリアフリー協会運営理念

ミッション（使命）

【障がい者発の事業で社会を豊かに】

「障がいは大きなニーズを生み、社会を発展させる」。この考えを、我々障がい者自身が事業を立ち上げ、実践する。

ビジョン（未来のあるべき姿）

【障がい者も一員として社会に貢献】

「わかりやすく楽しい事業」に、様々な分野からたくさんの人々に参加してもらう。闘うことはせず、実力を蓄え、賛同する仲間をどんどん増やす。障がい者に対する一般的な見方をポジティブにし、先端技術の発展に貢献することにより、我々障がい者だけでなく社会全体を豊かにする。

主な事業

- ・ゴールドコンサート
障がい者が主催するコンテスト事業
障がい者が競う音楽コンテスト
- ・GCグランドフェスティバル
障がい者が主催するエンタテインメント事業
著名アーティストが出演する音楽イベント

第17回ゴールドコンサート 予選大会開催報告

ゴールドコンサートの地方への拡大と、障がいを持つ音楽家の音楽活動の幅を広げるため音源応募に加えて開催している予選大会は、今年で7回目を迎えました。今回は、関西・九州・沖縄・ソウルの4か所で予選大会を開催し、4組のミュージシャンが第17回ゴールドコンサート本戦出場となりました。（沖縄とソウルは現地団体による開催）

第17回ゴールドコンサート 九州予選大会

2020年1月18日（土） 会場：レソラNTT 夢天神ホール 応募者：5組



もふもふ

曲 名：天晴（アップレ）

地 域：熊本

障がい：内部、精神、発達

構 成：ボーカル、キーボード、津軽三味線ほか

詳細はP12



第17回ゴールドコンサート 沖縄予選大会

2020年2月8日（土） 会場：ミュージックタウン音市場 応募者：15組



JAH LI

曲 名：みんなが太陽

地 域：東京

障がい：肢体

構 成：ボーカル



第17回ゴールドコンサート 関西予選大会

2020年2月15日（土） 会場：カンテレ扇町スクエア 1F イベントスペース 応募者：16組



楊 雪元

曲 名：百鳥引（ヒャクチョウイン）

地 域：京都

障がい：視覚

構 成：中国笛

詳細はP12



第17回ゴールドコンサート ソウル予選大会

2020年5月4日（月・祝） 会場：^{カンナム}江南障がい者福祉館 応募者：8組



チャン・ソンビン

曲 名：アリラン

地 域：韓国

障がい：知的

構 成：ボーカル



（東北予選大会、台湾予選大会は感染症拡大のため中止）

第17回ゴールドコンサート 九州予選大会 —障がい者の舞台芸術コンクール—

2020年1月18日（土） 開場12:00 開演12:30

会場：レソラNTT 夢天神ホール（レソラホール）
福岡県福岡市中央区天神 2-5-55 レソラ天神 5F

出場組数：5組

優勝：もふもふ「天晴」（地域：熊本 / 障がい：内部、精神、発達）

観客賞：チクタク「セイゾンモノガタリ」（地域：佐賀 / 障がい：精神、発達、知的、視覚）

司会：斎藤 日登美

審査員：亀山 みゆき（株式会社シンフォニア代表 サウンドデザイナー）
田畑 尚美（学校法人 滋慶文化学園 福岡スクールオブミュージック＆ダンス専門学校 事務局 広報）
ティナ 吉松（カントリーラインダンス講師 [F・C STYLE] チームリーダー）

ゲスト：ヤブキング（第13回ゴールドコンサート福岡予選大会 優勝、第13回ゴールドコンサート本戦 歌唱・演奏賞）

当日ボランティア：大木 聖薫、大同生命保険株式会社の有志、高田 弘治、辻 伸之

写真撮影：小原 亮二

後援：厚生労働省

協力：新日本フィルハーモニー交響楽団、一般社団法人日本筋ジストロフィー協会



© 小原亮二



© 小原亮二

第17回ゴールドコンサート 関西予選大会 —障がい者の舞台芸術コンクール—

2020年2月15日（土） 開場12:00 開演12:30

会場：カンテレ扇町スクエア 1F イベントスペース
大阪府大阪市北区扇町 2-1-7

出場組数：13組

優勝：楊 雪元「百鳥引」（地域：京都 / 障がい：視覚）

準優勝：神吉みちる「Screen Life」（地域：兵庫 / 障がい：精神）

観客賞：高木 幹芳「メロディはマッハ」（地域：鳥取 / 障がい：精神）

奨励賞：SOUTH'N HARMONY「南へ」（地域：大阪 / 障がい：肢体）

司会：武庫川女子大学学生ボランティア 3名

審査員：仲川 一昭（福祉の管弦楽団まごころ・ボランティアオーケストラ「響」代表・指揮者）
酒井 靖（一般財団法人たんぽぽの家 エグゼクティブ・ディレクター）

審査員・ゲスト：口石 和人（15周年ゴールドコンサートグランプリ受賞者）

当日ボランティア：関 利雄、大同生命保険株式会社の有志、高田 弘治、中村 辰男、三菱商事株式会社の有志、武庫川女子大学の有志

写真撮影：吉井 康雄

後援：大阪府、大阪市、厚生労働省

協力：新日本フィルハーモニー交響楽団、一般社団法人日本筋ジストロフィー協会、社会福祉法人大阪市北区社会福祉協議会



© 吉井康雄



© 吉井康雄

上記2大会は、障がい者の舞台芸術コンクールの地方開催による才能の発掘と育成を目的に、文化庁委託事業「令和元年度障害者による文化芸術活動推進事業」（文化芸術による共生社会の推進を含む）として開催しました。

監修：湯川 れい子

制作：NPO法人日本バリアフリー協会 Beyond2020プログラム認証事業

第16回ゴールドコンサート ご協力者の皆様

◆補助事業

公益財団法人 JKA

◆後援

厚生労働省

文部科学省

フィンランド大使館

東京都

千代田区

社会福祉法人 NHK 厚生文化事業団

社会福祉法人 視覚障害者支援総合センター

全国自立生活センター協議会

全国特別支援教育推進連盟

社会福祉法人 鉄道身障者福祉協会

一般社団法人 日本筋ジストロフィー協会

公益社団法人 日本フィランソロピー協会

◆協賛＜企業・団体＞

有限会社 エフ・エム・ジー

公益財団法人 オリックス 宮内財団

関西学院大学

キッコーマン株式会社

グラクソ・スミスクライン株式会社

国際ソロプチミスト 川崎

コニカミノルタ ジャパン株式会社

株式会社 コヤマドライビングスクール

大同生命 社会貢献の会

東京西ロータリークラブ

日本イーライリリー株式会社

日本信号株式会社

ノーベルファーマ株式会社

パイオニア株式会社

パリミキ、メガネの三城

株式会社 フォーシーズ

有限会社 フジオート FUJICON

三菱商事株式会社

Meiji Seika ファルマ株式会社

株式会社 森技報堂

株式会社 モンベル

株式会社 リイツメディカル

医療法人 和楽会

◆協賛＜企業・団体＞

株式会社 エイチ・アイ・エス
ユニバーサル ツーリズム デスク

関西学院 同窓会 東京支部

江南障害者福祉館 Active Art

株式会社 京進

車いすアドバイザー いっぱ

クレセント 経営研究所

JP モルガン

渋谷 ズンチャカ！

一般社団法人 障がい者自立推進機構
パラリンアート運営事務局

スポーツニッポン新聞社

NPO 法人 とっておきの音楽祭

日本オラル株式会社

公益財団法人 日本ケアフィット 共育機構

NPO 法人 日本バリアフリー政策研究所

パンローリング株式会社

株式会社 フジテレビジョン

株式会社 0 段差

株式会社 メディカルフォーラム

めびうすの WA

六本木ふるめん

◆協賛＜個人＞

新居 倫子

伊藤 毅志

大木 聖薫

加藤 喜昭

北原 恵美

公ちゃん

清水千佳代

祐成 常久

多根 伸彦

出口 貴美子

永田 啓子

西川 将巳

坂内 恵子

坂内 智也

福島 浩太

福島 敏子

村上 みな子

森 昭弘

山中 洋子

吉崎 英雄

他匿名希望

11 名

※当法人の年間活動へ、ファイザー株式会社からご支援をいただきました。

2019年度 競輪補助事業完了のお知らせ



© 川津貴信

（特非）日本バリアフリー協会
代表理事 貝谷 嘉洋

この度2019年度の競輪の補助金を受けて、下記の事業を完了いたしました。

記

一、事業名
2019年度 障がいのある人が幸せに暮らせる社会を創る活動 補助事業

一、事業の内容
第16回ゴールドコンサート

一、補助金額
6,444,858円

一、実施場所
東京国際フォーラム ホールC

一、完了年月日
2020年2月18日

NPO活動報告（2019年7月～2020年6月）

2019

7月16日（火）	GCブランドフェスティバル（以下、GF）2019関係者打合せ
7月17日（水）	ゴールドコンサート（以下、GD）実行委員会
7月30日（火）	千代田区障がい者支援協議会に代表の貝谷が出席@千代田区役所
8月21日（水）	神奈川県教育委員会へ職員（高橋、荻田）訪問
9月9日（月）	NHK障害福祉賞専門委員会に代表が出席@NHK放送センター
9月12日（木）	グッドエイジャー賞に職員（荻田）が参加@ブランドプリンス高輪
9月24日（火）	GD16東京国際フォーラム会場打合せに職員（山口、荻田）出席@東京国際フォーラム
9月29日（日）	GD16、GF2019ボランティア説明会を開催@日本オラクル
10月8日（火）	三菱商事株式会社ウィルチェアラグビー選手関係者へ代表が訪問
10月14日（月・祝）	GD16本戦を主催@東京国際フォーラム
10月19日（土）	GF2019 supported by Sport x Artを主催@豊洲PIT、芝生広場
11月6日（水）	GD16本戦反省会
11月20日（水）	GF2019 supported by Sport x Art反省会
12月16日（月）	公益財団法人新日本フィルハーモニー交響楽団の小田かおる様と面談@麹町
12月25日（水）	日本フィル地球交響曲「第九番」指揮小林研一郎を観覧@サントリーホール

2020

1月18日（土）	文化庁委託事業としてGD17九州予選大会を主催、職員（山口、諏訪間、荻田）参加@レソラNTT夢天神ホール
2月2日（日）	一般社団法人日本筋ジストロフィー協会武田班講習会に代表が出席、職員（荻田）同席
2月6日（木）	千代田区障がい者支援協議会に代表が出席@千代田区役所
2月8日（土）	GD17沖縄予選大会が開催@ミュージックタウン音市場（主催：NPO法人サポートセンター ケントミ）
2月15日（土）	文化庁委託事業としてGD17関西予選大会を主催、職員（山口、諏訪間、荻田）参加@カンテレ扇町スクエア 1F イベントスペース
3月19日（木）	公益財団法人友愛の理事長鳩山由紀夫様と代表が面談
5月4日（月）	GD17ソウル予選大会が開催@江南障がい者福祉館（主催：江南障害者福祉館 Active Art）
5月25日（月）	当法人理事会総会を開催
5月26日（火）	千代田区障がい者支援協議会に代表が出席@千代田区役所

マスメディアによる告知・放送・掲載

（各項目50音順）

テレビ・ラジオ	NHK 各局	インターネット	音楽之友社「音楽療法の広場」 公募ガイドONLINE スポニチアネックス たのやく ちよだコミュニティラボ 東京都オリンピック・パラリンピック教育事務局 東京都社会福祉協議会 東京マインドフルネスセンター 公益財団法人東京ミュージック・ボランティア協会 登電門 日本フィンランド外交関係樹立100周年イベントサイト 日本フィンランド協会 Body インベストメント
新聞	朝日小学生新聞 大分合同新聞 大阪日日新聞 熊本日日新聞 スポーツニッポン		
雑誌・機関紙など	一日も早く すべての人の社会 NEW MEDIA 福祉広報 リハビリテーション		

ボランティアスタッフ募集のお知らせ

ゴールドコンサートは、国内外の予選及び音源審査、100組の中から勝ち抜いた約10組の障がいをもつミュージシャンがグランプリを目指す音楽コンテストです。今年で17回目を迎えます。（昨年、学生さんから社会人の方まで約200名の方にご参加いただきました）

イベントの運営を有志でお手伝いいただける、当日ボランティアと実行委員（企画・運営・告知宣伝活動の主導的役割を務める）を募集しています。

★第17回ゴールドコンサート本戦当日ボランティア

開催日時

2020年11月21日（土）8：00頃～20：00頃

ただし仕事内容によっては時間が早まったり、お昼からの参加となったりする場合があります。お昼からの参加を希望の方はご相談ください。

会場

東京国際フォーラム ホールC【最大座席数1,502席】
（東京都千代田区丸の内3-5-1）

仕事の内容

障がいをもつ出場者や舞台裏の手伝い、来場者の受付・案内、機材の搬入搬出、会場警備、その他

※コンサートを観覧いただきレポートを提出していただく事もあります。

※経験は問いません。障がい者の方も歓迎

※手話、英語、中国語、韓国語の出来る方歓迎

コンサート当日の諸条件

ボランティア保険（万一の事故に備え、主催者側で一括加入）、軽食・飲み物支給あり、交通費の支給なし

締め切り

2020年9月30日（水）

（※応募多数の場合、締切前に募集を終了する場合があります）

ボランティア説明会

2020年11月7日（土）13：00～15：30

開催場所：東京都 都心

説明会はオンラインでの実施になる可能性があります。

<国際交流会>

ゴールドコンサートにボランティア参加する希望者は、11月22日（日）13：00～15：30（予定）に東京都心で開催する国際交流会（出場者や関係者が参加）に参加可能です。

▶お申込みはこちら

<https://forms.gle/QGmj7cBmgoGyme1EA>

★ゴールドコンサート実行委員

●活動日●

実行委員会：8月18日（火）、9月15日（火）、10月13日（火）、11月3週目、12月15日（火）

ボランティア説明会：11月7日（土）

第17回ゴールドコンサート本戦：11月21日（土）

国際交流会：11月22日（日）

●活動の内容●

①ゴールドコンサート（本戦及び予選大会）に向けての企画・運営の準備。

②ゴールドコンサートの告知・宣伝活動。

③ゴールドコンサート当日、割り振られた係のボランティアをまとめ、主導的役割を担う。

※経験は問いません。障がい者の方も歓迎

※ゴールドコンサートの趣旨に賛同し、「素晴らしいコンサートをつくりたい!」「多くの人に広めたい!」という思いをお持ちの方。

※ゴールドコンサートを含めた実行委員会（会議）、国際交流会等に極力参加できる方。

▶お申込みはこちら

<https://forms.gle/dcvzQFFruSUj2a918>

お問合せ先：NPO法人日本バリアフリー協会

電話：03-5215-1485

FAX 03-5215-1735

E-mail: info@npojba.org